

МАТЕРИАЛЫ  
для членов информационно-пропагандистских групп  
(октябрь 2018 г.)

## **ТРАДИЦИИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА: ПУТЬ ЧЕРЕЗ ВЕКА. СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

*Материал подготовлен Информационно-аналитическим центром  
при Администрации Президента Республики Беларусь  
на основе сведений  
Министерства культуры,  
Министерства информации,  
Министерства образования Республики Беларусь*

Культура – сложное, многоплановое явление, пронизывающее все сферы жизни и деятельности общества и человека. Образно говоря, культура – ”душа“ общества, основа духовно-нравственных ориентиров граждан, их национального самосознания и патриотизма.

Эксперты выделяют следующие особенности развития социокультурной сферы в XXI веке:

- рост влияния научно-технического прогресса на современные культуру и искусство;
- появление нового типа личности – Homo Virtualis – ”человека виртуального“;
- формирование общего культурного фонда мировой цивилизации;
- наличие угроз культурному наследию человечества в условиях сохранения напряженности на международной арене, распространения ксенофобских и экстремистских настроений;
- необходимость реализации в государствах принципов толерантности, гендерного, расового, религиозного равенства и социальной справедливости.

Веками в Беларуси из поколения в поколение передаются богатейшие духовные ценности, прославляющие нравственную сущность человека. В них раскрываются высокие идеалы добра и справедливости, уважения к окружающим, решительного неприятия зла и насилия.

”Государство придает огромное значение развитию столь важной сферы, как культура, – подчеркнул **Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко**. – Главная задача – активизировать интеллектуальные и духовные силы нашего народа, **поддержать инициативу в целях сохранения исторического наследия, подъема на новый уровень современного искусства и воспитания у граждан любви к своей Родине“**.

### **Ключевые направления политики Беларуси в сфере культуры**

Основные направления государственной политики предусмотрены **Кодексом Республики Беларусь о культуре**. В этом документе также установлены правовые, организационные, экономические и социальные основы культурной деятельности, а также регулируются правоотношения в следующих сферах: сохранение и развитие культурных ценностей, охрана историко-культурного и археологического наследия; библиотечное и музейное дело; кинематографическая деятельность; народные художественные ремесла, деятельность коллективов художественной самодеятельности; проведение культурных мероприятий, организация культурного отдыха населения; поощрения в сфере культуры.

Целями Государственной программы **”Культура Беларуси“ на 2016–2020 годы** являются:

- сохранение исторической памяти белорусского народа, его национально-культурной самобытности и традиций;
- активное вовлечение граждан Беларуси в культурную жизнь страны, реализация творческого потенциала нации;
- обеспечение качественного формирования, сохранности и использования документов Национального архивного фонда Республики Беларусь как части информационного ресурса страны;
- содействие сохранению национально-культурной идентичности белорусской диаспоры.

В нашей стране государство является важнейшим субъектом культурной деятельности, основным ”спонсором“ учреждений культуры, гарантом выполнения минимальных социальных стандартов.

**Справочно.**

*Государственными минимальными социальными стандартами в области культуры являются:*

*перечень бесплатных и общедоступных социальных услуг, оказываемых государственными учреждениями культуры;*

*нормы и нормативы обеспеченности населения государственными учреждениями культуры, оказывающими бесплатные и общедоступные социальные услуги.*

Реализацию многочисленных мероприятий в сфере культуры предусматривает **Республиканская программа мероприятий по проведению в Беларуси 2018–2020 годов под знаком Года малой родины**.

### **Основные социально-экономические показатели развития культуры в Беларуси**

Доля выделяемых из бюджета средств на содержание и развитие сферы культуры:

- в 2016 году – 0,40% от ВВП;
- в 2017 году – 0,39% от ВВП;
- в 2018 году – запланировано 0,39% от ВВП.

**Объем бюджетных средств** на содержание и развитие сферы культуры в 2018 году запланирован в сумме почти **460 млн. руб.** (без учета средств на капитальное строительство), что превышает объем финансирования в 2017 году (425 млн. руб.). В I полугодии 2018 г. расходы консолидированного бюджета составили 235 млн. руб. (республиканского – 42,7 млн. руб., местных – 192,6 млн. руб.), или 51% от годового плана.

В Беларуси установлен **норматив расходов на культуру** за счет бюджетного финансирования из расчета на одного жителя – 1,3 базовой величины. Ежегодно этот показатель перевыполняется. В I полугодии 2018 г. он составил 2 базовых величины (в 2016 году – 1, в 2017 году – 1,7 базовой величины). Больше всего бюджетных средств из расчета на одного жителя направлено на развитие культуры в Могилевской области – 3 базовых величины.

За I полугодие 2018 г. **экспорт услуг**, предоставляемых организациями культуры и учреждениями образования в сфере культуры, составил 1,8 млн. долларов США (темп роста к аналогичному периоду 2017 года – 154%).

В стране функционируют 6 388 государственных организаций культуры, в том числе 6 208 организаций системы Министерства культуры.

В государственном секторе культуры занято более 60 тыс. работников, из них около 45% имеют высшее образование, 34% – среднее специальное. Пятая часть работников – молодежь в возрасте до 31 года.

### **Система подготовки кадров в сфере культуры**

В Беларуси сформирована трехуровневая система подготовки кадров в сфере культуры. На уровне **высшего образования** ее осуществляют **три учреждения**:

- Белорусская государственная академия музыки (обучается свыше 900 человек);
- Белорусская государственная академия искусств (около 1 тыс. человек);
- Белорусский государственный университет культуры и искусств (порядка 4 тыс. человек).

Общее число специальностей в учреждениях высшего образования в сфере культуры – 28. Выпуск специалистов с высшим образованием составляет около 1,5 тыс. человек ежегодно.

Функционирует **20 учреждений среднего специального образования** в сфере культуры, где обучается около 5 тыс. учащихся по 16 специальностям.

В нашей стране **408 детских школ искусств**, где обучается около 115 тыс. человек.

***Вниманию выступающих:** здесь и далее целесообразно приводить соответствующие сведения применительно к конкретному региону (городу).*

### Реализация знаковых социально-культурных проектов

**В нашей стране обеспечена общедоступность культурной деятельности, культурных ценностей и культурных благ, предпринимаются меры по повышению их качества. Любой творческой личности предоставлено право на свободу самовыражения.**

В Республике Беларусь ежегодно проводится порядка 60 международных, республиканских и региональных **фестивалей**.

**Культурными столицами** с 2010 года становились города Полоцк, Гомель, Несвиж, Могилев, Гродно, Брест, Молодечно, Бобруйск, Новополоцк (2018 год). В 2019 году этот статус предоставлен городу Пинску.

Сохранению и развитию духовного наследия страны способствует ежегодный **день белорусской письменности**, который в 2018 году прошел в г.Иваново Брестской области. В 2019 году этот праздник состоится в городе Слониме Гродненской области.

28 августа 2018 г. в Национальной библиотеке Беларуси состоялась презентация факсимильного издания **первого в мире "Букваря"** (*книга была издана белорусами в 1618 году на церковнославянском языке в типографии Виленского православного братства Святого Духа*).

**В Год малой родины во всех регионах нашей страны проведено много ярких и запоминающихся мероприятий.**

**Справочно.**

*Например, музыкально-театрализованное представление "Малая родина" на фестивале "Александрия собирает друзей", фотопроjekt "Я сэрцам бачу" в Национальной библиотеке Беларуси, галерея ремесел в Могилевском экономическом профессионально-техническом колледже и др.*

**Реализуется ряд культурных проектов в рамках государственно-частного партнерства.**

**Справочно.**

*ОАО "Белгазпромбанк" во взаимодействии с Национальной комиссией по делам ЮНЕСКО, министерствами иностранных дел и культуры, Национальным художественным музеем Республики Беларусь,*

ОО "Белорусский союз художников" реализует историко-культурологический проект "Арт-Беларусь" ([artbelarus.by](http://artbelarus.by)).

На базе Центра визуальных и исполнительских искусств "АРТ Корпорейшн" ([artcorporation.by](http://artcorporation.by)) проводятся крупные кино-, театральные и образовательные проекты. Среди них Минский международный кинофестиваль "Лістапад" ([listapad.com](http://listapad.com)), международный форум театрального искусства "ТЕАРТ" ([teart.by](http://teart.by)).

### **Обеспечение сохранения, развития, распространения и популяризации белорусской национальной культуры и языка**

Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко 24 апреля 2018 г. по завершении выступления с Посланием белорусскому народу и Национальному собранию традиционно уделил внимание вопросам парламентариев. Освещая поднятую депутатом тему о развитии белорусского языка, Президент сказал прямо: **"Негоже знать английский лучше, чем белорусскую мову. Давайте в этом вопросе будем идти спокойно, шаг за шагом.** Не надо торопиться. В противном случае получим обратный эффект. Надо работать с народом, чтобы была потребность говорить и писать на родном языке. **В этой ситуации надо быть едиными"**.

По состоянию на 1 сентября 2018 г. в государственном реестре средств массовой информации зарегистрировано 1 654 печатных и 279 электронных СМИ. **Ряд изданий выходит только на белорусском языке.**

#### **Справочно.**

*Среди них: республиканская газета "Звезда" и приложения к ней (газеты "Чырвоная змена", "Мясцовае самакіраванне"); издания РИУ "Издательский дом "Звезда" (журналы "Малодосць", "Польмя", "Бярозка", "Вожык", газета "Літаратура і мастацтва"); издания РИУ "Культура и искусство" (газета "Культура", журнал "Мастацтва"); газеты "Настаўніцкая газета", "Раніца"; журналы "Роднае слова", "Беларускі гістарычны часопіс", "Народная асвета", "Вясёлка", "Буся"; региональные газеты "Герой працы" (г.п.Шумилино), "Голас часу" (г.Малорита), "Ляхавіцкі веснік", "Працоўная слава" (г.Воложин) и др.*

Более 500 белорусских изданий зарегистрированы на двух языках – русском и белорусском, свыше 160 – на русском, белорусском и других языках.

**Расширяется употребление белорусского языка в теле- и радиоэфире.**

#### **Справочно.**

*Вещание Первого канала Белорусского радио, радиоканала "Культура" и радиостанции "Столица" идет на белорусском языке. Кроме того, в теле- и радиоэфире созданы программы, которые*

выходят на белорусском языке – ”Артыкул“, ”Дыя@блог. Пра літаратуру“, ”Навіны культуры“, ”Калыханка“, ”Тэатр у дэталях“ и др.

На телеканале ”Беларусь 3“ белорусскоязычные проекты составляют 75% от общего количества программ собственного производства.

Расширен перечень цикловых познавательных программ по истории и культуре Беларуси.

**Справочно.**

Например, на телеканале ”Беларусь 3“ выходят в эфир традиционные проекты ”Беларусь как песня“, ”Люблю и помню“, ”Музеи Беларуси“, ”Святыни Беларуси“, ”Камертон“, ”Мастера и кумиры“, ”Театр в деталях“, а также премьерные ”Запіскі на палях“, ”Артэфакты“, ”Архітэктура Беларусі“. В декабре т.г. в эфир выйдут документальные фильмы ”Адам Міцкевіч“ (4 серии), ”Национальный художественный музей. 80 лет истории“ (8 серий). Среди проектов, посвященных Году малой родины, – ”Жывая культура“, ”Наперад у мінулае“, ”Беларуская кухня“, ”Я хочу это увидеть“, серия межпрограммных видеороликов.

**Согласно статье 90 Кодекса Республики Беларусь об образовании государство гарантирует гражданам право выбора обучения и воспитания на одном из государственных языков Республики Беларусь и создает условия для реализации этого права.**

**Справочно.**

Открытие групп (классов), учреждений дошкольного и общего среднего образования с белорусским языком обучения решается с учетом количества лиц, подлежащих обучению, числа учреждений образования, расположенных на территории соответствующей административно-территориальной единицы, пожеланий родителей. Даже при отсутствии необходимого количества детей для формирования белорусскоязычной группы (класса) в каждом учреждении созданы необходимые условия для обучения и воспитания на белорусском языке.

На 1 сентября 2017 г. около 40 тыс. (9,3%) воспитанников учреждений дошкольного образования посещали группы с белорусским языком обучения и воспитания (эти и другие данные на 1 сентября 2018 г. будут опубликованы в статистических справочниках Министерства образования Республики Беларусь в январе 2018 г.).

**Справочно.**

В 2018/2019 учебном году в г.Минске функционирует 149 групп с белорусским языком обучения и воспитания в 111 учреждениях дошкольного образования.

**С 2016/2017 учебного года начат постепенный переход к изучению в начальной школе двух государственных языков в равном количестве часов.**

На 1 сентября 2017 г. на белорусском языке обучались почти 120 тыс. учащихся I–XI классов, или 12,2% от общего количества учащихся.

В 2018 году тестирование по белорусскому языку прошли 23,8 тыс. абитуриентов (29% от общего числа тестируемых), в 2017 году – 27 тыс. абитуриентов (около 30%).

**Справочно.**

*При этом улучшилось качество их подготовки: в 2017 году 2 046 абитуриентов не набрали минимального количества проходных баллов, а средний балл испытуемых составлял 34,24. В 2018 году эти показатели составили 1 337 человек и 35,92 балла соответственно.*

В учреждениях **высшего образования** полностью на белорусском языке организовано обучение по **специальностям** ”Беларуская мова і літаратура“ (Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Мозырский государственный педагогический университет имени И.П.Шамякина, Могилевский государственный университет имени А.А.Кулешова), ”Беларуская філалогія“ (Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Беларусский государственный университет), ”Гісторыя (па напрамках)“ (Белорусский государственный университет).

По учебным предметам “Беларуская мова”, “Беларуская літаратура” проводятся **республиканские конкурсы** ученических работ исследовательского характера, **республиканская олимпиада**, в которых ежегодно принимают участие более 600 тыс. учащихся.

**Справочно.**

*С декабря 2015 г. реализуется совместный проект УП ”Velkom“ и Министерства образования ”Чытаем па-беларуску з Velkom“, содействующий мотивации учащихся и их родителей читать и разговаривать на белорусском языке.*

**Книгоиздание в Республике Беларусь**

**За 6 месяцев 2018 г.** в нашей стране было издано 4 679 книг и брошюр общим тиражом 11,7 млн. экземпляров. Из них **на белорусском языке за этот период издано 643 наименования книг и брошюр тиражом 2,1 млн. экземпляров.** Удельный вес изданий на белорусском языке в общем объеме выпущенной в республике за этот период продукции составил по названиям 13,7 %, по тиражу – 18,2 %.

**Справочно.**

*По состоянию на 1 июля 2018 г. зарегистрирован 531 субъект хозяйствования, осуществляющий **издательскую деятельность** (в том числе 185 государственной формы собственности, 259 – частной, 53 индивидуальных предпринимателя, 20 религиозных организаций и 10 общественных объединений).*

*В качестве **распространителей** печатных изданий зарегистрированы 1 664 субъекта хозяйствования (в том числе 117 предприятий*

государственной формы собственности). Крупнейшим распространителем печатной продукции является ОАО "Белкнига" – 110 торговых объектов.

**Государство оказывает финансовую поддержку выпуску социально значимых изданий.** С привлечением бюджетных субсидий в 2018 году выпущено 107 наименований тиражом 291 тыс. экземпляров.

Сегодня произведения белорусских авторов переведены на более чем 15 языков мира. **Наши книги неоднократно становились лучшими книгами года за пределами Беларуси.**

**Справочно.**

*В сентябре 2018 г. в г.Москве в рамках XXXI Московской международной книжной выставки-ярмарки состоялась торжественная церемония награждения победителей XV Международного конкурса государств – участников СНГ "Искусство книги". В 11 рассматриваемых номинациях книги, представленные Республикой Беларусь, заняли девять первых мест и одно второе место. Помимо этого, 6 наших книг удостоены специальных дипломов конкурса.*

### **Национальное сценическое искусство**

В Республике Беларусь действуют 28 государственных профессиональных театров, из них 27 – системы Министерства культуры (2 музыкальных, 18 драматических, 7 кукольных) и 1 – системы Министерства обороны (Драматический театр Белорусской Армии). Статус "национальный" имеют 4 театра, звание "Заслуженный коллектив Республики Беларусь" – 10 театров.

В 2017 году театрами проведено 9,5 тыс. показов спектаклей. Количество посещений составило около 1,8 млн.

**Справочно.**

*Наиболее яркие новые постановки: оперы Дж. Пуччини "Тоска" (режиссер-постановщик М.Панджавидзе) и "Богема" (А.Титель) Национального академического Большого театра оперы и балета; спектакли "Ревизор" Н.Гоголя и "Толерантность" по пьесе Я.Резы (Н.Пинигин) Национального академического театра имени Янки Купалы, "Сон в купальскую ночь" по пьесе У.Шекспира (А.Прикотенко) Национального академического театра имени Янки Купалы, "Сестры Грайи" (Е.Корняг) Минского областного театра кукол "Батлейка", "Обещание на рассвете" Р.Гари (Д.Петров) Гродненского областного театра кукол.*

В I полугодии 2018 г. состоялись Международный фестиваль театра кукол (г.Минск), Международный молодежный форум театрального искусства "М.@rt.контакт" (г.Могилев), подведены итоги I этапа Республиканского конкурса театрального искусства "Национальная театральная премия".

В республике осуществляют деятельность два цирка. В 2017 году Белорусским государственным цирком показано 241 цирковое представление, Гомельским государственным цирком – 122 представления.



### **Концертная деятельность**

В нашей стране концертную деятельность осуществляет 21 государственная концертная организация (6 – республиканского подчинения и 15 – местного подчинения).

В 2017 году концертными организациями было проведено около 6,9 тыс. мероприятий, количество посещений – 2,7 млн.

Активно осуществляется гастрольная деятельность. В прошлом году коллективы Белгосфилармонии (*ведущей концертной организации страны*) гастролировали в 20 странах мира, Национального академического театра оперы и балета – в 9 странах. В свою очередь, ансамбль ”Хорошки“ и Государственный академический ансамбль танца Беларуси приняли участие в новой Международной культурной акции Belarus Day (масштабные гастролы по 9 странам Европы).

### **Музейное дело**

В системе Министерства культуры действует 150 музеев.

В учреждениях общего среднего образования и учреждениях дополнительного образования детей и молодежи функционирует около 1,5 тыс. музеев.

В текущем году завершены работы по капитальному ремонту и созданию новой постоянной экспозиции филиала ”Музей В.Бялыницкого-Бирули“ Национального художественного музея Республики Беларусь, продолжаются работы по созданию Музейного квартала в г.Минске. Ведутся работы по проектированию постоянной экспозиции для нового здания Национального исторического музея. К 100-летию Вооруженных Сил Республики Беларусь проведены временные экспозиции ”Краснознаменный Белорусский военный округ. История в лицах“ в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны и ”Отечеству служим!“ в Национальном художественном музее. По линии Союзного государства ведутся работы по капитальному ремонту Юго-Восточной казармы Брестской крепости и созданию постоянной экспозиции ”Летопись Брестской крепости“.

### **Библиотечное дело**

В системе Министерства культуры работает 2 578 публичных библиотек.

Начиная с 2012 года издано и поставлено в библиотеки 59 наименований книг, написанных современными белорусскими авторами, тиражом 116,7 тыс. экз.

За 2017 год общее количество посещений публичных библиотек приблизилось к 30 млн., что на 12% больше, чем в 2016 году. Рост данного показателя был обеспечен за счет учета виртуальных посещений

библиотек – 16% от общего количества. В январе–июле 2018 г. общее количество посещений публичных библиотек уже превысило 17 млн.

### **Кинематография**

В государственной сети кинопроката функционирует 94 стационарных кинотеатра, в том числе 73 кинотеатра, оснащенных оборудованием для показа фильмов в цифровом формате (в том числе в 3D). В сельской местности действует 523 стационарные киноустановки и 199 – мобильных.

Завершение в ноябре 2017 г. реконструкции УП ”Национальная киностудия ”Беларусьфильм“ способствовало росту фильмопроизводства.

В 2018 году на экраны кинотеатров вышли два новых фильма: патриотическая армейская лента ”Не игра“ и приключенческая картина ”Правила геймера“.

”Беларусьфильмом“ сняты и готовятся к показам 8-серийный телесериал ”Держись за облака“ (о буднях белорусских энергетиков), боевик ”Черный пес“ (по произведениям Н.Чергинца) и молодежный альманах ”Война. Остаться человеком“ (4 киноновеллы, объединенные военной тематикой).

По итогам проведенных Министерством культуры конкурсов начаты съемки художественных фильмов ”Янка Купала“ (биографический) и ”Авантюры Прантиша Вырвича“ (историко-приключенческий).

На прошедшем в июне 2018 г. в г.Циндао (КНР) I кинофестивале стран Шанхайской организации сотрудничества специальной наградой жюри был отмечен фильм Национальной киностудии ”Беларусьфильм“ ”Тум-Паби-дум“ (детская приключенческая драма, вышла в 2017 году, режиссер В.Никифоров). Вниманию зрителей были представлены еще 4 работы белорусских кинематографистов: современная сказка ”Рыжик в Зазеркалье“ Е.Туровой, милицейский боевик ”Следы на воде“ А.Анисимова, фильм ужасов ”Масакра“ А.Кудиненко, мелодрама ”Сладкое прощание Веры“ А.Бутор.

В июле 2018 г. на XXIX кинофестивале в г.Марселе (Франция) состоялась международная премьера фильма ”Завтра“, снятого белорусским начинающим режиссером Ю.Шатун (семейная драма). Картина была представлена сразу в трех конкурсах и удостоилась в них четырех наград (в том числе приза за лучший дебютный фильм). Это была единственная лента, получившая такое количество поощрений на марсельском кинофестивале в этом году.

### **Народное творчество**

В системе Министерства культуры функционирует 2 556 клубных учреждений, из них около 85% находится в сельской местности.

В отрасли культуры работает около 100 Домов (центров) ремесел, насчитывается 2,5 тыс. кружков, курсов, мастерских, лабораторий по различным видам декоративно-прикладного искусства.

Свыше 20 тыс. клубных формирований объединяют более 220 тыс. участников. Около 68% клубных формирований относятся к коллективам художественного творчества.

В 2017 году клубными учреждениями проведено свыше 600 тыс. мероприятий (в том числе с участием любительских коллективов художественного творчества проведено 122 тыс. концертов и спектаклей, около 50 тыс. театрализованных народных праздников и обрядов, 47 тыс. выставок произведений народного декоративно-прикладного искусства).

Функционирует 12 методических центров народного творчества (культурно-просветительной работы).

### **Деятельность общественных объединений**

В состав ассоциации общественных объединений "Белорусская конфедерация творческих союзов" входят 13 творческих союзов (архитекторов, дизайнеров, кинематографистов, композиторов, мастеров народного творчества, театральных деятелей, художников, музыкальных деятелей и др.) и Белорусский фонд культуры. Их общая численность – около 9 тыс. человек.

Так, **Белорусский союз композиторов** выступает организатором и соорганизатором многочисленных творческих проектов и концертных программ, принимает активное участие в проведении творческих вечеров и конкурсных проектов (например, I Открытый конкурс хоровой музыки имени В.Теравского).

По линии **Союза белорусских художников** в 2018 году проведены выставки Ю.Любимова, А.Концуба, Г.Межуева, В.Томашевича, В.Левицкого, В.Минко, В.Витковской, реализованы арт-проекты "Семечки" и "Аниматоры любви". Объединение проводило конкурсы на лучшие скульптуру Богоматери в г.Жодино, декоративную композицию "Лис – хозяин города" и памятный знак в честь воинов-интернационалистов в г.Березино.

В копилке **Белорусского союза дизайнеров** – биеннале (выставка) авторских работ светильников "Ліхтарт-2017" ([lichtart.unid.by](http://lichtart.unid.by)), участие в международном проекте "Игра в классику", посвященном пинхол-фотографии (съемки делаются специальной камерой без объектива).

**Белорусский союз кинематографистов, Белорусская гильдия актеров кино** участвовали в подготовке Международного фестиваля анимационных фильмов "Анімаеўка", Минского международного кинофестиваля "Лістапад".

**Белорусский союз мастеров народного творчества** представляет художественную обработку дерева, плетение из природных материалов, гончарство, ткачество, вышивку, кузнечное творчество, роспись, вытинанку и др.

Члены **Белорусского союза литературно-художественных критиков** участвовали в подготовке и издании 4-го тома "Культура XX – начала XXI столетия" издания "Нарысы гісторыі культуры Беларусі".

ОО "Белорусский союз архитекторов" раз в два года проводит Национальный фестиваль архитектуры.

**Белорусское общественное объединение "Фотоискусство"** проводит встречи фотографов, тематические мастер-классы и семинары.

**Белорусский союз журналистов** проводит журналистские фестивали (Media//Management//Future и др.), творческие конкурсы на лучшие журналистские работы ("Золотое перо", "Дебют").

ОО "Белорусский союз театральных деятелей" принимает участие в форумах театрального искусства (например, Международный театральный фестиваль "М.@rt.контакт-2018"), вручает ежегодную театральную премию "Хрустальная Павлинка".

Большинство белорусских писателей, поэтов, драматургов, критиков и других деятелей литературы объединены в **Союз писателей Беларуси** (далее – СПБ, председатель – Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Н.Чергинец, в организации свыше 600 чел.).

**Справочно.**

*Среди прозаиков и публицистов выделяются А.Бадак, К.Камейша, в поэзии заметным явлением стали произведения Заслуженного деятеля культуры Республики Беларусь В.Каризны, В.Поликаниной, активно работают в области детской литературы М.Поздняков, В.Липский. Среди известных белорусских литературоведов необходимо отметить докторов филологических наук В.Гниломедова (академика НАН Беларуси), Т.Шамякину, И.Чероту, И.Саверченко и др.*

По всей Беларуси при культурных центрах, учреждениях образования, редакциях СМИ действуют литературные объединения и студии, над которыми шефствуют профессиональные писатели.

**Справочно.**

*Например, в г.Гродно при областном Дворце творчества работает очно-заочная школа молодых поэтов. В г.Минске функционирует 17 литературных студий, клубов и гостиных.*

СПБ проводит конкурсы ("Экслібрыс" для молодых авторов и др.), выпускает журнал "Дзеяслоў" и детский альманах "Гарбузік", организует различные творческие мероприятия ("Дзень беларускай паэзіі" в г.Дятлово Гродненской области).

### Работа с творческой молодежью

Глава государства **А.Г.Лукашенко** на состоявшейся 20 марта 2018 г. встрече с творческой молодежью особо отметил: "Со стороны может показаться, что культуре, в связи с этим и искусству государство уделяет меньше внимания, чем другим сферам деятельности. Сразу скажу, это не так. Сделано для вас многое, а **что касается того, чтобы человек мог творить, – для вас сделано всё**".

За минувшие три года в Республике Беларусь проведены Республиканский детский телевизионный конкурс "Талант країны", Республиканский конкурс эстрадных исполнителей "Белазовский аккорд", Международный фестиваль современной хореографии, Международный детский конкурс "Музыка надежды", Международный конкурс юных исполнителей эстрадной песни "Халі-Хало", Минский международный Рождественский конкурс вокалистов, Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии "Маладзечна", Республиканский открытый конкурс исполнителей фортепианной музыки, Национальный телевизионный конкурс "Телевершина", Международный фестиваль искусств "Славянский базар в Витебске" и многие другие.

С 2012 года осуществляется художественно-образовательный проект "Беларускае народнае мастацтва і дзеці".

Учреждение образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь реализует республиканские конкурсы детского творчества "АрхНовацыя", выставку-конкурс декоративно-прикладного творчества "Саматканы цуд", заочный конкурс литературных работ юных поэтов и прозаиков "Слово в переплете" и др.

Различные инновационные и интерактивные конкурсы проводятся в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "АРТ-вакацыі".

Сохранению историко-культурного наследия родного края способствует республиканский конкурс современного цифрового творчества обучающихся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования "Арт-портал" (работы на темы "Люди веры", "Геральдика. Символы наследия", "Пясняр роднай зямлі, жыцце і творчасць").

Начиная с 2007 г. проводится республиканская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества учащихся "Калядная зорка".

Талантливая молодежь продолжает удерживать планку высочайших творческих достижений.

### **Справочно.**

*Только в последнее время учащийся УО "Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки"*

*И.Моисеня* стал обладателем гран-при IX Международного конкурса трубочей (Болгария, 2017 год), учащаяся государственного учреждения образования "Могилевская городская гимназия № 1" *М.Магильная* стала обладательницей гран-при XV Международного детского музыкального конкурса "Витебск – 2017", солист Национального центра музыкального искусства имени В.Г.Мулявина государственного театрально-зрелищного учреждения "Молодежный театр эстрады" *А.Скороль* стал лауреатом II премии XVI Международного детского музыкального конкурса "Витебск-2018", воспитанница частного унитарного предприятия по оказанию услуг "Балетная школа Вежновец" *В.Шпаковская* заняла первое место в полуфинале международного конкурса Youth America Grand Prix и стала одной из победителей Международного телевизионного открытого Всероссийского конкурса юных талантов "Синяя птица" (Россия, 2017 год).

В УО "Белорусский государственный университет культуры и искусств" ведется **банк данных талантливой молодежи**, в который включены около 600 юных талантов.

С 2016 года по первую половину 2018 года наградами и поощрениями **специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи** отмечены 490 представителей молодежи.

Гранд-премии, стипендии, поощрительные премии позволяют молодым талантам стать высокопрофессиональными специалистами, такими как солисты Большого театра Беларуси О.Волкова, Е.Олейник и А.Сивко, виртуоз-баянист В.Плиговка и многие другие лауреаты специального фонда Главы государства.

### **Охрана белорусского историко-культурного наследия**

По данным Министерства культуры Республики Беларусь, в 2018 году в Государственный список историко-культурных ценностей входят **5 573** историко-культурные ценности, 17 из которых имеют международное значение, а три – находятся в Списке всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

В числе объектов названного списка ЮНЕСКО – **замковый комплекс «Мир»** в г.п.Мир Кореличского района Гродненской области и **архитектурно-культурный комплекс «Несвиж»** в г.Несвиже Минской области (XVI век). Сюда также входит **геодезическая Дуга Струве** – уникальный научно-технический памятник XIX века, проходящий через 10 государств, в том числе по территориям Гродненской и Брестской областей (включает сеть из 265 заложенных в землю каменных кубов протяженностью более 2,8 тыс. км, созданную для определения параметров Земли).

В другой список ЮНЕСКО (список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране) включен **обряд «Калядныя цары»** в д.Семежево Копыльского района Минской области.

Современными брендами национальной традиционной культуры Беларуси являются **международные фестивали** фольклорного искусства "Берагіня" (Гомельская обл.), народной музыки "Звіняць цымбалы і гармонік" (Витебская обл.), народного творчества "Венок дружбы" (Могилевская область), этнокультурных традиций "Кліч Палесся" (Гомельская область), фольклора "Мотальскія прысмакі" (Брестская область), а также **региональные фестивали** "Скарбы Гродзеншчыны" (Гродненская обл.), "Дрыбінскія таржкі" (Могилевская обл.), Международный пленэр гончаров в д.Городная (Брестская обл.) и др.

Культурными брендами также становятся элементы нематериального культурного наследия Беларуси. К примеру, текстильные традиции д.Неглюбка Ветковского района Гомельской области.

Один из сложных вопросов современности – возврат историко-культурных ценностей на историческую родину. Позиция Республики Беларусь по этому вопросу сформулирована в Кодексе о культуре, где обозначена необходимость возвращения утраченного независимо от времени, обстоятельств и места вывоза.

Начиная с 2011 года ОАО "Белгазпромбанк" разыскивает, приобретает и возвращает на родину произведения наших соотечественников. Корпоративная коллекция "Белгазпромбанка" насчитывает более 100 артефактов, созданных с начала XVI века. Часть коллекции можно увидеть в минской галерее "Арт-Беларусь".

В 2018 году в Национальный художественный музей Республики Беларусь были переданы в дар две картины представителя так называемой "Парижской школы белорусских художников" О.Любича (*одна из них – "Маленький букет цветов" – была приобретена Посольством Беларуси в Швейцарии благодаря финансовой поддержке почетного консула Беларуси в г.Цюрихе А.Акратоса*), а также три выкупленные работы белорусско-французской художницы Н.Ходасевич-Леже.

В текущем году в дар Национальному художественному музею также были переданы произведения Народного художника Беларуси А.Кищенко, Заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь В.Слободчикова, скульптора Г.Горовой, живописца А.Марочкина и других белорусских художников, которые находились в частном собрании выходца из Беларуси, известного коллекционера Г.Хацанкова, проживающего в Монако.

Благодаря информационным материалам музеев, библиотек, архивов сформирован **перечень предметов, представляющих ценность для белорусской истории и культуры, местонахождение которых за рубежом необходимо выявить.**

В 2015 году был создан интернет-портал национальных культурных ценностей, которые оказались за пределами Беларуси (viartanne.by). Имеющаяся в его структуре база данных содержит информацию об историко-культурном наследии, находящемся за пределами Республики Беларусь, в соответствии со следующими категориями: утраченные культурные ценности, перемещенные культурные ценности, возвращенные культурные ценности.

Национальная библиотека Беларуси уже приобрела около 2,3 тыс. различных **раритетных произведений в печатном виде** (из них 1 тыс. – редкие и старопечатные) и 6 тыс. – **в электронном**. Благодаря факсимильному изданию сегодня Беларусь имеет все наследие первопечатника Ф.Скорины.

При содействии Посольства Беларуси в Литве РУП ”Слуцкие пояса“ получило **сканированные изображения слуцких поясов**, находящихся в коллекции Национального художественного музея Литвы, с предоставлением прав на их воспроизведение и использование в коммерческих целях.

Сегодня используется так называемое **временное возвращение ценностей**: экспонирование раритетов в стране происхождения. Например, выставка слуцких поясов из коллекций российских музеев и выставка более 100 произведений Наполеона Орды из Национального музея в г.Кракове в Национальном художественном музее Беларуси.

### **Основные интернет-ресурсы и веб-проекты по культурной тематике**

В нашей стране функционирует несколько тысяч сайтов, посвященных вопросам культуры и искусства.

**Сайт Министерства культуры Республики Беларусь** (kultura.gov.by) является платформой либо содержит ссылки на основные информационные ресурсы по названной тематике. К ним в том числе относятся государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, национальный инвентарь нематериального культурного наследия Беларуси (livingheritage.by) и др.

В области **музейного дела** к основным интернет-ресурсам относится портал ”Музеи Беларуси“ (museum.by), государственный каталог музейного фонда Республики Беларусь (dkmf.by) и сайт ”Музеи Беларуси с БЕЛКАРТ“ (museums.by). В сфере **библиотечного дела** исходным интернет-ресурсом является сайт Национальной библиотеки Беларуси (www.nlb.by), который включает базу данных ”Библиотеки Республики Беларусь и зарубежных стран“ (interlib.nlb.by/bb/index/index.php) и сводный электронный каталог библиотек Беларуси (unicat.nlb.by). В сфере **архитектуры** и истории памятников весьма информативным и



разносторонним является интернет-ресурс "Глобус Беларуси" (globus.tut.by). В сфере **изобразительного искусства** к исходным проектам относятся представленные на сайте Национального художественного музея Республики Беларусь (artmuseum.by) виртуальные туры и различные экспозиции. Основным интернет-ресурсом в индустрии **галерей** является сайт художественной галереи "Беларт" (bel-art.by).

Обобщенная информация о развитии культуры в нашей стране размещена в разделе "Культура" на официальном сайте Республики Беларусь (belarus.by).

#### **Знаковые культурные события в Беларуси в IV квартале 2018 г.**

- республиканский фестиваль "Майстры мастацтваў – працаўнікам вёскі" (сентябрь–ноябрь, Оршанский район);
- гала-концерт звезд Большого театра Беларуси (1 октября, г.Минск);
- XIII Международный фестиваль Юрия Башмета (7–20 октября, г.Минск);
- международный форум театрального искусства "ТЕАРТ" (до 15 октября, г.Минск);
- международный фестиваль искусств "Белорусская музыкальная осень" (28 октября–16 ноября, г.Минск);
- международный конкурс юных исполнителей эстрадной песни "Халі-Хало" (3–4 ноября, г.Новополоцк);
- XXV Минский международный кинофестиваль "Лістапад" (2–9 ноября, г.Минск);
- XXXI Международный фестиваль современной хореографии (21–25 ноября, г.Витебск);
- XVI международный детский конкурс песни "Евровидение–2018" (25 ноября, г.Минск);
- V Минский международный Рождественский конкурс вокалистов (14–19 декабря, г.Минск);
- IX Минский международный Рождественский оперный форум (показы опер "Тоска" 16 декабря и "Богема" 17 декабря, гала-концерт звезд мировой оперы 21 декабря, г.Минск).

***Внимание выступающих:*** целесообразно привести сведения о знаковых культурно-исторических мероприятиях, которые будут проводиться в 2018 году на территории области, района, города.

\*\*\*\*

**Глава государства А.Г.Лукашенко** на состоявшейся 9 января 2018 г. церемонии вручения премий Президента Республики Беларусь ”За духовное возрождение“, специальных премий Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства, премий Президента Республики Беларусь ”Беларускі спартыўны Алімп“ подчеркнул: **”Сейчас особенно важно не упустить время, не потерять нашу духовную суть. Первостепенная роль в этом, безусловно, принадлежит культуре, искусству, религии. Их влияние на сознание человека огромно. Именно эти сферы формируют те образы и идеалы, на которые многие ориентируются и принимают как эталон... Все, кому не безразлично, каким будет мир, должны объединить усилия ради укрепления нравственных устоев нашего народа“.**