

ПОЛЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



**Некрасов**  
**Николай Алексеевич**

(28.11. 1821 — 27.12.1877 )

*русский поэт,  
прозаик и публицист.*

**200 лет**  
**со дня рождения**

2021



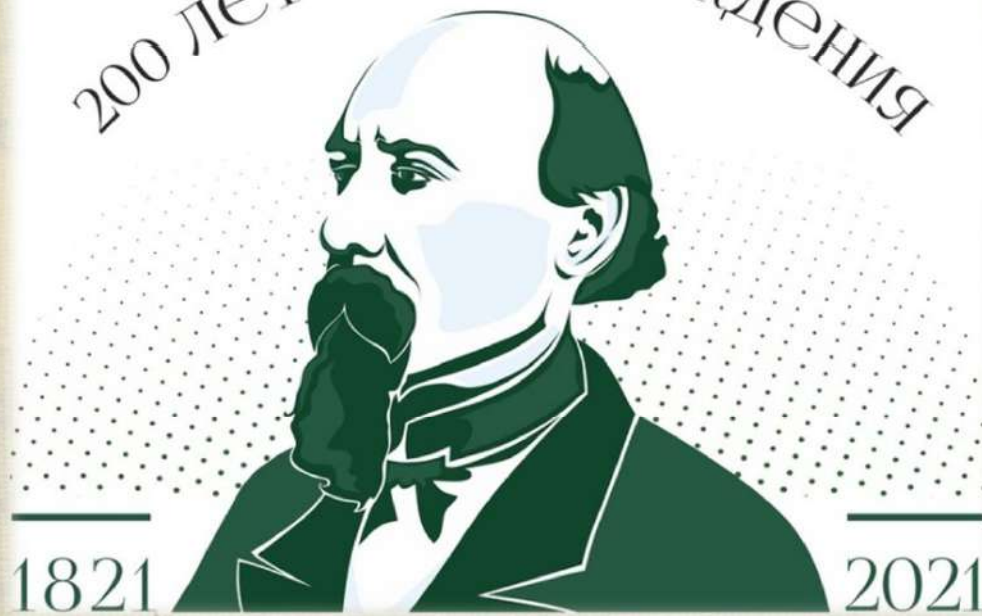
ПОЛЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Некрасов

Николай Алексеевич

(28.11. 1821 — 27.12.1877 )

200 лет со дня рождения



2021



Родился 28 ноября 1821 года в местечке Немирово, Подольской губернии, в семье мелкопоместного дворянина.

Поэт вырос в большой семье: Некрасов имел 13 братьев и сестер, он был старшим из 14 детей

Мать Некрасова была из богатой семьи. Елена Андреевна была хорошо образованной и утонченной женщиной. В 16 лет, вопреки родительской воле, она вышла замуж за любимого человека.



Однако этот брак не принес ей счастья; муж оказался грубым и жестоким.

Елена Андреевна прожила очень недолгую жизнь: она умерла в 40 лет. Своей матерью

Некрасов восхищался, называл ее страдальцей, замученной супругом — тираном, и посвятил ей целый ряд прекрасных стихов.





Его отец был невероятно жесток не только по отношению к крестьянам, но и к своей семье. Маленький Николай боялся и ненавидел его.

Когда Николаю исполнилось одиннадцать лет, его отправили учиться в Ярославскую гимназию. Вопреки всем, юный Некрасов учился плохо, прогуливал, часто шел на конфликты с преподавателями гимназии. В это время он впервые пробует себя как поэт, за что его нередко порицают.



Николай Алексеевич Некрасов был похожим на своего отца. Резкость и несдержанность он унаследовал именно от него. Но самое удивительное, что с отцом, которого он позднее выводил в своих стихах как сатрапа и мучителя, у него были замечательные отношения. Он каждый год до самой смерти отца приезжал к нему в имение, где они вместе охотились.



После гимназии Николая Алексеевича ждала воинская служба и карьера. Но здесь Некрасов вновь проявляет характер, окончательно ссорится с отцом, не желая идти по его стопам.

Назло отцу, в 17-летнем возрасте он покидает имение и отправляется в Петербург. На новом месте Николай Алексеевич бедствует, хватается за любую работу, ночует в домах для бездомных.



*Белинский В.Г.*

Несмотря на свое бедственное положение в Петербурге, он знакомится с известным критиком Белинским, который, в свою очередь, представляет его литературной элите. С этого знакомства и началась его творческая деятельность.





Николай Алексеевич был игроком в карты. Играл по-крупному и почти всегда выигрывал. Это сомнительное увлечение ему досталось по наследству, перешло, что называется, по крови. Он был единственным в семье, кто разорвал схему неудач и проигрышей. Так, игра в карты помогла ему выкупить «родовое гнездо» Грещнево.

Одним из его обожаемых увлечений оставалась охота. С самого раннего детства отец приучил его к этому занятию. Некрасов трепетно относился к собакам и до конца своих дней не переставал о них заботиться. В его доме всегда было место для четвероногих питомцев.







Некрасов любил женщин.  
Одним из самых ярких отношений писателя стал роман с Авдотьей Панаевой, которую Некрасов увел у друга.

После окончания этого союза,  
Некрасов женился на крестьянке Фёкле Анисимовне Викторовой, с которой прожил до самой смерти.





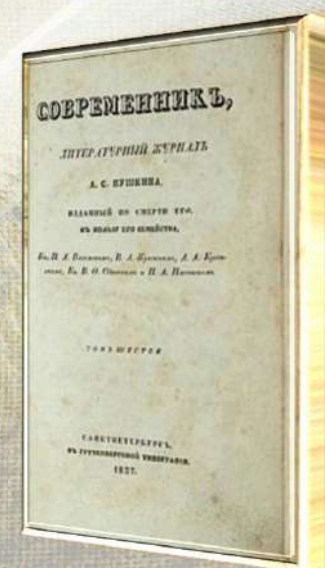
## Группа писателей «Современника»

И.С.Тургенев,  
В.А.Сологуб,  
Л.Н.Толстой,  
Н.А.Некрасов,  
Д.В.Григорович,  
И.И.Панаев.  
1857г.



В 1847 году Некрасов и Панаев приобрели журнал «Современник», основанный А.С. Пушкиным.

Влияние журнала росло с каждым годом, пока в 1862 году правительство не приостановило его издание, а затем и вовсе запретило журнал. В период работы над «Современником» Некрасов выпустил несколько сборников стихов, в том числе «Коробейники» (1856) и «Крестьянские дети» (1856), которые принесли ему известность и как поэту.







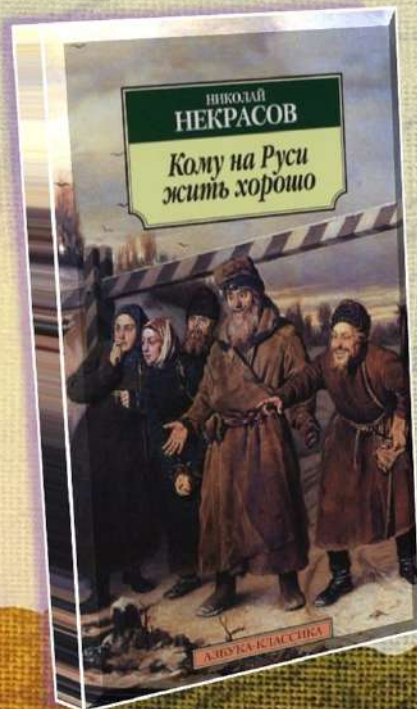
*Некрасов, Н. А. Стихотворения и поэмы:*  
поэзия / Н. А. Некрасов. - Минск : Народная асвета,  
1980. - 159 с.

*Некрасов, Н. А. Стихотворения и поэмы :*  
поэзия / Н. А. Некрасов. - М. : Худ. лит., 1971. - 623  
с.





В 1869 году Некрасов приобрёл право на издание журнала «Отечественные записки» и издавал его. В период работы в «Отечественных записках» создал поэмы «Кому на Руси жить хорошо» (1866-1876), «Дедушка» (1870), «Русские женщины» (1871-1872), написал серию сатирических произведений, вершиной которых стала поэма «Современники» (1875).



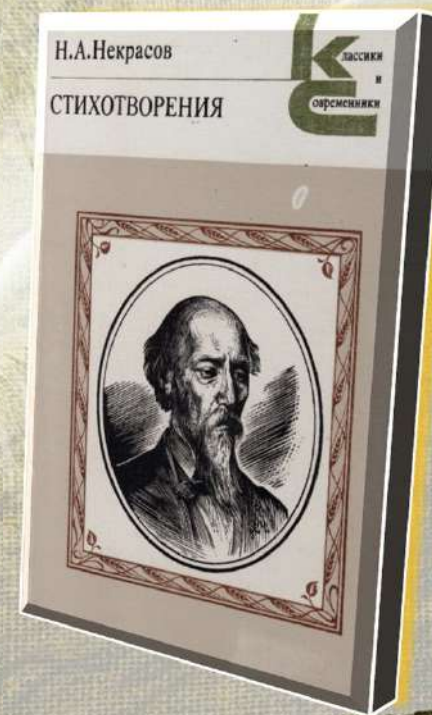
*Некрасов, Н. А. Поэмы.*  
- Минск : Народная асвета, 1978. - 239 с.





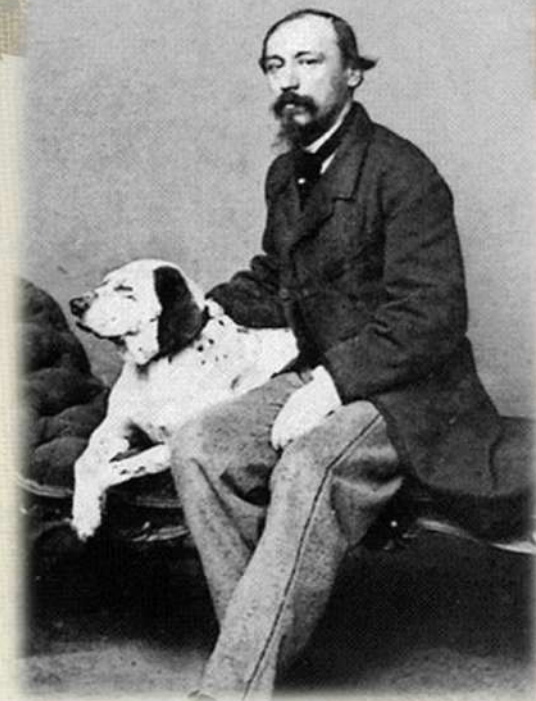
***Некрасов, Н. А. Избранные сочинения.***  
- М. : Худ. лит., 1987. - 607 с. : ил.

***Некрасов, Н. А. Стихотворения :***  
поэзия. - М. : Художественная литература,  
1985. - 270 с.





Повседневный быт городских низов, крестьянские будни, женская доля, несправедливость мироустройства и боль «маленького человека». Николай Алексеевич Некрасов в большинстве своих поэтических произведений размышлял и рассказывал не о тех, «кому на Руси жить хорошо».



Несмотря на острое желание жить по справедливости и отрицая крепостное право, сам Николай Алексеевич, будучи взрослым и успешным человеком, держал крепостных крестьян при дворе, любил роскошь, покупал недвижимость, ездил за границу, лечился у лучших врачей и обыгрывал в карты друзей-поэтов и писателей. Кроме того, он умел притягивать антипатичные истории, ссориться и ругаться. Однако это не помешало ему вписать свое имя в историю русской литературы и стать народным поэтом.





В начале 1875 года Некрасов тяжело заболел, ни знаменитый хирург, ни операция не могли приостановить стремительно развивающейся неизлечимой болезни.

В это время он начал работу над циклом «Последние песни» (1877), своеобразным поэтическим завещанием, посвященным Фекле Анисимовне Викторовой, своей жене.



*Некрасов, Н. А. Избранная лирика* : сборник; сост. В. А. Приходько ; худож. Ю. Н. Тихонов. - М. : Детская литература, 1990. - 224 с. : ил.







Скончался 27 декабря 1877 года  
в Санкт-Петербурге.

Именем этого поэта  
названо множество библиотек и  
других культурных учреждений.  
Музеи Некрасова открыты в Санкт-  
Петербурге, в усадьбе Карабиха и в  
городе Чудово.

В городе Чудово кроме музея есть памятник Некрасову с  
собакой и ружьем.





Николай Некрасов известен современным читателям как «самый крестьянский» поэт России: именно он одним из первых заговорил о трагедии крепостничества и исследовал духовный мир русского крестьянства.

Также он был успешным публицистом и издателем: его «Современник» стал легендарным журналом своего времени.

Сочинения Н. А. Некрасова вошли в золотой фонд российской прозы и поэзии. Николая Алексеевича Некрасова считают классиком не только русской, но и мировой литературы.





## Использованные ресурсы:

<https://cutt.ly/yERnWKH>

<https://cutt.ly/mERnn1p>

<https://cutt.ly/OERnYoV>

<https://cutt.ly/VERnlzT>

<https://cutt.ly/PERnPCh>

<https://cutt.ly/WERm2Fs>



*г. Пинск  
ул. Пушкина, 4  
Библиотека  
Составитель: библиотекарь  
Д. Н. Сакович*