

*Спасительной силой в нашем мире
является СПОРТ — над ним
по-прежнему реет флаг оптимизма,
здесь соблюдают правила и уважают
противника независимо от того, на
чьей стороне победа.*

Джон Голсуорси



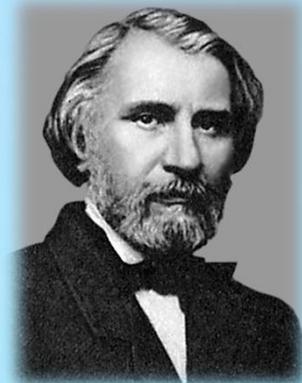
Писатели — спортсмены



Александр
Пушкин
Бокс



Лев Толстой
Ходьба



Иван Тургенев
Шахматы



Михаил
Булгаков
Футбол



Владимир
Набоков
Футбол



Александр
Куприн
Борьба



Владимир
Маяковский
Бокс



Анна
Ахматова
Плавание

Читать художественную литературу с сюжетом спортивной тематики – занятие увлекательное.

Во-первых, это возможность побывать в таких ситуациях, где в силу характера, географического положения и других причин (к примеру, читать о боксе - женщинам) не окажешься.

Во-вторых, благодаря художественной выразительности текстов, можно «открыть» новые грани того или иного вида спорта, подмеченные автором и..

..понять сущность и притягательность вида спорта для людей, которые его выбрали.



Додж, М. М. Серебряные коньки :

повести / М. М. Додж. - Ленинград : Лениздат, 1989.

- 256 с. : ил.



- Бедный, но трудолюбивый и благородный 15-летний Ханс Бринкер и его младшая сестра Гретель из городка Брук-ин-Ватерланд очень хотят участвовать в конькобежных состязаниях на канале. Главный приз соревнования — серебряные коньки. Шансы ребят на победу невелики, поскольку вместо настоящих коньков они катаются на деревянных полозьях с ремешками, которые выточил Ханс, но перспектива выиграть приз настолько заманчива, что ребята загораются этой идеей.

Григорович, Д. В.

Гуттаперчевый мальчик

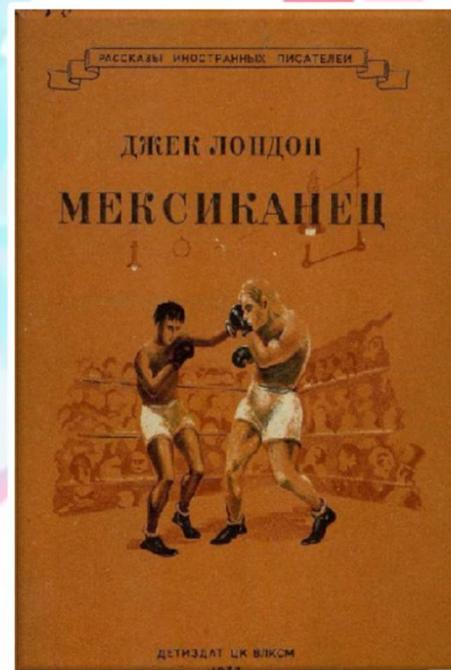
// Повести русских писателей XIX века :
художественная лит-ра / сост. И. С. Чепловодская. -
Минск : Юнацтва, 1986. - 368 с.

Основное действие разворачивается на протяжении одного дня. В цирке, выступающем в Петербурге во время Масленицы, прошло утреннее представление и ожидается вечернее. При этом началась сильная метель, и директор цирка беспокоится, что это может уменьшить число посетителей. Показаны артисты цирка: любимец публики клоун Эдвардс, девушка Амалия, выступающая на лошади, акробат Беккер, выступающий с худеньким мальчиком-гимнастом Петей лет восьми, в афишах именуемым «гуттаперчевым мальчиком» из-за своей гибкости. Однако Петя был «не столько гуттаперчевым, сколько несчастным мальчиком».



Д. Григорович
**ГУТТАПЕРЧЕВЫЙ
МАЛЬЧИК**

- Ривера, достойный сын убитого врагами патриота Хоакина Фернандеса, принимает решение ради заработка участвовать в боксёрском поединке против заведомо более сильного противника.
- Чувствуя огромную ответственность перед товарищами, Ривера победно заканчивает тяжёлый бой, отправляя грозного чемпиона в нокаут.



Лондон, Д. Мартин Иден. Мексиканец :
рассказы / Д. Лондон; пер. с англ. - М. : Худ. лит., 1986. - 606 с. : ил.



Куприн А.И.

Лимонная корка

РАССКАЗ

В те давние времена всеобщего увлечения боксом жили два непримиримых соперника: ирландец Сюзливан и чернокожий Ричмонд. Были они к тому же ещё и настоящими врагами.

И вот некий лорд, который был как исключительным скупцом так и большим поклонником бокса, решил взять под свою опеку одного из этих спортсменов — ирландского бойца. В решающей битве лорд Томас идет на подлость и кидает на ринг лимонную кожуру.

▣ *Куприн, А. И. Лимонная корка.*

Сочинения в двух томах. : в 2-х т. Т.2. Романы. /
А. И. Куприн. - М. : Худ. лит., 1981. - 398 с.

*Мир я сравнил бы с шахматной доской:
То день, то ночь. А пешки? Мы с тобой -
Подвигают, притиснут, - и побили...
И в темный ящик сунут на покой.*

Омар Хайям



❑ *Кристи, Агата.*

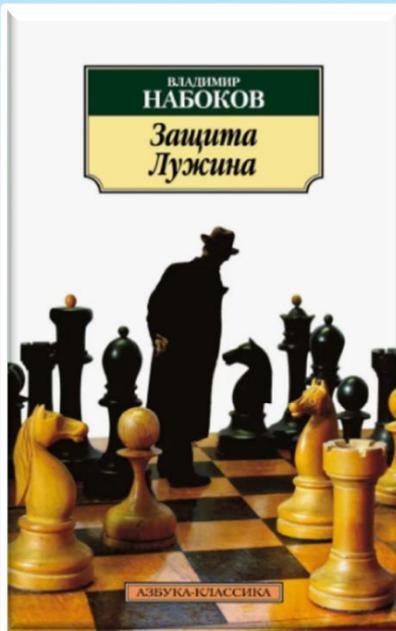
❑ *Шахматная загадка.*

- ❑ Обречен на победу: Спортивный детектив / сост. В. Васильев. - М. : Физкультура и спорт, 1990. - 352 с. : ил.
- ❑ Во время шахматного турнира двух известных гроссмейстеров погибает английский чемпион. Эркюль Пуаро подозревает, что в гибели молодого Уилсона замешана таинственная Большая Четвёрка.



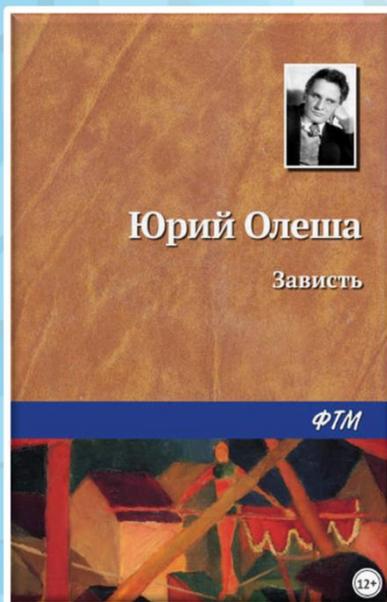
Набоков, В. В. Защита Лужина :

романы, рассказы / В. В. Набоков. - М. : ФОЛИО : АСТ, 2004. - 341 с.



«Защита Лужина» (1929–1930) – третий русский роман Владимира Набокова, сделавший автору громкое литературное имя и выведший его в первый ряд писателей русского зарубежья. За перипетиями жизненной истории героя книги, одаренного и безумного русского шахматиста-эмигранта Александра Ивановича Лужина, читателю постепенно открывается важнейшая тема набоковского творчества – развитие и повторение тайных тем в человеческой судьбе.

Шахматная защита, разрабатываемая Лужиным, мало-помалу становится аллегорией защиты от самой жизни, в которой его травмированное болезнью сознание прозревает чьи-то зловещие действия, подобные шахматным ходам. В событийных повторах собственной биографии Лужин усматривает следствие роковых действий своего невидимого противника – судьбы, и, потерпев неудачу в попытках разгадать ее скрытые узоры, он выбирает единственно возможное решение – выход из игры...



☐ Олеша, Ю. Зависть.

☐ Ни дня без строчки / Ю. Олеша. - Минск : БГУ. - 1982. - 286 с. : ил.

В произведении «Зависть» очень ярко описывается футбольная игра. Футбольный матч - кульминация действия, где описывается только один из героев - вратарь Володя.

Эстремадура, Хуан.

Спортивная жизнь

// РОМАН-ГАЗЕТА : Народный журнал. - 1991. - N 15

В этом городе все взаимосвязано со спортом. Девиз граждан: «Спорт – это жизнь!». Даже в полиции существует отдел по борьбе с неженками.

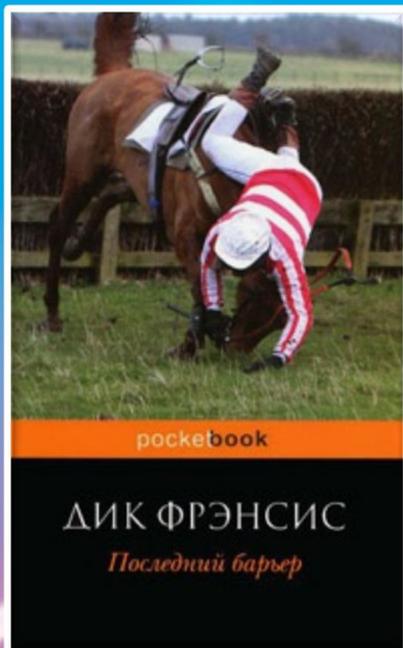
Спортивная
жизнь

Хуан
Эстремадура



▣ Френсис, Д. Последний барьер :

романы / Д. Фрэнсис. - Минск : Беларусь, 1992. - 606 с.



Конезаводчик Дэниел Рок по просьбе графа Октобера расследует странные случаи на скачках. Некоторым лошадям явно дают допинг, который, однако, не может выявить ни одна экспертиза. Под видом младшего конюха Рок проникает в конюшню, которая связана с подозрительными лошадьми, — и понимает, что ввязался в гораздо более опасное предприятие, нежели полагал вначале...

"Последний барьер" — один из лучших романов Дика Фрэнсиса, в котором ярко проявился фирменный стиль писателя: репортерский подход к описанию событий, филигранная проработка сюжета и характеров, превосходное знание темы.



▣ *Кинг, С. Долгая прогулка* :

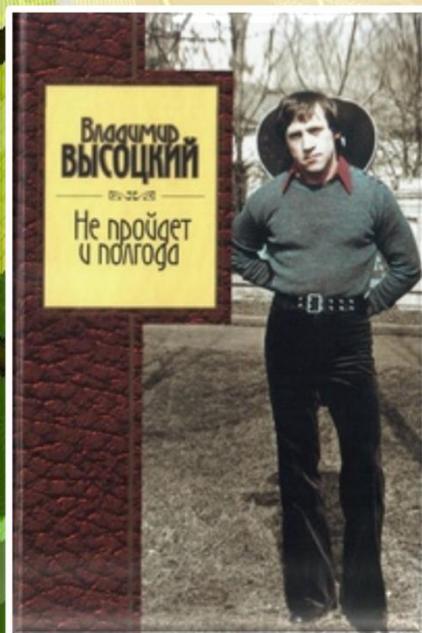
роман / С. Кинг; пер. с англ. А. Георгиев. - М. : АСТ, 2002. - 285 с.



Кинга называют королем ужасов, но вообще-то он просто король и умеет рассказывать классные истории, даже если не пугает читателя до полусмерти. «Долгая прогулка» – антиутопия про тоталитарное государство, где для народного увеселения чей-то воспаленный ум придумал ежегодное и довольно дикое соревнование по ходьбе – на выживание. В нем участвуют молодые ребята со всей страны, а приз – исполнение любого желания победителя.

Это мощный и очень печальный микс из решимости, веры героев в собственные силы, отчаянья и безысходности.

Владимир Высоцкий любил спорт и посвятил ему десятки песен. Он пел о гимнастике, футболе, прыжках в длину и о хоккее, ставшем особенно популярным у жителей СССР в 1960-е годы.



Песни о спорте

«Вдох глубокий, руки шире, Не спешите - три-четыре! - Бодрость духа, грация и пластика! Общеукрепляющая, Утром отрезвляющая, Если жив пока еще, - гимнастика!»

«Утренняя гимнастика»

«Только зря он шутит с нашим братом, У меня есть мера, даже две: Если он меня прикончит матом, Я его - через бедро с захватом, Или - ход конем - по голове!»

«Честь шахматной короны. Игра.»

«Удар, удар, еще удар, опять удар - и вот Борис Будкеев (Краснодар) проводит апперкот. Вот он прижал меня в углу, вот я едва ушел, Вот - апперкот, я на полу, и мне нехорошо.»

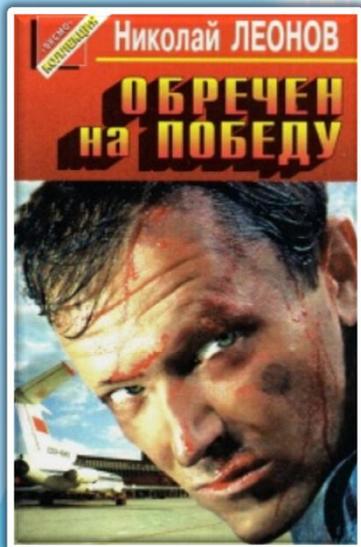
«Сентиментальный боксер»



Высоцкий, В. С. Не пройдет и полгода:

поэзия / В. С. Высоцкий - М. : Эксмо, 2005. - 352 с. : ил.

Леонов, Н. Обречен на победу



// *Спортивный детектив* / сост. В. Васильев.
- М. : Физкультура и спорт, 1990. - 352 с. : ил.

«Обречен на победу» - детектив о старшем оперуполномоченном Московского уголовного розыска майоре милиции Гурове, который будучи в командировке «за Уралом» вместе с сотрудниками регионального подразделения УР и прокуратуры раскрывает умышленное убийство, направленное на дискредитацию Олимпийского чемпиона Астахова.

В этот сборник вошли пять детективов, тема которых так или иначе связана со спортом. Их героями (а чаще антигероями) стали представители многоликого спортивного мира

Содержание:

- Николай Леонов. Обречен на победу
- Данил Корецкий. Флеш-атака.
- Сергей Высоцкий. Антиквары
- Борис Васильев. Потрошитель матрасов
- Агата Кристи. Шахматная загадка



МАНУЭЛЬ ВАСКЕС
МОНТАЛЬБАН

Центрфорвард
был убит, когда
стемнело

Пер. Лопатенко Н.



Монтальбан, В. М.



Центрфорвард был убит, когда стемнело



// Спортивный детектив : В 8-ми томах. Т. 1 / сост. В. Васильев. - М. : Физкультура и спорт, 1995. - 335 с. : ил.

Автор вводит читателей в атмосферу предолимпийской Барселоны, главный герой —футболист.

Винокуров, В.

Форвард платит за все

// Спортивный детектив : В 8-ми томах. Т. 1 / сост. В. Васильев. - М. : Физкультура и спорт, 1995. - 335 с. : ил.

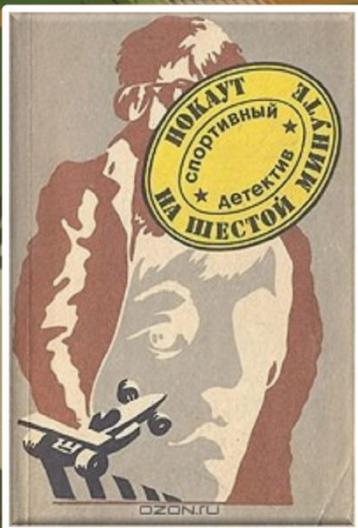
Детективная история советского футболиста, побывавшего в Испании.



ВАЛЕРИЙ ВИНОКУРОВ,
ВЛАДИСЛАВ РОМАНОВ

Форвард платит
за все





Нокаут на шестой минуте : спортивный детектив.

Вып. 2./ сост. В. Васильев. - М. :
Физкультура и спорт, 1990. - 416 с. : ил.

Это сборник детективов, но детективов
особого плана: в них так или иначе задействована
сфера спорта, затронут его мир.

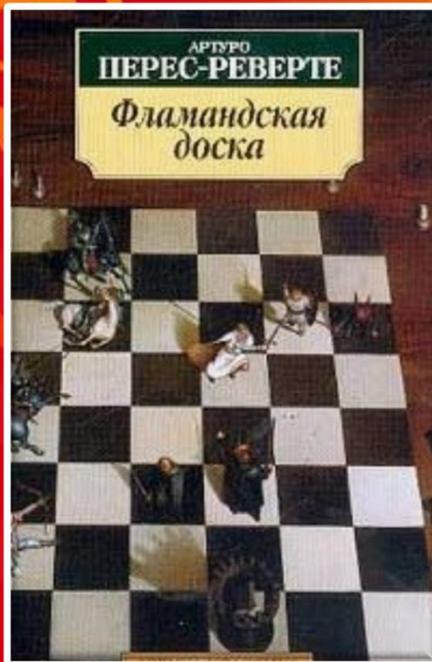
Содержание:

- *Гент, Питер.
Сорок из Северного Далласа*
- *Маклин, Алистер.
Пыль на трассе*
- *Корш, Вадим.
Нокаут на шестой минуте*
- *Моргун, Леонид.
Корт XXIII*
- *Дойл, Артур Конан.
Наследие*
- *Дойл, Артур Конан.
Как бригадир убил лису*

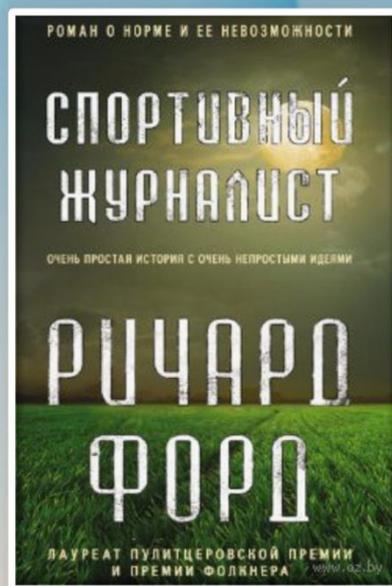
399

Перес-Реверте, Артуро. Фламандская доска

: роман / А. Перес-Реверте. - М. : Эксмо, 2006. – 480 с.



- "Фламандская доска", как и другие романы Переса-Реверте, написан в жанре интеллектуального детектива. Парадоксальный и многоплановый, завораживающий перемещением действия из одного временного и культурного пласта в другой, с головокружительно закрученным сюжетом, роман открывает для читателя мир антикваров и коллекционеров, в котором старинная картина является ключом к разгадке жестоких преступлений, происходящих в наши дни, а за каждую проигранную фигуру в шахматной партии заплачено человеческой жизнью.



- *Форд, Р. Спортивный журналист :* роман / Р. Форд. - М. : Фантом Пресс, 2014. - 448 с.

Фрэнк Баскомб - примерный семьянин и образцовый гражданин, но на самом деле он беглец. Он убегает всю жизнь - от Нью-Йорка, от писательства, от обязательств, от чувств, от горя, от радости. Его подстегивает непонятный, экзистенциальный страх перед жизнью. Милый городок, утонувший в густой листве старых деревьев; приятная и уважаемая работа спортивного журналиста; перезвон церковных колоколов; умная и понимающая жена - и все это невыразимо гнетет Фрэнка.

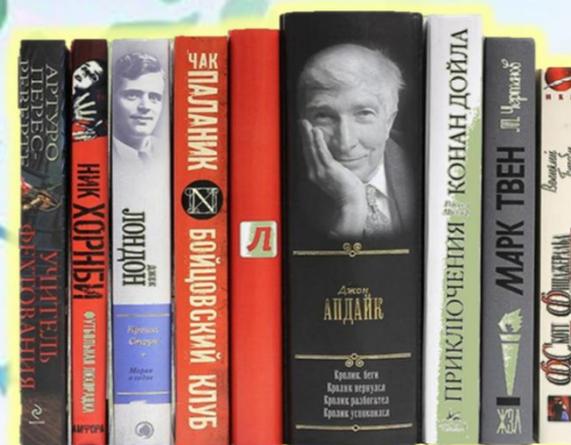


С анонсированными книгами можно ознакомиться на абонементе научной и художественной литературы (ауд.3221)



Использованные ресурсы:

<https://goo.su/vBUuJa>
<https://bit.ly/35KJLmy>
<https://bit.ly/3tVSsCC>
<https://goo.su/ckSBb6G>
<https://bit.ly/3J91B0T>



г. Пинск
ул. Пушкина, 4
Библиотека
ПолесГУ
Составитель:
библиотекарь
Д. Н. Сакович