


Ландшафтная архитектура



УО «Полесский государственный университет»

2022

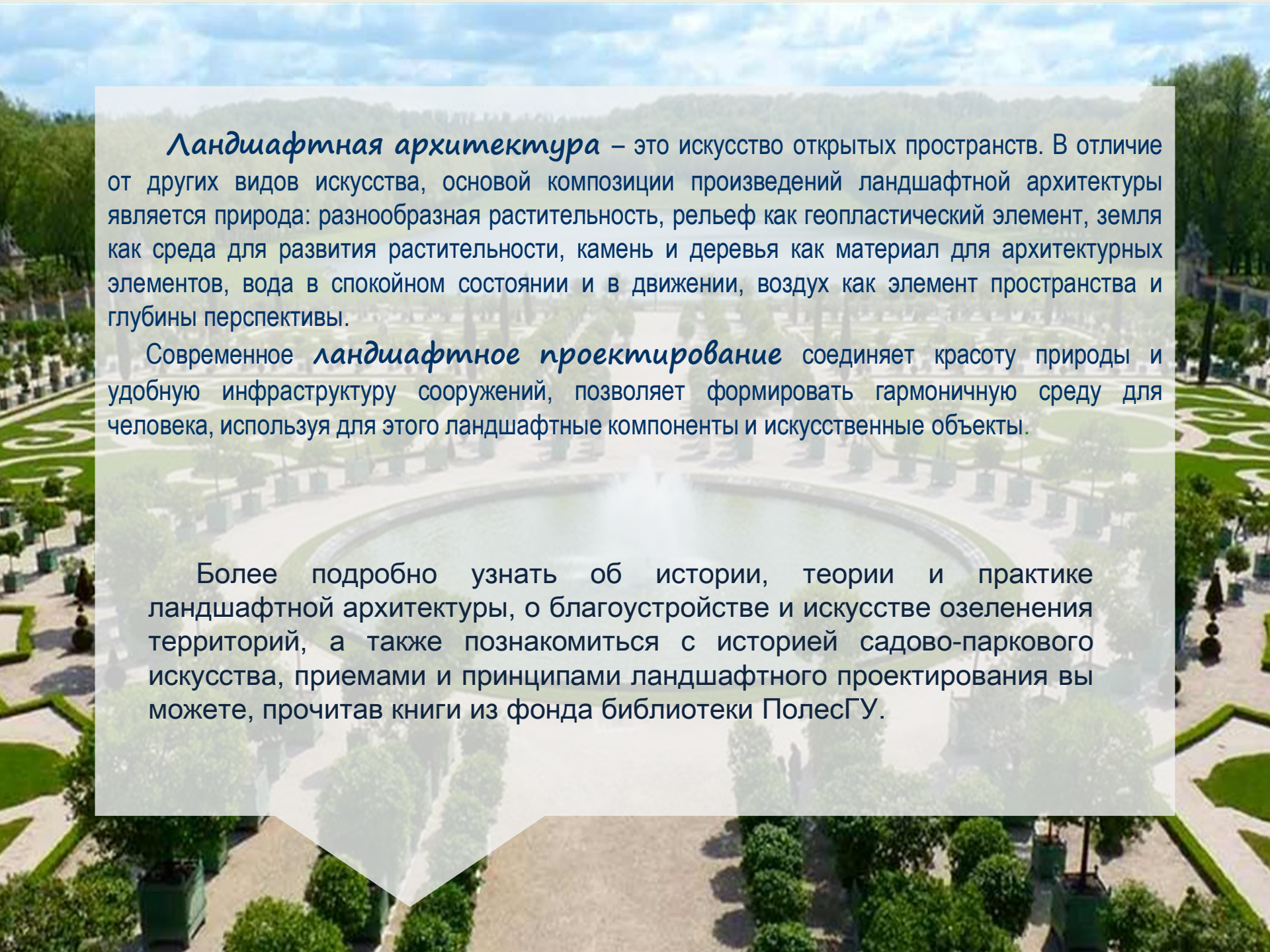
A photograph of a garden pond. The pond is filled with water, lily pads, and several pink flowers. The pond is bordered by a stone wall on the left and right sides. In the background, there are green plants and a black lamp post. The text is overlaid on the right side of the image.

*Архитектура –
та же летопись мира:
она говорит тогда,
когда уже умолкают
и песни, и предания.
Н. В. Гоголь*

Ландшафтная архитектура – это не просто вид деятельности с целью преобразования местности или сада, а в большей степени искусство, которое имеет историю, насчитывающую многие тысячелетия, глубоко теоретическую основу и множество гениальных примеров великолепных садов и парков разных времен, народов и стилей.

Несколько фактов из истории ландшафтной архитектуры

- ❑ Ландшафтная архитектура может преобразовать пространства, и делала это на протяжении веков. Например, великие королевские сады Франции и Англии.
- ❑ Первым человеком, написавшим о создании ландшафта, был английский писатель и политик Джозеф Аддисон (Joseph Addison) в 1712 году.
- ❑ Термин «ландшафтная архитектура» придумал шотландец Гилберт Лейнг Мизон (Gilbert Laing Meason) в 1828 году.
- ❑ А как профессиональный титул название было использовано впервые «отцом американской ландшафтной архитектуры» Фредериком Лоу Олмстедом (Frederick Law Olmsted) в 1863 году при проектировании Центрального парка (Нью-Йорк, США). Здесь сочетание традиционного ландшафтного садоводства и появляющейся области городского планирования придало работе уникальную направленность.
- ❑ В конце 19-го века термин «ландшафтный архитектор» стали использовать профессионалы, занимающиеся ландшафтным проектированием, а утвердили его после того, как Фредерик Лоу Олмстед-младший и другие основали Американское общество ландшафтных архитекторов (ASLA) в 1899 году.

An aerial photograph of a formal garden, likely the Palace of Culture in Polotsk, Belarus. The garden features a central circular fountain with water spraying upwards. The paths are paved and lead to various garden beds, some with manicured hedges and topiary. The overall design is symmetrical and highly structured, characteristic of formal garden architecture.

Ландшафтная архитектура – это искусство открытых пространств. В отличие от других видов искусства, основой композиции произведений ландшафтной архитектуры является природа: разнообразная растительность, рельеф как геопластический элемент, земля как среда для развития растительности, камень и деревья как материал для архитектурных элементов, вода в спокойном состоянии и в движении, воздух как элемент пространства и глубины перспективы.

Современное **ландшафтное проектирование** соединяет красоту природы и удобную инфраструктуру сооружений, позволяет формировать гармоничную среду для человека, используя для этого ландшафтные компоненты и искусственные объекты.

Более подробно узнать об истории, теории и практике ландшафтной архитектуры, о благоустройстве и искусстве озеленения территорий, а также познакомиться с историей садово-паркового искусства, приемами и принципами ландшафтного проектирования вы можете, прочитав книги из фонда библиотеки ПолесГУ.

Представлены основы ландшафтоведения с позиций истории его формирования как научного учения о целостности природной среды. На основе сформировавшихся представлений отечественной ландшафтной теории рассмотрены природные свойства и зональные особенности ландшафтов, их функциональные параметры, ресурсные и экологические показатели. Особое внимание уделено функциональным аспектам развития природных ландшафтов. Показаны их планетарные функции и проблемы, обусловленные возрастающим воздействием техногенных факторов на ландшафтную среду.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Е. А. Ворончихина

ОСНОВЫ ЛАНДШАФТОВЕДЕНИЯ



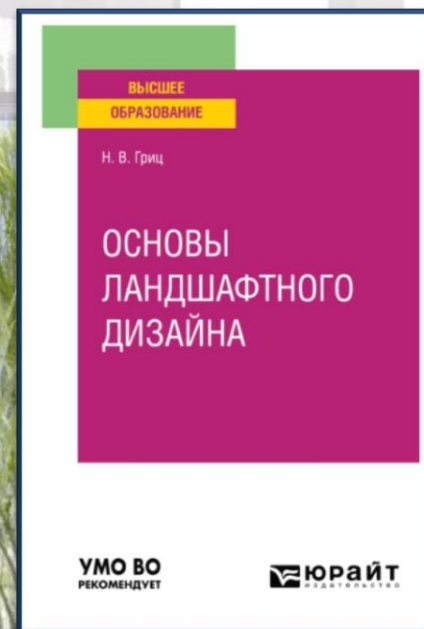
ЮРАЙТ

Ворончихина, Е. А. Основы ландшафтоведения : учебное пособие для вузов : рекомендовано Учебно-методическим отделом / Е. А. Ворончихина. - М. : ЮРАЙТ, 2021. - 210 с. - (Высшее образование).



Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие: рекомендовано учебно-методическим отделом высшего образования для студентов высших учебных заведений, обучающихся по аграрным направлениям / Н. В. Гриц. - М. : ЮРАЙТ, 2021. - 116 с.

Курс включает основной материал для обучающихся по изучению теоретических аспектов ландшафтного дизайна, основных понятий садово-паркового искусства и строительства, основ формирования композиций из разных групп и видов растений, ландшафтного планирования и проектирования. Содержание курса структурировано на три модуля: общие положения ландшафтного дизайна; композиционные основы ландшафтного проектирования; составляющие элементы ландшафтных композиций, освоение которых реализуется посредством изучения лекционного материала и выполнения практических заданий.



Эта книга задумывалась как справочник-помощник, путеводитель в огромном мире современной ландшафтной архитектуры. Материал, использованный в написании книги, пришлось собирать из зарубежных источников на английском, немецком и итальянском языках, перерабатывать и дополнять в соответствии с реалиями сегодняшнего дня. Работа ландшафтного архитектора начинается с общения с заказчиком. Специалист должен обеспечить и проконтролировать необходимый уровень качества и экономичность проектных решений и проектно-сметной документации на основе использования новейших достижений ландшафтной архитектуры, науки и техники, анализа и обобщения передового отечественного и зарубежного опыта.



Забелина, Е. В. Ландшафтная архитектура. АРТ-ландшафты в современной ландшафтной архитектуре : учебное пособие. Ч. 1. Современная ландшафтная архитектура / Е. В. Забелина. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2021. - 108 с. : ил. - (Высшее образование).



Рассматриваются вопросы современного ландшафтного дизайна в соответствии с требованиями к обустройству и озеленению сада, даются практические навыки к проектированию объектов ландшафтной архитектуры, различных по характеру использования, создание правильного представления о возможностях разработки проектов внешнего благоустройства и озеленения территорий.



Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2021. - 160 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

Основное внимание уделяется теории ландшафтной композиции как основному инструменту при разработке проектов ландшафтной архитектуры, приемам и методам проектирования парков и их фрагментов с участием рельефа, водных устройств, композиции растений. Приводятся типология и нормативные данные основных объектов ландшафтной архитектуры, а также сведения по этапам проектирования, составу и содержанию изыскательских и проектных работ.



Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. - 2-е изд. - М. : ИНФРА-М, 2021. - 139 с. - (Высшее образование: Бакалавриат).

Берёзко, О. М. Ландшафтное планирование и организация объектов экологического туризма : учебно-методическое пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности 1-89 02 02 "Туризм и природопользование" / О. М. Берёзко, И. К. Зельвович, Н. В. Серко ; Учреждение образования "Белорусский государственный технологический университет". - Минск : БГУ , 2020. - 84 с.

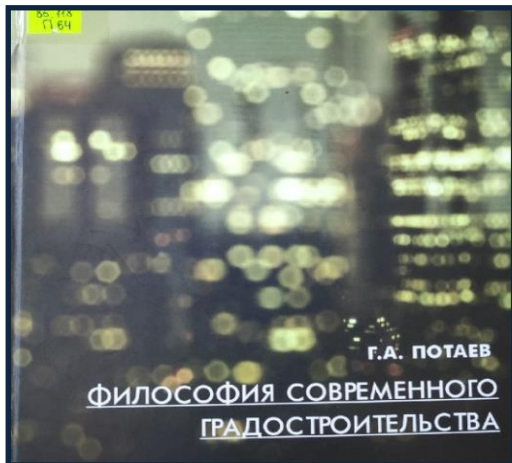
В учебно-методическое пособие включены материалы по методике предпроектного анализа и разработке проектных предложений ландшафтной организации и озеленения территории агроусадьбы, рассмотрены особенности подбора ассортимента декоративных растений, приемы формирования древесно-кустарниковых композиций и цветочно-декоративного оформления объекта озеленения.



Рассматриваются основные вопросы экономики ландшафтного строительства: ОПФ предприятий, ресурсы предприятия, нормирование и оплата труда, издержки и себестоимость продукции, основы сметного нормирования, маркетинг, инвестиции в ландшафтном строительстве.

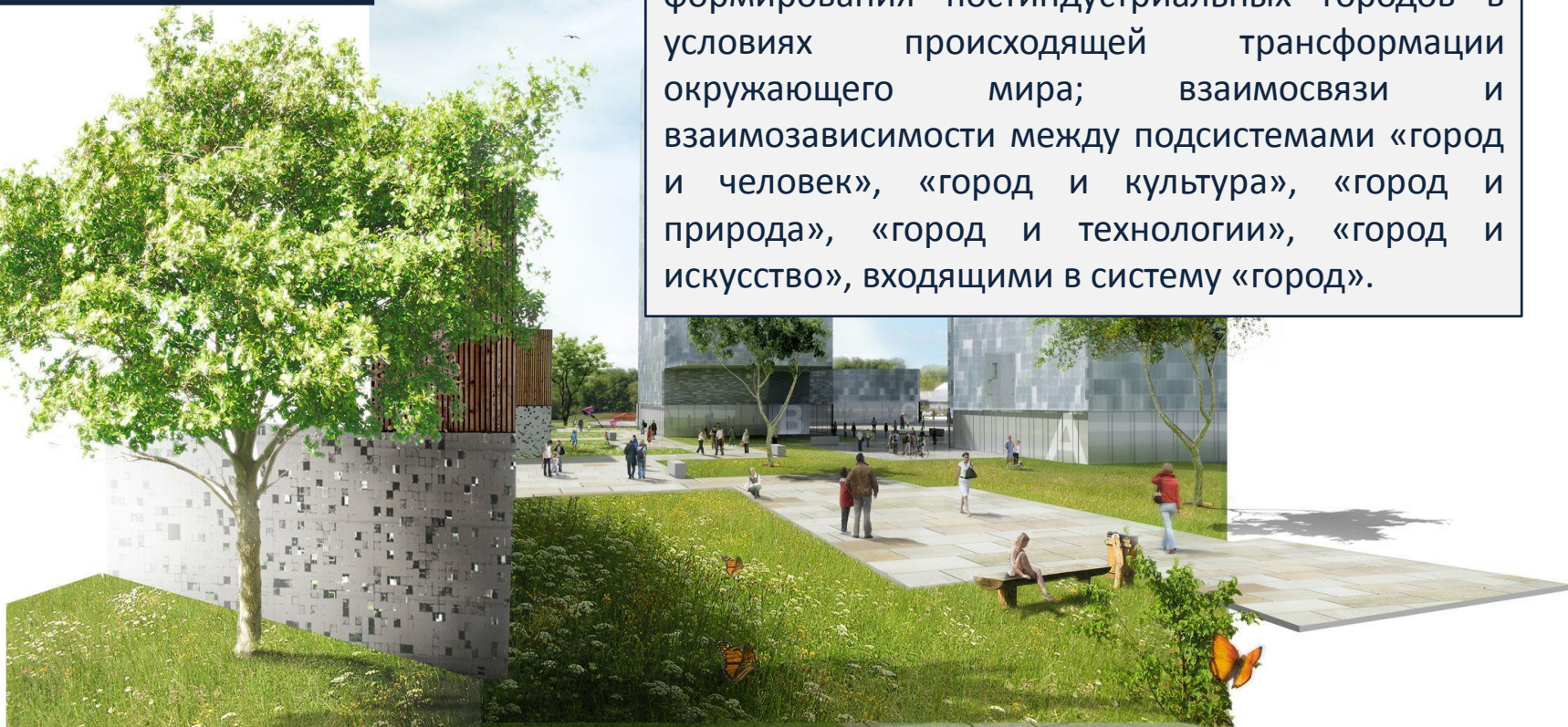


Джикович, Ю. В. Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства : учебник / Ю. В. Джикович. - 2-е изд., стереотип. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2018. - 224 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

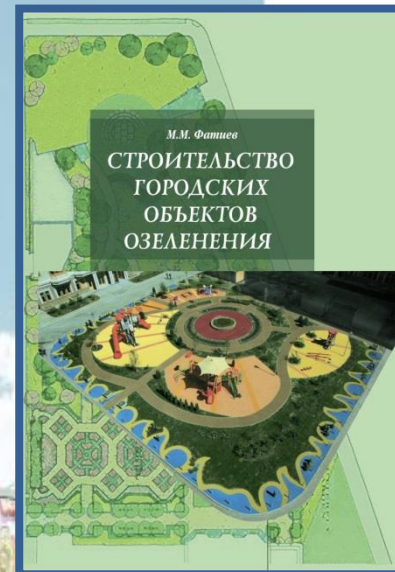


Потаев, Г. А. Философия современного градостроительства : монография / Г. А. Потаев. - Минск : БНТУ, 2018. - 345 с.

Рассмотрены особенности современного периода развития градостроительства; тенденции формирования постиндустриальных городов в условиях происходящей трансформации окружающего мира; взаимосвязи и взаимозависимости между подсистемами «город и человек», «город и культура», «город и природа», «город и технологии», «город и искусство», входящими в систему «город».



Рассмотрены вопросы строительства городских объектов благоустройства и озеленения, связанные с подготовительными работами на территории, строительством дорог, площадок, сооружений и их содержанием, посадкой деревьев и кустарников и содержанием насаждений, устройством газонов различными способами. Изложены технологические аспекты орошения насаждений, осушения территорий объектов городского озеленения. Приводятся нормативные материалы по организации производства работ при благоустройстве и содержании объектов городского озеленения.



Фатиев, М. М. Строительство городских объектов озеленения : учебник : рекомендовано Учебно-методическим объединением по образованию в области лесного дела по специальности 35.03.10 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / М. М. Фатиев. - М. : ФОРУМ ; М. : ИНФРА-М, 2018. - 208 с. - (Высшее образование. Бакалавриат).

Ганжара, Н. Ф. Ландшафтоведение : учебник для подготовки бакалавров по направлениям 110100 "Агрохимия и агропочвоведение", 110400 "Агрономия", 110500 "Садоводство" : Допущено Учебно-методическим объединением вузов РФ / Н. Ф. Ганжара, Б. А. Борисов, Р. Ф. Байбеков. - 2-е изд. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 240 с. : ил. - (Бакалавриат).

В учебнике изложены вопросы строения естественных и природно-антропогенных ландшафтов, их генезиса, функционирования, динамики и устойчивости. Приведена характеристика компонентов ландшафта: литогенной основы, в том числе основных типов рельефа, элементов и форм мезорельефа, почв, биоты, нижних слоев тропосферы, природных вод. Изложены основные законы и факторы ландшафтной дифференциации. Даны основы ландшафтного планирования.



Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. - 2-е изд. - М. : ФОРУМ, 2016. - 303 с.



Рассматриваются актуальные проблемы ландшафтной организации открытых пространств в урбанизированной среде. Большое внимание уделяется особенностям формирования озелененных территорий на стадиях региональной планировки и генеральных планов городов, приводятся данные по созданию лесопарков и зон отдыха, парков различного функционального назначения непосредственно в городах и поселках. Значительное место занимают вопросы благоустройства жилых комплексов, озеленения отдельных архитектурно-ландшафтных объектов городских общественных центров. Отдельно рассматривается вопрос порядка и организации проектирования архитектурно-ландшафтных объектов.

Изложены научно-методические основы и даются практические рекомендации по формированию окружающей человека предметно-пространственной среды в городах, сельских поселениях, загородных местах отдыха. Рассматриваются особенности проектирования малых архитектурно-ландшафтных форм, их включения в композицию открытых пространств общественных центров, жилых, производственных, ландшафтно-рекреационных территорий.



Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика / ред. Г. А. Потаев. - 2-е изд. - М. : ФОРУМ ; [Б. м.] : ИНФРА-М, 2015. - 320 с.

Кишик, Ю. Н. Белорусский город: историческое наследие, архитектурное своеобразие / Ю. Н. Кишик. - Минск : Беларусь, 2015. - 223 с.

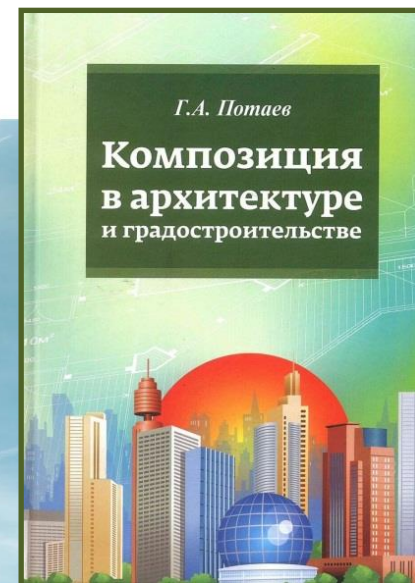
Дается представление об историко-культурном наследии и архитектурном своеобразии белорусских городов на основных этапах их развития — от становления первоначальной планировочной структуры раннефеодального города XII—XIII вв. до системной застройки исторически сложившегося города начала XX в. На примере Витебска, Гродно, Могилева рассмотрено последовательное формирование структурирующих градостроительных систем — планировки, высотных доминант, оборонительных сооружений, рядовой застройки и композиционно-пространственных связей, обеспечивавших художественную целостность растущих городов.



Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям "Архитектура", "Градостроительство", "Городское строительство", "Городское и региональное планирование", "Государственное и муниципальное управление" / Г. А. Потаев. - М. : ФОРУМ ; [Б. м.] : ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

В основе включенных в пособие материалов лежит анализ современных тенденций преобразования и развития городов, лучших построек лидеров мировой архитектуры и градостроительства в Великобритании, Франции, Германии, Швейцарии, Италии, Испании, Японии, Китае, США, ОАЭ.

Рассматриваются композиционные средства формирования урбанизированных и архитектурно-ландшафтных пространств; изложены научно-методические и практические рекомендации по созданию архитектурных и градостроительных ансамблей; приводятся закономерности и приемы построения архитектурно-пространственных композиций, примеры решения композиционных задач.

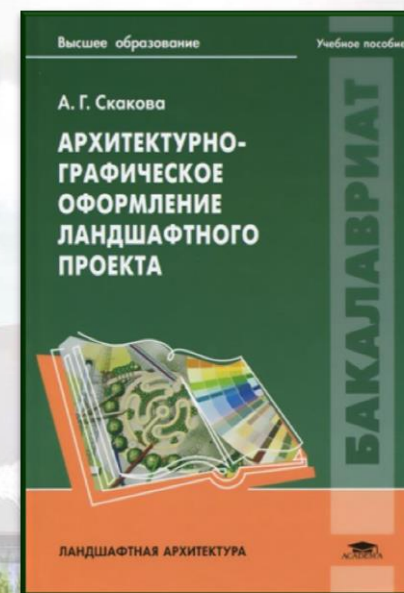


Эта книга предназначена для начинающего ландшафтного специалиста. В ней собраны сведения о зонах и объектах сада, материалах, нормах ландшафтного строительства, приведены основные принципы художественной композиции. Материал изложен так, как он обрабатывается ландшафтным дизайнером в процессе создания проекта частного сада: от изучения участка на начальном этапе до деталей декоративного оформления на завершающей стадии. Внимание читателя акцентируется на самых важных практических вопросах - оптимальном размещении зон и объектов, соблюдении норм и правил, коррекции проблемных участков.



Черняева, Е. В. Основы ландшафтного дизайна : производственно-практическое издание / Е. В. Черняева. - М. : Фитон XXI, 2015. - 120 с.

Скакова, А. Г. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта : учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению "Садоводство" / А. Г. Скакова. - М. : Академия, 2014. - 188 с. - (Высшее образование: Бакалавриат).



Содержит сведения по ландшафтному проектированию и способам профессионального изображения проектного замысла. Рассмотрены виды чертежей и наглядных изображений, применяемые в ландшафтном проектировании. Приведены основы ландшафтной композиции, компоненты и правила ее создания, основные приемы построения пространства и планировки. Описана методика ландшафтного проектирования малого сада.

Использованные ресурсы:



<https://inlnk.ru/BpeQg2>

<https://inlnk.ru/XOQwLz>

<https://inlnk.ru/jE10JK>

<https://inlnk.ru/5781I5>

A decorative background featuring a green field, a row of colorful pencils (red, yellow, green, blue, pink) in the foreground, and a black and white line drawing of a city skyline with various buildings and a large domed structure on the left. The entire scene is set against a wooden background with green leaves in the top left corner.

**Составитель:
Библиотекарь 1 категории
Станкевич К.А.
Библиотека ПолесГУ, 2022 г.**