

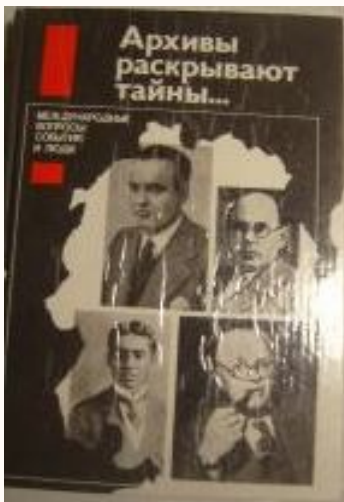
Памяти жертв политических репрессий



Ко дню Памяти жертв политических репрессий сотрудники библиотеки предлагают посетить книжную выставку **«Люди и судьбы. XX век»**. Выставка экспонируется в учебном корпусе №3 на абонементе научной и художественной литературы (к. 3221).

На выставке представлены монографии, издания, основанные на документальных источниках и архивных документах, раскрывающие механизмы тоталитарной власти СССР, сталинизма, о времени больших потерь и трагедий. Предлагаются книги о судьбах людей, необоснованно подвергнутых репрессиям, отправленных в исправительно-трудовые лагеря, в ссылку, лишенных жизни в годы сталинского террора и после него. Представлены сборники поэзии репрессированных поэтов и художественные произведения писателей, которые были репрессированы или имели погибших и пострадавших родственников в ходе политических репрессий.

Подробнее:



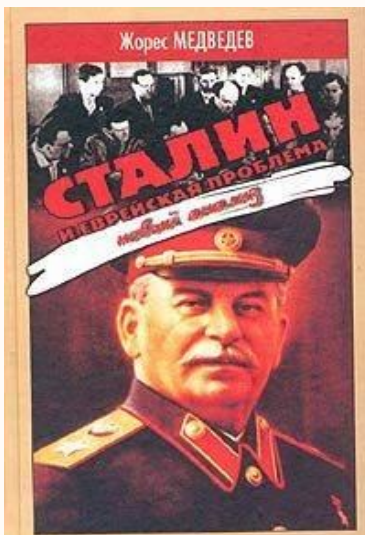
Архивы раскрывают тайны... [Текст]: международные вопросы: события и люди /сост. Н.В. Попов. - М.: Политиздат, 1991. - 383 с.

Книга представляет собой сборник наиболее интересных публикаций советской печати, освещающий неизвестные и малоизвестные события истории внешней политики СССР. Освещены события такими авторами: В. Сироткиным, Л. Безыменским, М. Семиряга, В. Парсаданова, С. Соколов, Э. Шейнис, Э. Гусейнов и др.



Хлевнюк, О. В. 1937-й: Сталин НКВД и советское общество [Текст]: научно-популярная литература / О. В. Хлевнюк. - М.: Республика, 1992. - 270 с.

На основе архивных документальных материалов рассматриваются проблемы репрессивной политики советского государства во второй половине 1930-х годов. Главное внимание уделяется роли Сталина в руководстве органами НКВД в период подготовки и проведения массовых репрессий, анализируются причины и факторы, влиявшие на ужесточение Сталиным карательной политики.



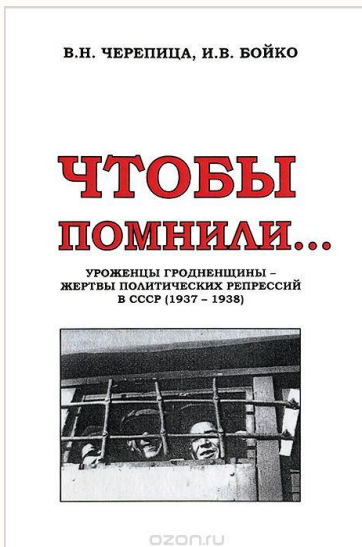
Медведев, Ж. А. Сталин и еврейская проблема: новый анализ [Текст]: научно-популярная литература / Ж. А. Медведев. - М.: АСТ, 2004. - 256 с.

Книга посвящена теме отношения Сталина к евреям и еврейскому вопросу.



Суровая драма народа [Текст]: ученые и публицисты о природе сталинизма / сост. Ю. П. Сенокосов. - М.: Политиздат, 1989. - 512 с.

Уроки и горький опыт суровой народной драмы, очищение общества от наследия сталинизма, попытка научно выяснить его природу, найти оптимальный путь развития, возвращение к ленинскому пониманию социализма - эти проблемы с различных сторон рассматривают авторы книги, известные читателям по выступлениям в периодической печати.



Черепица, В. Н. Чтобы помнили ...Уроженцы Гродненщины - жертвы политических репрессий в СССР (1937-1938) [Текст]: монография / В. Н. Черепица, И. В. Бойко ; Министерство образования Республики Беларусь, УО "Гродненский государственный университет имени Янки Купалы". - Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы, 2010. - 424 с.

Помещены краткие биографические сведения о многочисленных уроженцах Гродненщины, ставших жертвами политических репрессий в СССР в 1937-1938 годах, а также научные исследования, написанные как на базе мартирологов, выпущенных в РФ в 1990-2000-е годы, так и на основании судебно-следственных документов, почерпнутых из архива УКГБ по Гродненской области. Здесь же опубликованы документальные материалы о трагической судьбе генерала РККА Н.М. Гловацкого, необоснованно осужденного в начальный период Великой Отечественной войны.



Расстрелянные в Москве и Ленинграде [Текст]: научно-популярная литература: индекс уроженцев Беларуси, расстрелянных в Москве и Ленинграде в 1920-1950-е гг. Т.2 / авт-сост. Г. Карпилов. - Минск: Медисонт, 2002. - 504 с.

Індэкс ёсць пайменным спісам ураджэнцаў Беларусі, якія былі рэпрэсаваны ў 1920-1950-я гг. у Маскве, Ленінградзе, а таксама на тэрыторыі Маскоўскай і Ленінградскай абласцей Расійскай Федэрацыі. Прыведзеныя дадзеныя дапамогуць сваякам даведацца пра іх трагічны лёс.



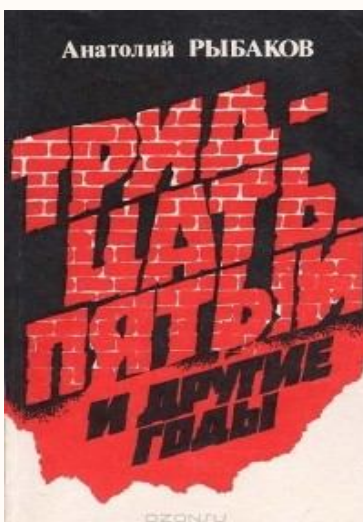
Джука, И. Греческая операция [Текст]: история репрессий против греков в СССР/ И. Джука; Ассоциация греческих общественных объединений России. - СПб. : Алетей , 2006. - 416 с.

Книга посвящена малоизвестной странице из истории греков СССР - греческой операции НКВД 1937 - 1938 годов. Греческая операция как составная часть Большого террора унесла жизни многих тысяч греков, как граждан СССР, так и греческих подданных. Автор исследует причины и итоги первой этнической чистки против греков Советской Союза, описывает всю технологическую линию репрессий - от адресов до расстрелов и смерти в лагерях.



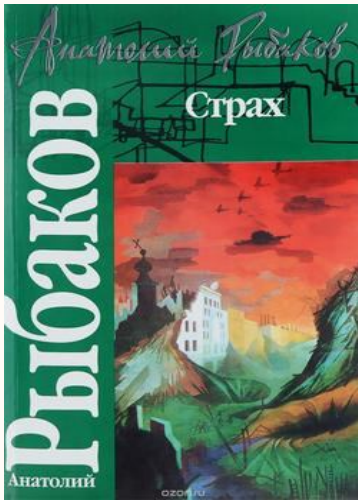
Рыбаков, А. Н. Дети Арбата [Текст]: роман / А. Н. Рыбаков. - М.: Книжная палата, 1988. - 560 с.

Роман, вызвавший настоящий шок. Он рассказал правду о сталинских репрессиях и начале Великой Отечественной войны. Какой страшный вымысел может сравниться с этой беспощадной горечью? Дети Арбата, дети страны, дети эпохи. Семь жизней, которые пройдут перед нами. Саша, Варя, Лена, Юра, Вадим, Вика, Нина. Семь капель в многомиллионном море советского народа. Над ними стоит ОН, великий Сталин. Он правит страной и выжигает душу страхом. Перед каждым из героев встает вопрос: поступиться совестью, чтобы выжить, или остаться собой и потерять все. История Саши и Вари — это любовь Ромео и Джульетты сталинской эпохи. Саша — идеалист, вера которого была разрушена, а жизнь сломана. Варя — непокорная и бесстрашная. Она посмела иметь свое собственное мнение, и это может стоить ей жизни. Но чувство, которое связало их, не смогут разрушить лагерь и война.



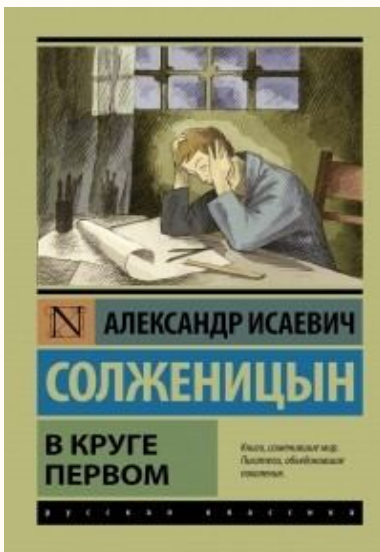
Рыбаков, А. Н. Тридцать пятый и другие годы [Текст]: роман. Кн. 1 / А. Н. Рыбаков. - Минск : Вышэйшая школа, 1990. - 350 с.

«35-й и другие годы» - продолжение получившей признание читателей книги "Дети Арбата". В новом романе прослеживаются непростые судьбы уже знакомых нам героев: Саши Панкратова, Юры Шарока, Вари и др. Действующими лицами романа являются также политические и государственные деятели, что создает реальную картину жизни нашего общества в те годы.



Рыбаков, А. Н. Страх (Тридцать пятый и другие годы) [Текст]: роман. Кн. 2 / А. Н. Рыбаков. - М.: Советский писатель, 1990. - 320 с.

Роман — вторая часть трилогии «Дети Арбата» — продолжает рассказ о жизни и судьбе поколения, на себе испытавшего, что такое страх.



Солженицын, А. В круге первом [Текст]: роман. / А. Солженицын. - М.: ИНКОМ НВ, 1991.

Т. 1. Кн. 1 – 352 с.

Т. 2. Кн. 2. - 320 с.

Роман «В круге первом», над которым автор работал с 1955 по 1958 год, запрещенный в СССР и впервые опубликованный на Западе, а впоследствии признанный классикой русской литературы XX века, написан на автобиографическом материале. Название романа – это аллегорическое сравнение шарашки с адом из «Божественной комедии» Данте. Центральное место в повествовании занимает идейный спор героев романа. Все они прошли войну и ГУЛАГ. При этом один из них остался убежденным коммунистом. Другой же, Нержин, уверен в порочности самой основы коммунистической системы. В прошлом сам ярый ее сторонник, он пережил полный крах своих убеждений. Осознанный нравственный выбор Глеба Нержина, который предпочёл сомнительному счастью шарашки парадоксальную свободу тюремного этапа, – лейтмотив романа.



Солженицын, А. Архипелаг ГУЛАГ [Текст]: 1918-1956. Опыт художественного исследования. / А. Солженицын. - М.: ИНКОМ НВ, 1991.

Т. 5. Ч. I-II. - 432 с.

Т. 6. Ч. III-IV. - 431 с.

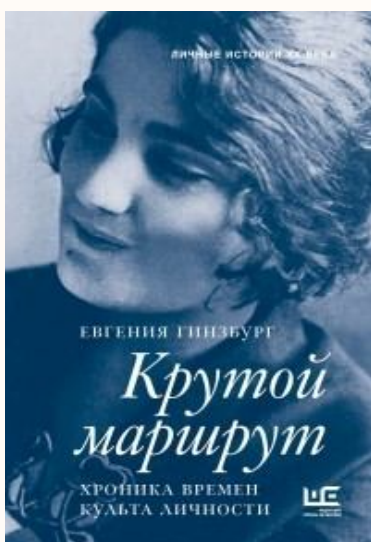
Т. 7. Ч. V-VI-VII. - 384 с.

Роман-исповедь, роман-эпоха от лауреата Нобелевской премии. В основу книги легли письма, мемуары, рассказы более 250 узников сталинских лагерей и их родных. Те, кто едут Архипелагом управлять, попадают туда через училища МВД. Те, кто едут Архипелаг охранять, призываются через военкоматы.



Гроссман, В. С. Жизнь и судьба [Текст]: роман / В. С. Гроссман. - Минск: Вышэйшая школа, 1990. - 672 с.

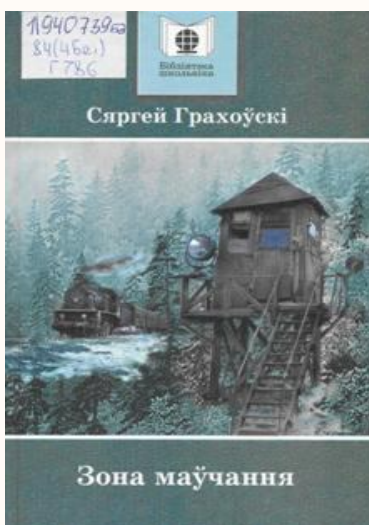
Пронзительную, безысходную правду о жизни людей и мира автор рассказал в романе-эпопее. История об освободительной войне ради нового рабства вышла из-под пера Гроссмана вопреки осторожности и инстинкту самосохранения: полвека назад роман арестовали, и это укоротило автору жизнь. Сегодня его книга, получившая мировую известность, читается как суровый гимн подлинной свободе – свободе духа, сохранение которой составляет основу человеческого бытия, а утрата означает неизбежную смерть.



Гинзбург, Е. Крутой маршрут личности [Текст]: хроника времен культа личности. Т.1 / Е. Гинзбург. - Рига: Издательство ЦК КП Латвии, 1989.

Т. 1.- 318 с.
Т. 2. - 348 с.

"Крутой маршрут" Евгении Гинзбург начался в страшном 1937-м, ей было чуть больше тридцати, и закончился, как у многих, только после смерти Сталина. Восемнадцать лет неволи — тюрьма, лагерь, ссылка, снова тюрьма... Трехлетний сын Вася, будущий писатель Василий Аксенов, «познакомился» с матерью уже подростком, в Магадане, между двумя ее арестами. В 1957 году Евгения Семеновна начала работу над книгой воспоминаний, которая была издана сначала за границей, а в 1988-м и в СССР. "Хроника времен культа личности" стала одним из главных произведений о сталинских лагерях, и первым — документальным — написанным женщиной.



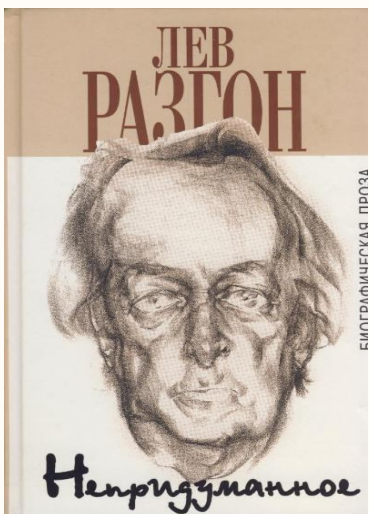
Грахоўскі, С. І. Зона маўчання [Текст]: аповесць / С. І. Грахоўскі. - Мінск : Мастацкая літаратура, 2008. - 238 с.

Аповесць беларускага пісьменніка Сяргей Грахоўскага “Зона маўчання”, напісаная на дакументальнай аснове, перадае драматызм перажытага ў гады сталінскіх рэпрэсій. Вычварная рэальнасць, якая адкрылася пісьменніку ў турмах, канцлагерах, на этапных дарогах, нагадвае тэатр абсурду, фантазмагорыю, дзе ўсё перавернута з ног на галаву.



Жигулин, А. В. Черные камни [Текст]: повесть / А. В. Жигулин. - М.: Книжная палата, 1989. - 240 с.

Сразу после войны в Воронеже группа романтически настроенных юношей создала КПМ — Коммунистическую партию молодежи. Одним из пунктов ее программы значилась борьба против «обожествления» Сталина. Многие члены КПМ были арестованы, прошли через суровые лагерные испытания. Об этом, волнуясь, переживая все заново, стремясь донести до нас каждую деталь, и повествует автор.



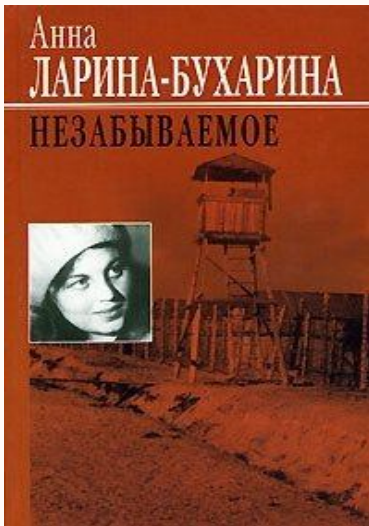
Разгон, Л. Э. Непридуманное [Текст]: повесть в рассказах / Л. Э. Разгон. - М.: КНИГА, 1989. - 287 с.

Все, о чем рассказывает в этой книге писатель Лев Разгон,-- правда. В ее обычном словарном обозначении: "То, что действительно было, то, что в действительности есть". В ней нет придуманных персонажей, эпизодов, дат. Обстоятельства жизни автора, его семнадцатилетнее пребывание в тюрьмах, этапах, лагерях, встречи с разнообразнейшими людьми, разделившими его судьбу, и стали материалом этой книги.



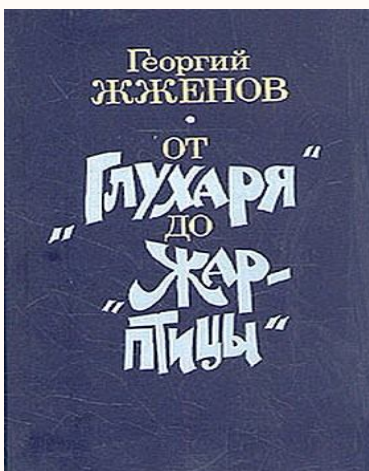
Домбровский, Ю. О. Факультет ненужных вещей [Текст]: роман / Ю. О. Домбровский. - М. : Худ. лит., 1989. - 510 с.

Юрий Домбровский был "арбатским мальчиком" - учился в той самой школе, про которую Анатолий Рыбаков писал в "Детях Арбата". И, как многие однокашники, попал в ГУЛАГ. Отсидел 17 лет - сначала в Алма-Ате, потом на Колыме. Все лучшие свои произведения написал уже после освобождения, в том числе и последний, вершинный свой роман о сталинизме "Факультет ненужных вещей". В СССР он напечатать его не мог и опубликовал в Париже в 1978 году. После этого писателя начал преследовать КГБ. Его несколько раз жестоко избивали и убили - в этом же 1978 году он умер от внутреннего кровоизлияния после последнего избивания в Доме литераторов.



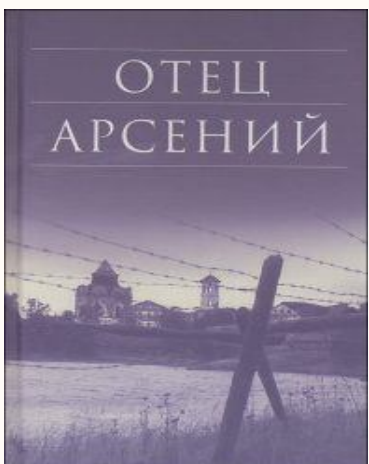
Ларина-Бухарина, А. Незабываемое [Текст]: историческая литература / А. Ларина-Бухарина. - М.: ВАГРИУС, 2003. - 447 с.

Эта книга - документ потрясающей силы. Дочь Юрия Ларина, видного революционера, соратника Ленина, впоследствии ставшая женой одного из руководителей Советского государства Николая Бухарина, восстанавливает в своих воспоминаниях суровые времена правления Сталина. В книге даны запоминающиеся портреты Троцкого, Каменева, Зиновьева, Пятакова, Рыкова, Томского, Орджоникидзе, Радека, Калинина, Ворошилова, Ягоды, Ежова, Берии и других представителей высших эшелонов власти Страны Советов. Причем все они увиденны как глазами девочки-подростка, которой едва ли не с рождения пришлось вращаться в их кругу, так и глазами зрелой женщины, прошедшей через клевету, смерть любимого, многолетнюю разлуку с сыном, ад ГУЛАГа. Впечатляющие страницы посвящены и "членам семей изменников Родины" в том числе женам и детям видных советских военачальников Тухачевского, Якира, Уборевича, - разделившим судьбу автора этой книги.



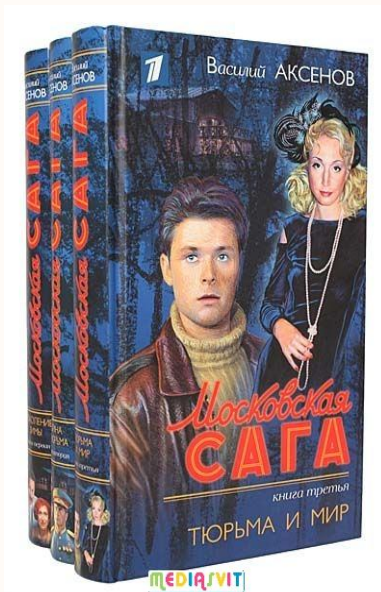
Жженов, Г. С. От " Глухаря " до " Жар-птицы " [Текст]: повести и рассказы / Г. С. Жженов. - М.: Современник, 1989. - 160 с.

Народный артист СССР Георгий Жженов в 1938 году был арестован по ложному обвинению и провел в тюрьмах, лагерях и ссылке свыше пятнадцати лет. Этим тяжелым годам посвящены повесть и большинство рассказов его автобиографической прозы.



Отец Арсений [Текст]. - М.: Издание Сретенского монастыря, 2000. - 496 с.

Сборник литературно обработанных свидетельств очевидцев о жизни современного исповедника – их духовного отца, а также их рассказы о своей жизни. Первые издания распространились по всей России и за ее пределами и сделали книгу "Отец Арсений" одной из самых любимых в православном мире.



Аксенов, В. Московская сага [Текст]: роман. / В. Аксенов. - М.: Изографус : ЭКСМО, 2004.
Кн. 1. Поколение зимы. - 448 с.
Кн. 2. Война и тюрьма. - 560 с.
Кн. 3. Тюрьма и мир. - 480 с.

"Поколение зимы", "Война и тюрьма", "Тюрьма и мир" - эти три романа составляют трилогию Василия Аксенова "Московская сага". Их действие охватывает едва ли не самые страшные в нашей истории годы: с начала двадцатых до начала пятидесятых - борьба с троцкизмом, коллективизация, лагеря, война с фашизмом, послевоенные репрессии. Вместе со страной семья Градовых, три поколения российских интеллигентов, проходит все круги этого ада сталинской эпохи.



Головкина (Римская-Корсакова), И. В. Побежденные [Текст]: роман / И. В. Головкина (Римская-Корсакова). - М.: Русло, 1993. - 733 с.

Роман 'Побежденные' - это талантливое художественное воплощение той грандиозной трагедии, которую пережил весь русский образованный слой в результате революции 1917 г. и установления большевистской диктатуры. Автор романа - И. В. Головкина (урожденная Римская-Корсакова), внучка знаменитого русского композитора, родилась в 1904 г. в Петербурге и, как тысячи людей ее класса, испытала последствия лишения гражданских прав, ужас потери самых близких людей на фронтах Гражданской войны и в застенках ЧК, кошмар сталинских лагерей и жизни на поселении. Свой роман она посвятила памяти тех людей, которые в условиях постоянных слежек, доноительства, идеологического давления и бытового хамства, сумели сохранить высокое человеческое достоинство, не поступились своей совестью, не утратили любви к России и веры в ее грядущее возрождение.