

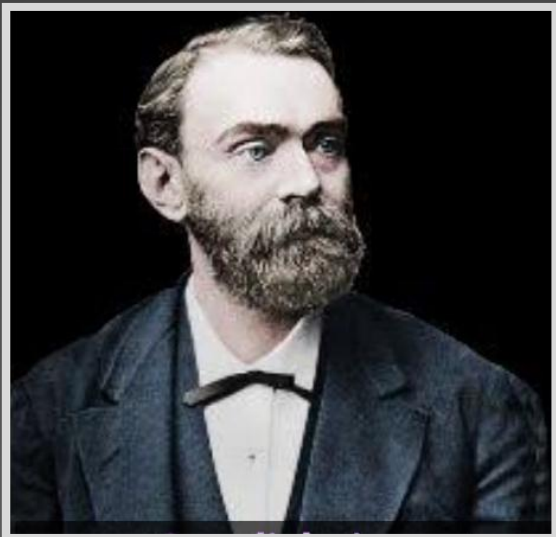
ПОЛЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



# ЧИТАЕМ КНИГИ НОБЕЛЕВСКИХ ЛАУРЕАТОВ



# Нобелевская премия



(швед. *Nobelpriset*, англ. *Nobel Prize*) — одна из наиболее престижных международных премий, ежегодно присуждаемая за выдающиеся научные исследования, революционные изобретения или крупный вклад в культуру или развитие общества.

В завещании Нобеля предусматривалось выделение средств на награды представителям только 5 направлений:

- **Физика**

- **Химия**

- **Физиология и медицина**

- **Литература**

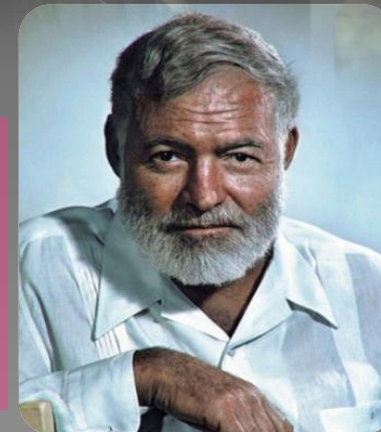
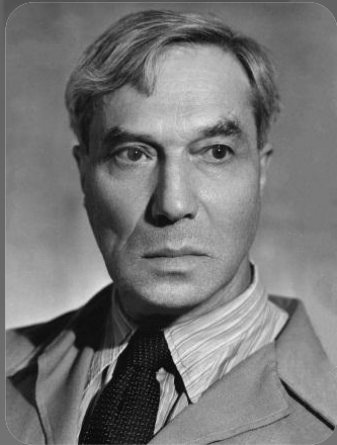
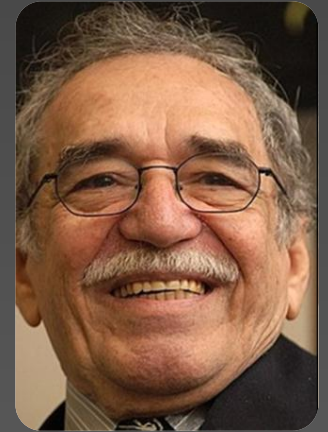
- Содействие установлению **мира** во всём мире

- С 1969 года по инициативе Шведского банка премия присуждается также по **экономике**.



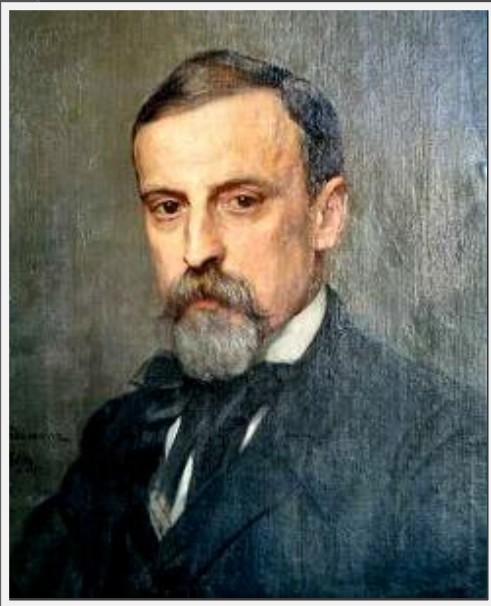


*Предлагаем вашему  
вниманию подборку книг  
писателей –  
Нобелевских лауреатов*



*Книги находятся на абонементе  
научной и художественной  
литературы  
(ул. Пушкина 4, каб. 3221)*





# Генрик Сенкевич

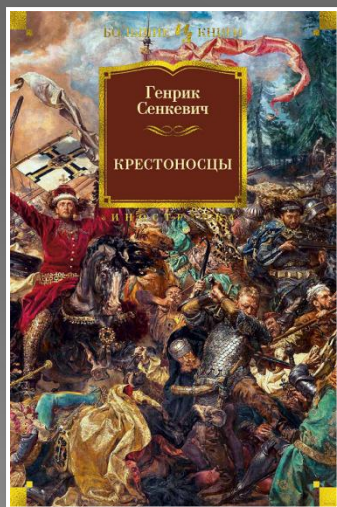
Нобелевская  
премия  
1905

Награжден за  
выдающиеся заслуги  
в области эпоса

(1846—1916)



Польша

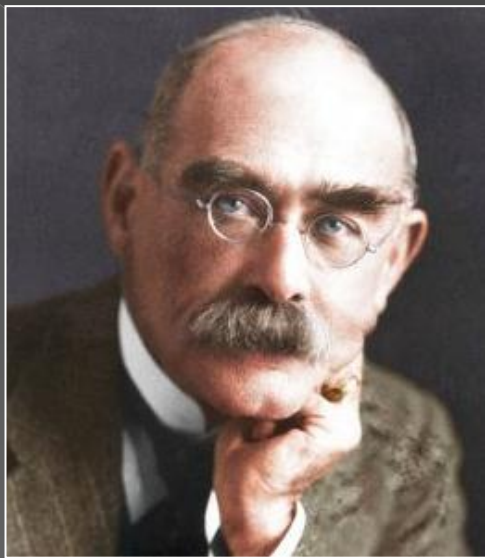


*Сенкевич, Г. Огнем и мечом : роман / Г. Сенкевич. - М. : Эксмо, 2002. - 736 с.*

*Сенкевич, Г. Крестоносцы : роман / Г. Сенкевич ; пер. с пол. Е. Егорова. - М. : Эксмо, 2003. - 640 с.*







# Редьярд Киплинг

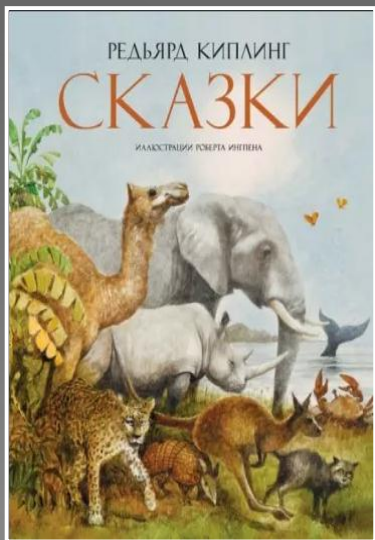
Нобелевская  
премия  
1907

За наблюдательность,  
яркую фантазию, зрелость  
идей и выдающийся талант  
повествователя



(1865—1936)

Великобритания



*Киплинг, Р. Свет погас.  
Отважные мореплаватели.  
Рассказы / Р. Киплинг ; сост.  
Е. Миклашевский. - Минск :  
Мастацкая літаратура, 1987.  
- 398 с.*

*Киплинг, Р. Сказки / Р. Киплинг ;  
пер. с англ. - Запорожье : Российская  
культура, 1993. - 320 с. : ил.*





(1858—1940)

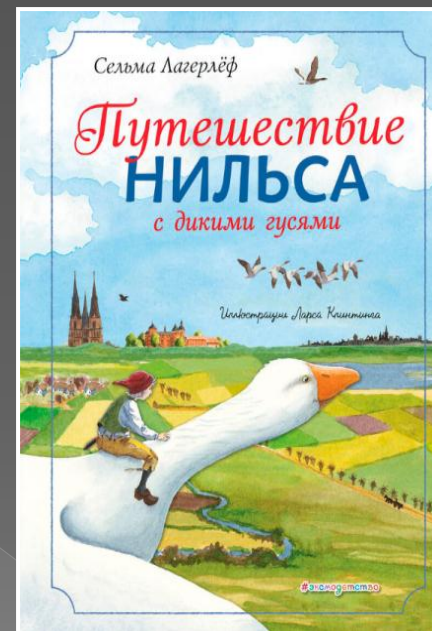


Швеция

# Сельма Лагерлёф

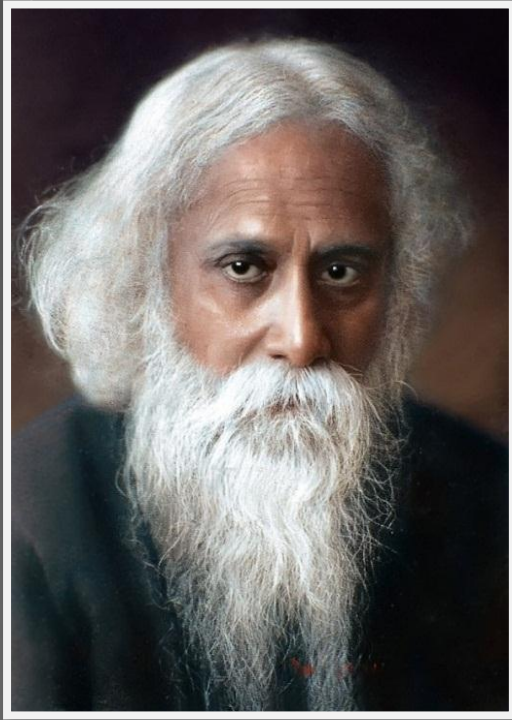
Как дань высокому идеализму, яркому воображению и духовному проникновению, которые отличают все её произведения

Нобелевская  
премия  
1909



*Лагерлеф, С. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями : сказки / С. Лагерлеф. - Минск : Юнацтва, 1989. - 239 с. : цв. ил.*





(1861—1941)

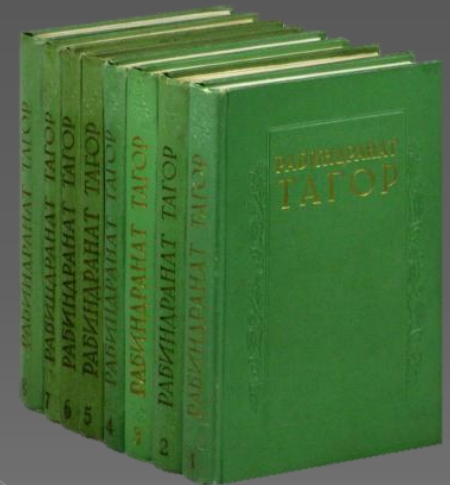


Индия

# Рабиндранат Тагор

За глубоко  
прочувствованные,  
оригинальные и  
прекрасные стихи,  
в которых с исключительным  
мастерством выразилось  
его поэтическое мышление

Нобелевская  
премия  
1913



*Тагор, Р. Сочинения в 8 томах  
/ Р. Тагор . - М. : Государственное  
издательство художественной  
литературы, 1956. - 479 с.*







(1866-1944)

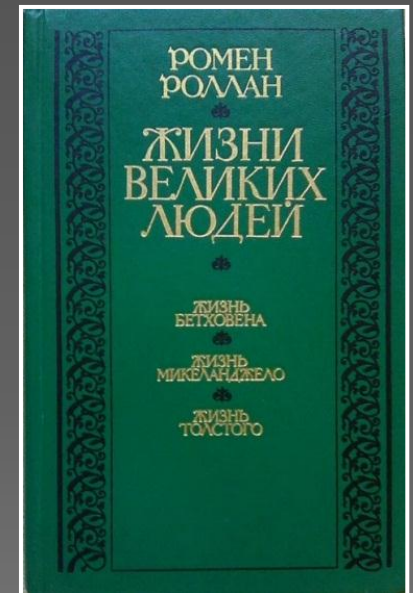


Франция

# Ромен Роллан

За высокий идеализм художественных произведений, за сочувствие и любовь к истине, с которой он описывает различные человеческие типы

Нобелевская  
премия  
1915



*Роллан, Р. Жизни великих людей. Жизнь Бетховена. Жизнь Микеланджело. Жизнь Толстого / Р. Роллан. - Минск : Вышэйшая школа, 1986. - 335 с.*







(1859—1952)



Норвегия

# Кнут Гамсун

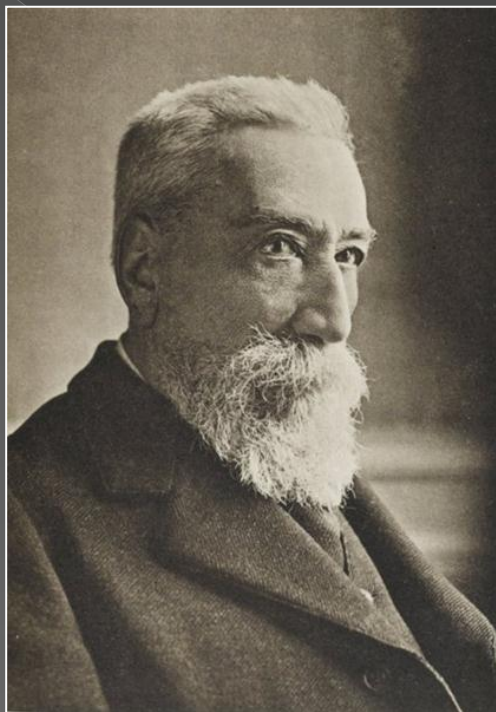
За монументальное  
произведение  
«Соки земли» о жизни  
норвежских крестьян,  
сохранивших свою  
вековую привязанность  
к земле и верность  
патриархальным  
традициям

Нобелевская  
премия  
1920



*Гамсун, Кнут. Собрание сочинений в  
шести томах : романы: в 6-ти томах. – М.:  
Худ. лит., 1991.*





(1844—1924)

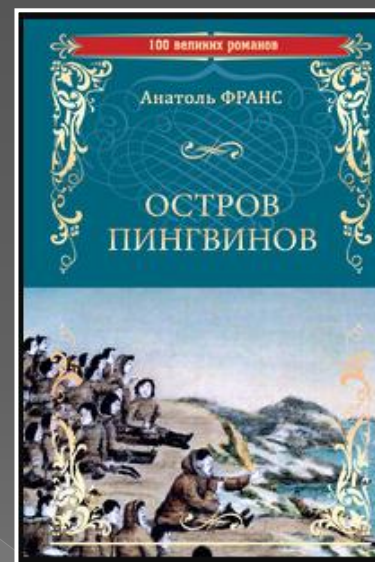


Франция

# Анатоль Франс

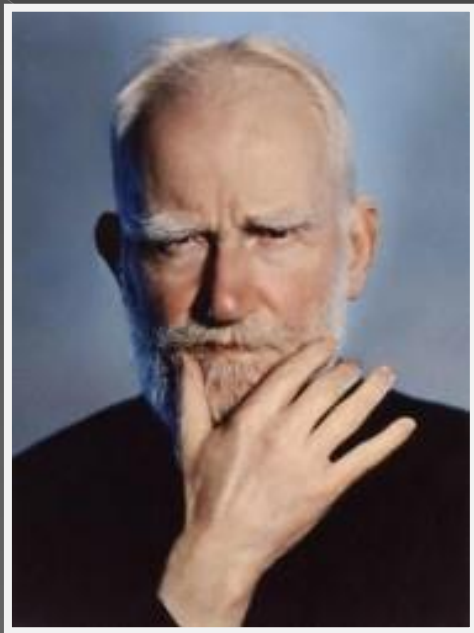
За блестящие  
литературные достижения,  
отмеченные  
изысканностью стиля,  
глубоко выстраданным  
гуманизмом и истинно  
галльским  
темпераментом

Нобелевская  
премия  
1921



*Франс, А. Остров пингвинов.  
Восстание ангелов : романы / А. Франс. -  
Минск : Мастацкая літаратура, 1987. - 431 с.*





(1856—1950)

# Бернард Шоу

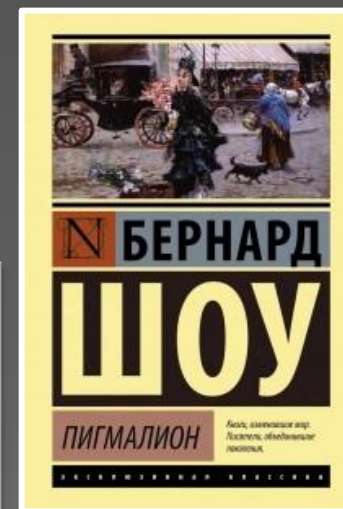
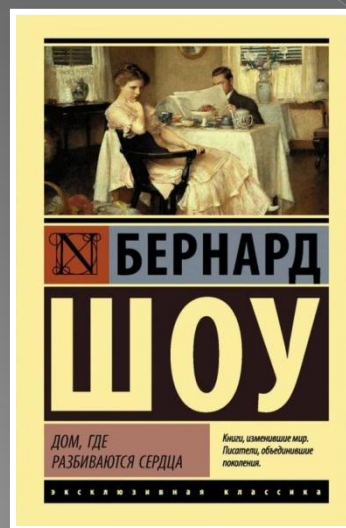
За творчество, отмеченное идеализмом и гуманизмом, за искромётную сатиру, которая часто сочетается с исключительной поэтической красотой

Нобелевская премия  
1925



Великобритания

*Шоу, Б. Избранные пьесы / пер. с англ. - М. : Просвещение, 1986. - 256 с.*







(1875—1955)

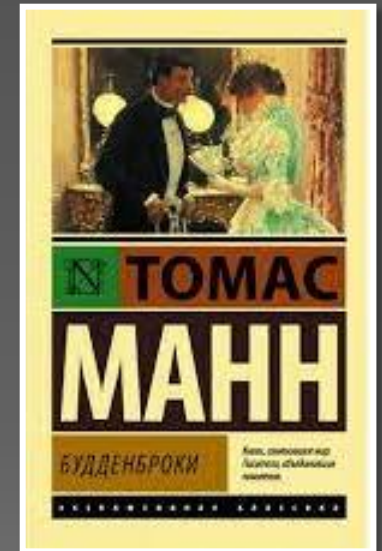


Германия

# Томас Манн

Прежде всего,  
за великий роман  
«Будденброки»,  
который стал классикой  
современной литературы,  
и популярность которого  
неуклонно растёт

Нобелевская  
премия  
1929



**Манн, Т. Избранное :**  
*перевод с немецкого / Т. Манн. - М. :  
Детская литература, 1975. - 366 с.*





(1885—1951)

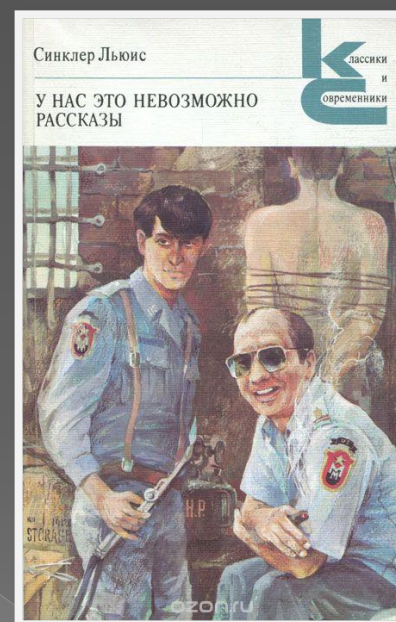


США

# Синклер Льюис

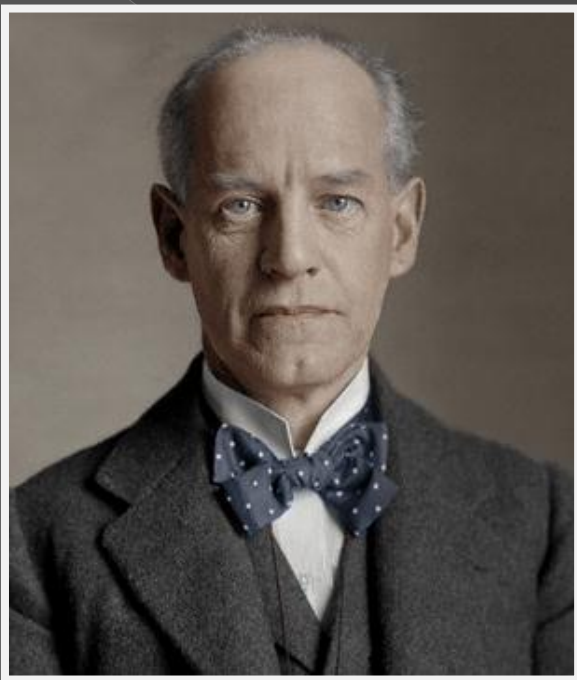
За мощное и  
выразительное  
искусство  
повествования  
и за редкое умение  
с сатирой и юмором  
создавать новые типы  
и характеры

Нобелевская  
премия  
1930



*Льюис, С. У нас это невозможно :  
роман / С. Льюис. - М. : Худ. лит., 1987. - 367 с.*





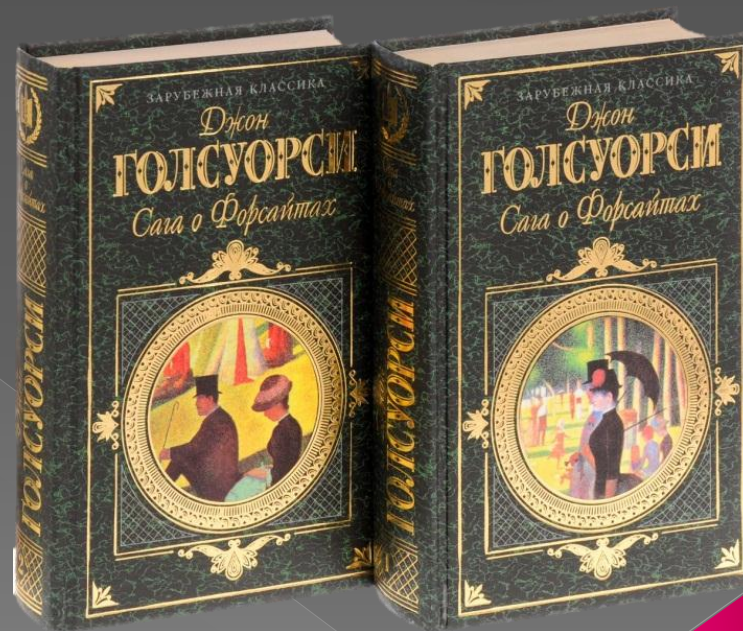
# ДЖОН Голсуорси

Нобелевская  
премия  
1932

За высокое  
искусство  
повествования,  
вершиной которого  
является  
«Сага о  
Форсайтах»



Великобритания



*Голсуорси, Дж. Сага о Форсайтах : роман / Дж. Голсуорси. - СПб. : КУЛЬТ-ИНФОРМ-ПРЕСС, 1992. - 768 с.*







(1870—1953)

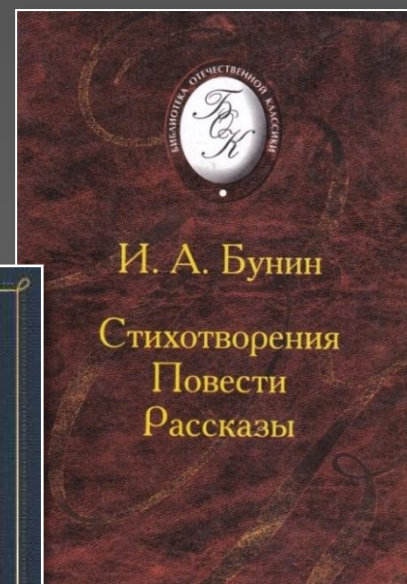


Российская Империя

# Иван Бунин

За строгое мастерство,  
с которым он развивает  
традиции русской  
классической прозы

Нобелевская  
премия  
1933



*Бунин, И. А. Жизнь  
Арсеньева : роман. Темные аллеи:  
рассказы / И. А. Бунин. -  
Екатеринбург : У-Фактория, 2004.  
- 704 с.*





(1877—1962)



Швейцария

# Герман Гессе

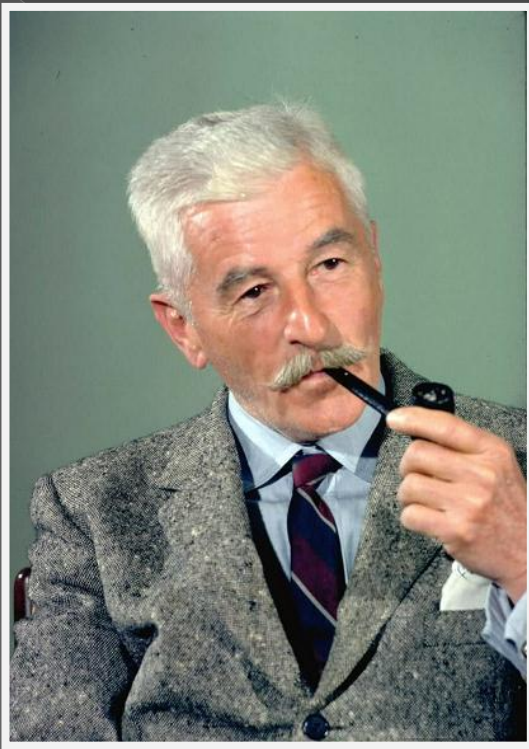
За вдохновенное  
творчество,  
в котором проявляются  
классические идеалы  
гуманизма, а также за  
блестящий стиль

Нобелевская  
премия  
1946



*Гессе, Г. Казанова исправляется :  
рассказы / Г. Гессе. - СПб. : Азбука,  
2001. - 320 с.*





# Уильям Фолкнер

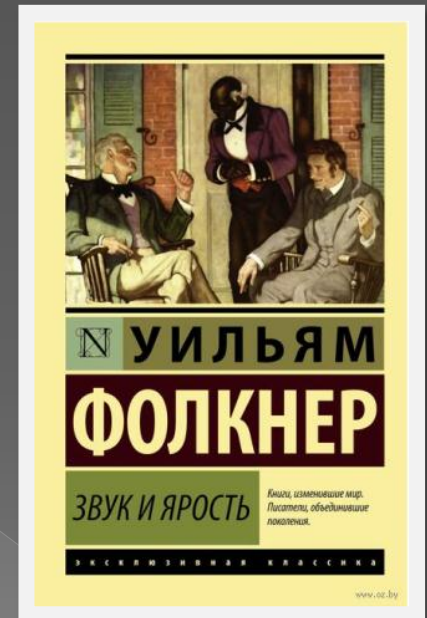
Нобелевская  
премия  
1949

За его значительный  
и с художественной точки  
зрения уникальный вклад  
в развитие современного  
американского романа

(1897—1962)



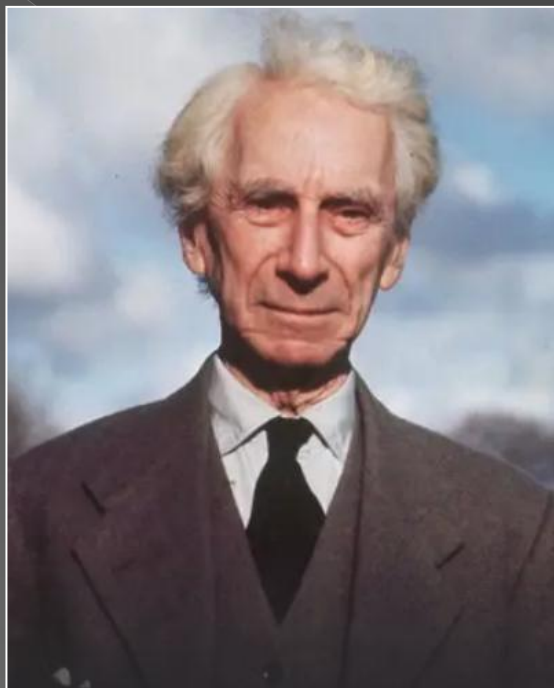
США



*Фолкнер, У. Собрание сочинений в шести  
томах : в 6-ти т. / У. Фолкнер. - М. : Худ. лит.,  
1986. - 656 с.*







(1872—1970)

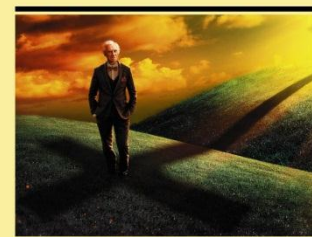


Великобритания

# Бертран Рассел

В знак признания его разнообразных и значимых произведений, в которых он защищает гуманитарные идеалы и свободу мысли

Нобелевская  
премия  
1950



**БЕРТРАН  
РАССЕЛ**

ПОЧЕМУ Я  
НЕ ХРИСТИАНИН

Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КЛАССИКА



**БЕРТРАН  
РАССЕЛ**

ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ  
ФИЛОСОФИИ

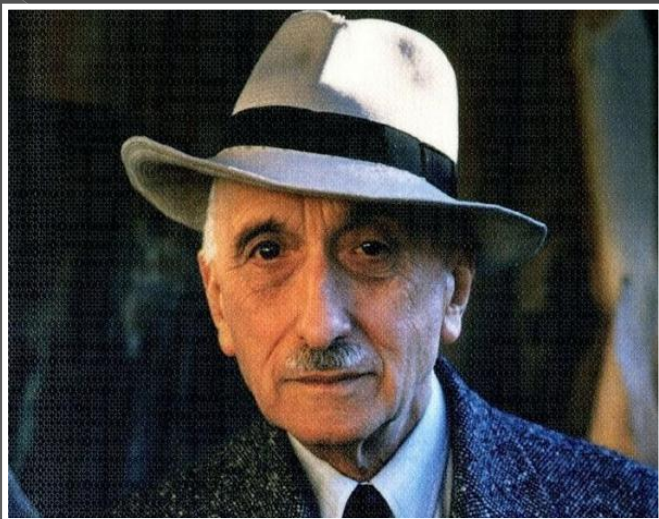
Том 1

Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КЛАССИКА

*Рассел, Б. История западной философии : научное издание / Б. Рассел. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 992 с.*





(1885—1970)

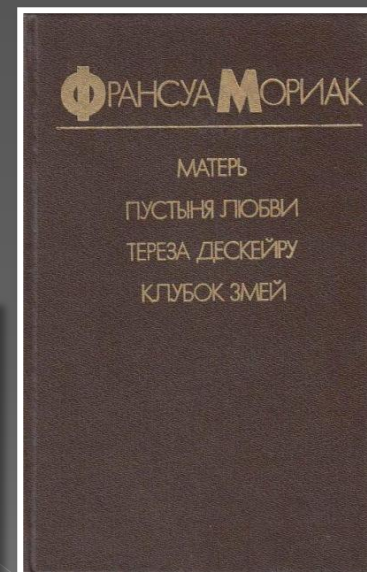


Франция

# Франсуа Мориак

Нобелевская  
премия  
1952

За глубокое духовное  
прозрение и  
художественную силу,  
с которой он в своих  
романах отразил драму  
человеческой жизни



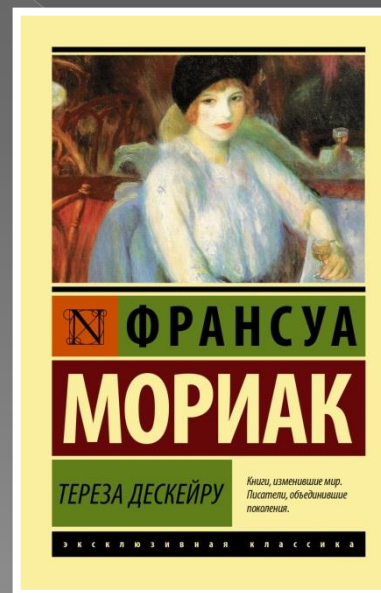
*Мориак, Ф. Матерь.*

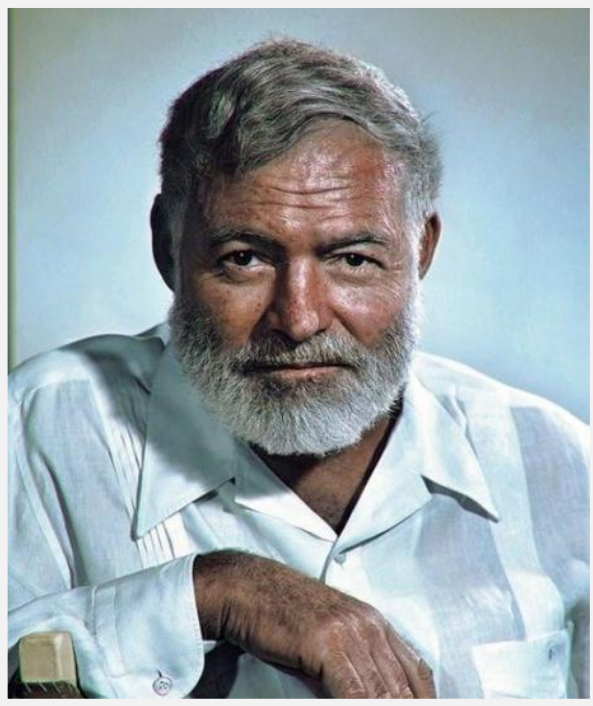
*Пустыня любви. Тереза Дескейру.*

*Клубок змей : романы / Ф. Мориак*

*; сост. О. Тимофеева. - Минск :*

*Вышэйшая школа, 1987. - 461 с.*





(1899—1961)



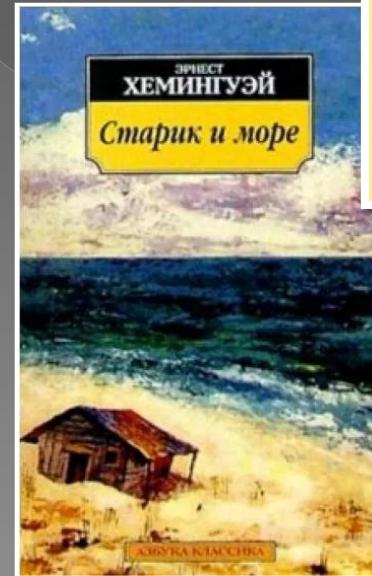
США

# Эрнест Хемингуэй

За его высокое мастерство  
в искусстве повествования,  
продемонстрированное в  
«Старике и море»,  
и за влияние, которое он  
оказал на современный стиль

Нобелевская  
премия  
1954

*Хемингуэй, Э. Избранное  
/ Э. Хемингуэй ; авт. послесл. сост.  
и примеч. Б. Грибанов. - М. :  
Просвещение, 1984. - 304 с.*







(1913—1960)



Франция

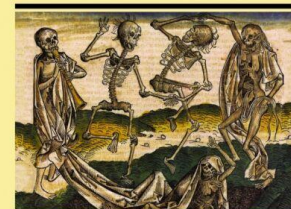
# Альбер Камю

За огромный вклад  
в литературу,  
высветивший  
значение  
человеческой совести

Нобелевская  
премия  
1957

**Камю, А. Бунтующий человек;  
Миф о Сизифе** : сборник / А. Камю. - М. :  
"Издательство АСТ", 2021. - 448 с.

*Камю, А. Романы / А. Камю ; пер. с  
фр. Н. Галь. - Ростов н/Д : Феникс ;  
Харьков : Фолио, 1999. - 336 с.*

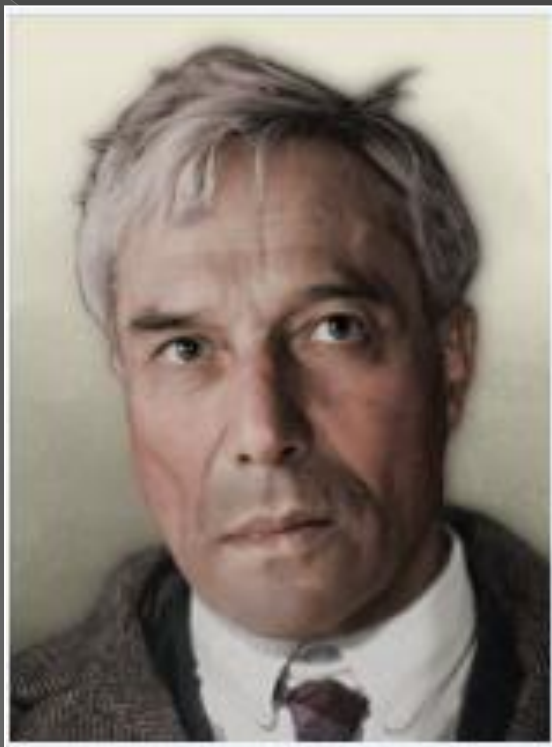


АЛЬБЕР  
КАМЮ  
ЧУМА  
Книга, изменившая мир.  
Листовки, объединившие  
поколения.  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ КЛАССИКА



АЛЬБЕР  
КАМЮ  
БУНТУЮЩИЙ ЧЕЛОВЕК  
НЕДОРАЗУМЕНИЕ  
Книга, изменившая мир.  
Листовки, объединившие  
поколения.  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ КЛАССИКА





(1890—1960)

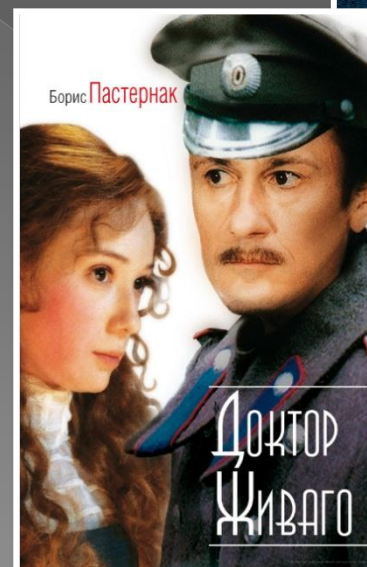


СССР

# Борис Пастернак

За значительные достижения  
в современной лирической  
поэзии, а также за  
продолжение традиций  
великого русского  
эпического романа

Нобелевская  
премия  
1958



*Пастернак, Б. Л. Доктор  
Живаго : роман / Б.Л. Пастернак.  
- Минск : Ураджай, 1990. - 576 с.*





(1892—1975)

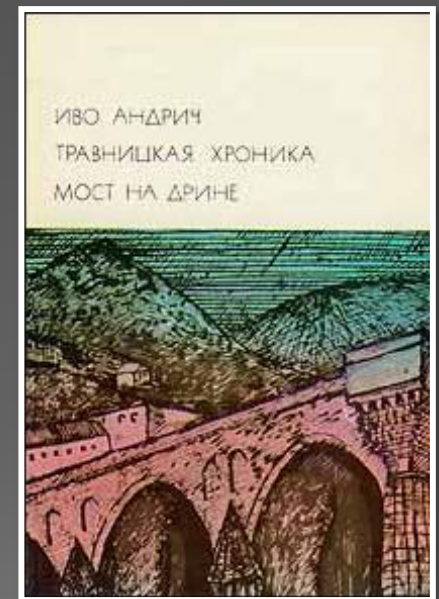


Югославия

# ИВО АНДРИЧ

За силу эпического дарования, позволившую во всей полноте раскрыть человеческие судьбы и проблемы, связанные с историей его страны

Нобелевская  
премия  
1961



*Андрич, Иво Травницкая хроника.  
Мост на Дрине : художественная лит-ра  
/ Иво Андрич. - М. : Художественная  
литература, 1974. - 687 с.*







(1902—1968)



США

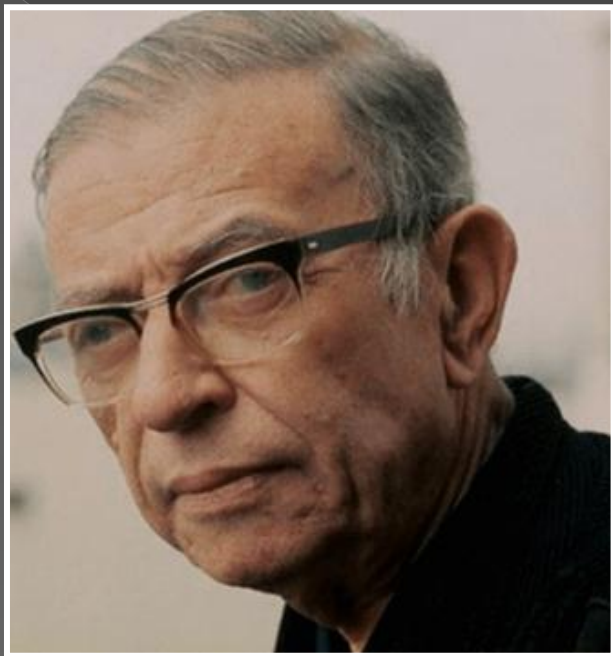
# ДЖОН СТЕЙНБЕК

За реалистический  
и поэтический дар,  
сочетающийся с мягким  
юмором и острым  
социальным видением

Нобелевская  
премия  
1962

*Стейнбек, Дж. Гроздья  
гнева. Зима тревоги нашей :  
романы / Дж. Стейнбек. - Минск  
: Ураджай, 1985. - 638 с.*





(1905—1980)



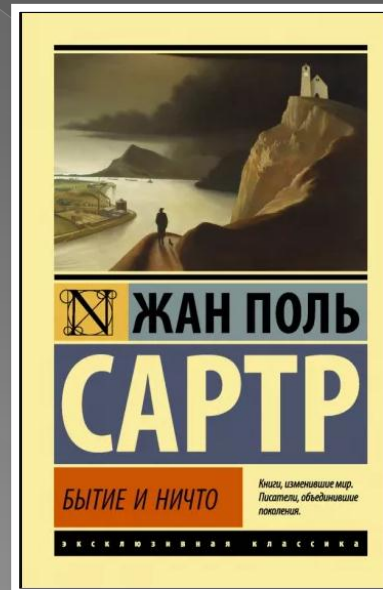
Франция

# Жан-Поль Сартр

За богатое идеями,  
пронизанное духом  
свободы и поисками  
истины творчество,  
оказавшее огромное  
влияние на наше время

Нобелевская  
премия  
1964

*Сартр, Ж. П. Бытие и ничто*  
/ Ж. П. Сартр. - М. : "Издательство  
АСТ", 2020. - 1072 с.



# МИХАИЛ ШОЛОХОВ

Нобелевская  
премия  
1965

За художественную  
силу и цельность  
эпоса о донском  
казачестве в  
переломное для  
России время



(1905—1984)



СССР

*Шолохов, М. А. Тихий Дон : роман / М. Шолохов ; ред. С. М. Шолохова ; под общ. ред. А. Ф. Стручков. - М. : Московский писатель, 2005. - 872 с.*





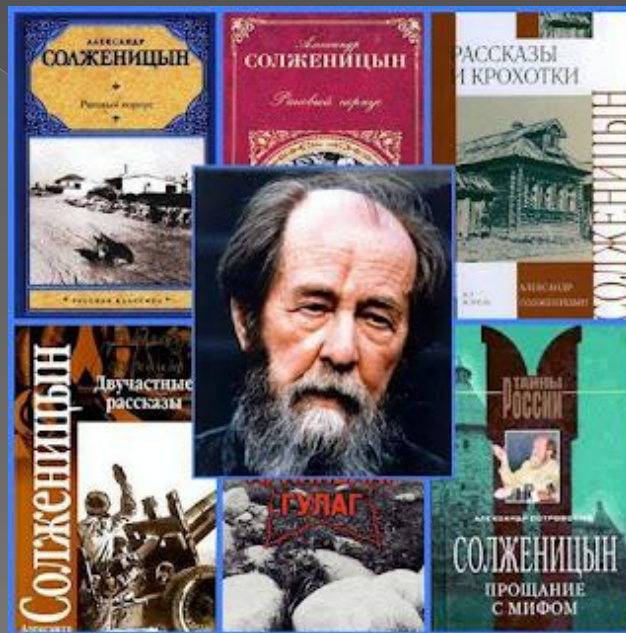
(1918—2008)



СССР

# Александр Солженицын

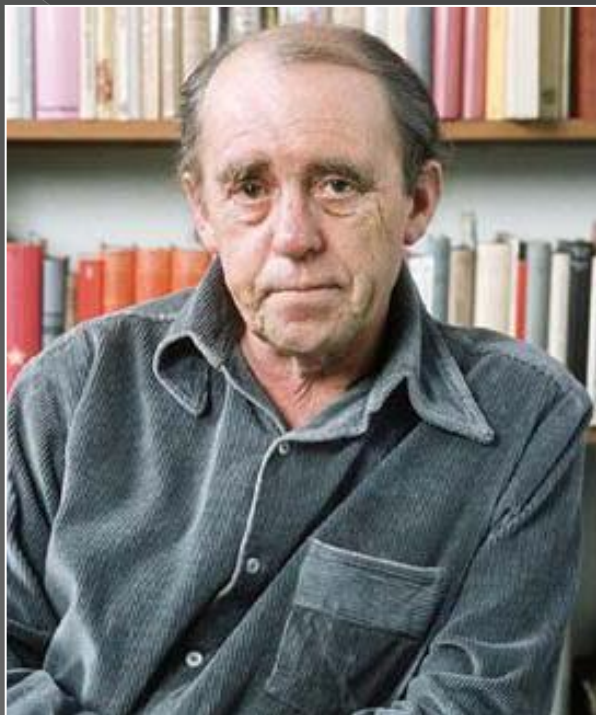
Нобелевская  
премия  
1970



За нравственную силу,  
с которой он следовал  
непреложным  
традициям  
русской литературы

**Солженицын, А. Архипелаг ГУЛАГ :**  
1918 -1956. Опыт художественного  
исследования / А. Солженицын. - М. : ИНКОМ  
НВ, 1991. - 432 с.





(1917—1985)



Германия

# Генрих Бёлль

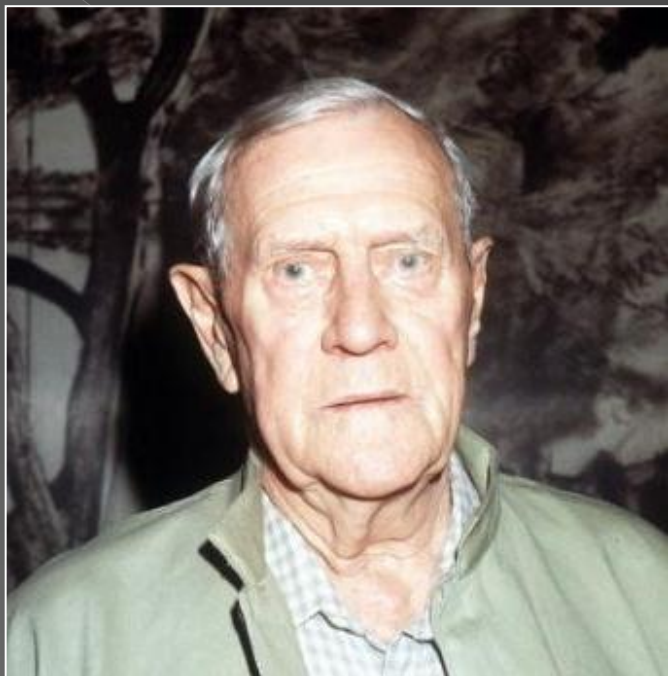
За творчество, в котором сочетается широкий охват действительности с высоким искусством создания характеров и которое стало весомым вкладом в возрождение немецкой литературы

Нобелевская  
премия  
1972



**Белль, Г. Самовольная отлучка :**  
*романы, повести / Г. Белль. - Минск :  
Мастацкая літаратура, 1989. - 464 с.*





(1912—1990)



Австралия

# Патрик Уайт

За эпическое и  
психологическое  
мастерство,  
благодаря которому  
был открыт новый  
литературный  
материк

Нобелевская  
премия  
1973

*Древо  
человеческое*

*Уайт Патрик*

*Уайт, П. Древо человеческое :  
роман / П. Уайт. - М. : Прогресс, 1979. -  
555 с.*







(1915—2005)

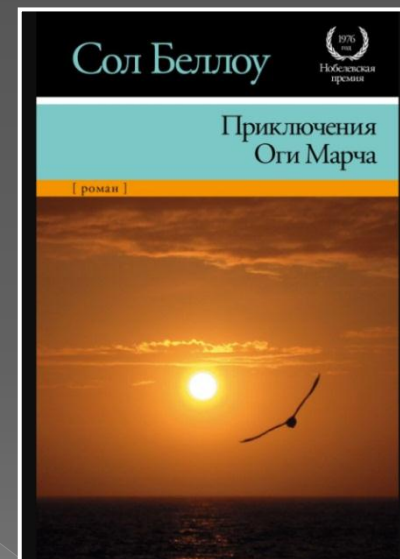


США

# Сол Беллоу

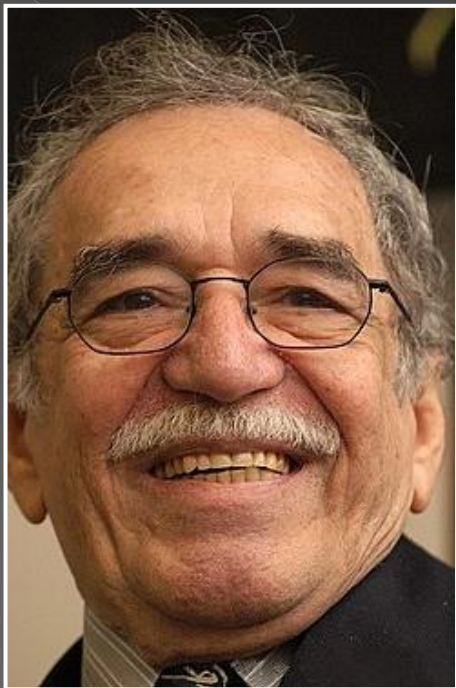
За гуманизм  
и тонкий анализ  
современной культуры,  
сочетающиеся  
в его творчестве

Нобелевская  
премия  
1976



*Беллоу, С. Приключение Оги Марча :  
роман / С. Беллоу. - М. : Издательство АСТ,  
2012. - 735 с.*





# Габриэль Гарсиа Маркес

Нобелевская  
премия  
1982

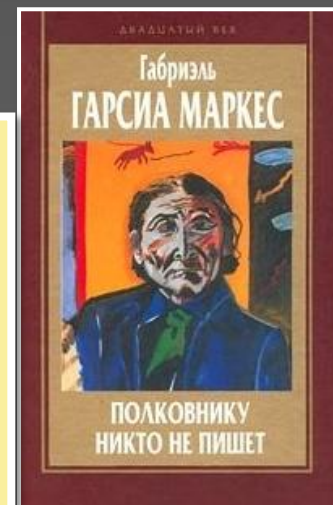
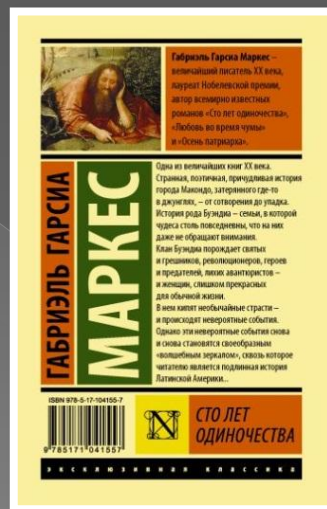
За романы и рассказы,  
в которых фантазия и реальность,  
совмещаясь, отражают жизнь и  
конфликты целого континента

(1927—2014)



Колумбия

*Маркес, Г. Г. Сто лет  
одиночества : роман / Г. Г. Маркес;  
пер. с исп. - М. : Правда, 1986. - 480 с.*



*Маркес, Г. Г. Полковнику никто не пишет:  
повесть, роман / Г. Г. Маркес. - М. :  
Художественная литература, 1990. - 462 с.*





(1940—1996)

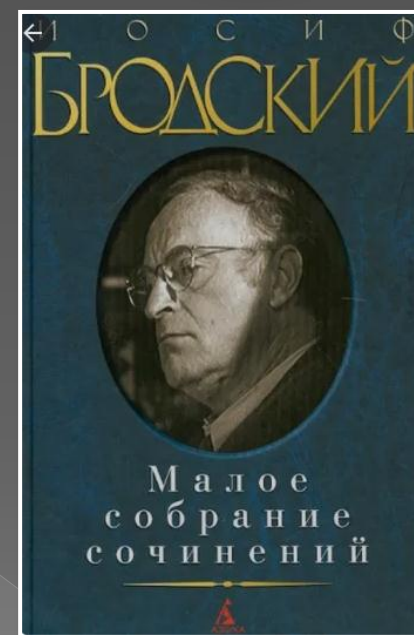


США

# Иосиф Бродский

За всеобъемлющее  
творчество, пропитанное  
ясностью мысли и  
страстностью поэзии

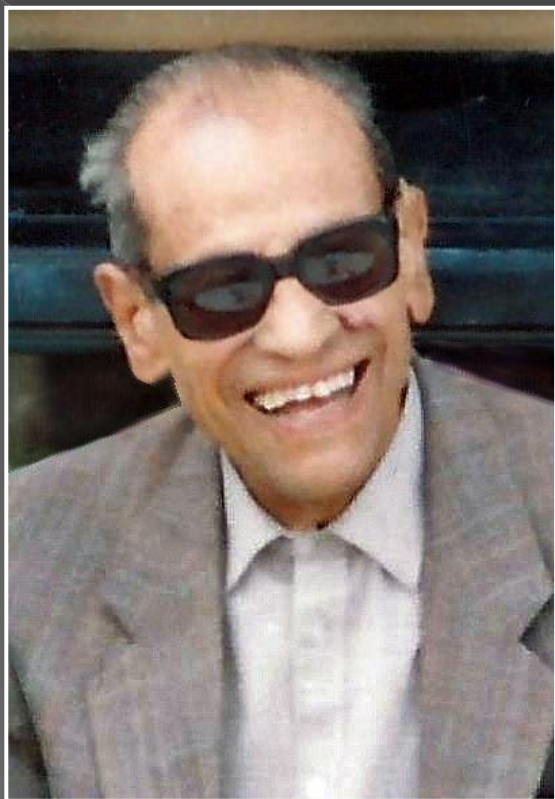
Нобелевская  
премия  
1987



*Бродский, И. Малое собрание  
сочинений / И. Бродский. - СПб. :  
Азбука, 2017. - 880 с.*







(1911—2006)

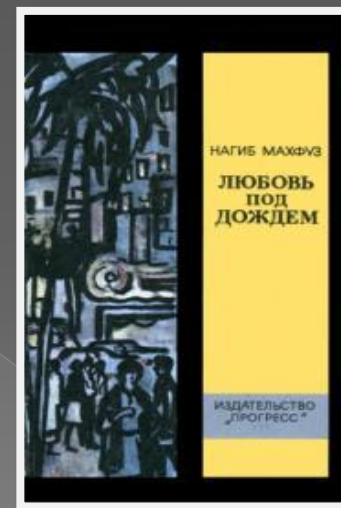


Египет

# Нагиб Махфуз

За реализм и богатство  
оттенков арабского рассказа,  
который имеет значение для  
всего человечества

Нобелевская  
премия  
1988



*Махфуз, Н. Пансионат "Мирамар" :  
Любовь под дождем : роман / Н. Махфуз. - М. :  
Прогресс, 1975. - 271 с.*



*«Я считаю жизнь необычайным даром,  
драгоценным камнем, полученным нами из рук матери-  
природы для того, чтобы мы сами шлифовали и  
полировали его до тех пор, пока его блеск не вознаграждает  
нас за наши труды».*

Альфред Нобель

*Все  
фотографии  
взяты из  
открытых  
источников  
интернета*

*Использованные ресурсы:*

*<https://is.gd/B2BPms>*

*<https://goo.su/nIXrT>*

*<https://goo.su/pquiunC>*

*<http://lnnk.in/bFgo>*

*<http://lnnk.in/eOe5>*

*г.Пинск  
ул.Пушкина, 4  
Библиотека  
Полесского  
государственного  
университета  
Составитель:  
библиотекарь  
Д.Н.Сакович*