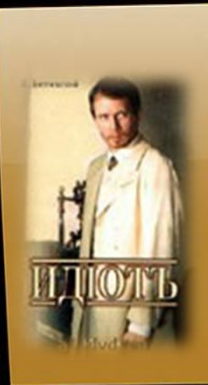
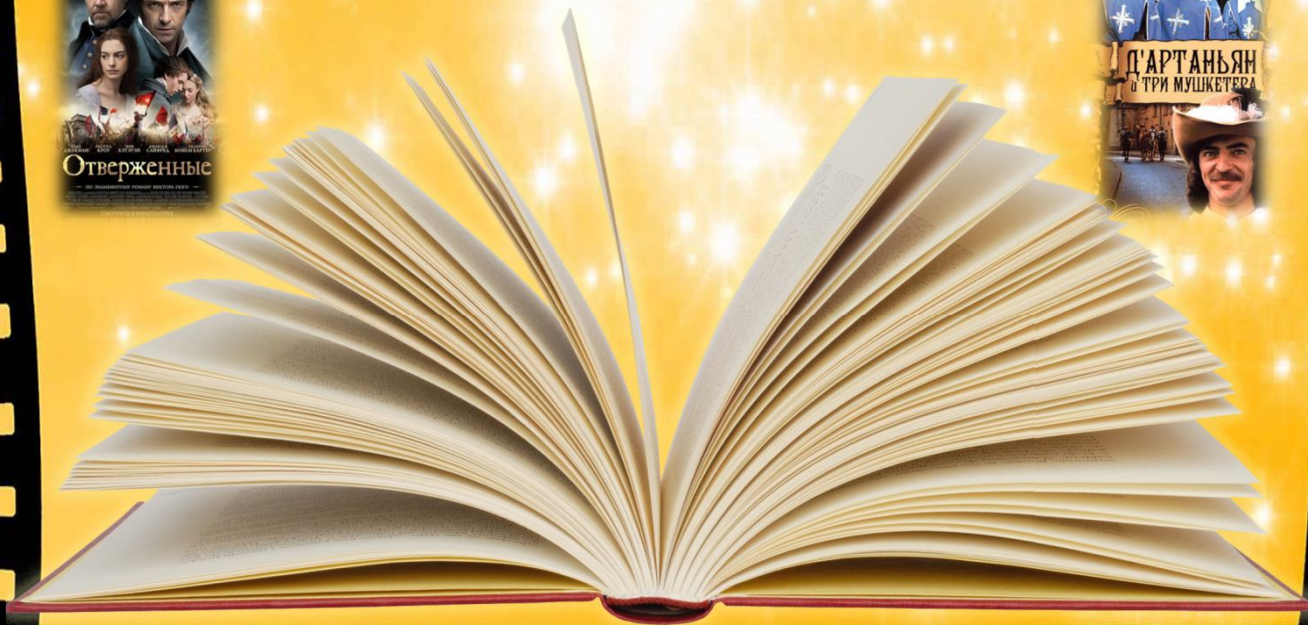


Читай книгу, смотри фильм

Топ-10 экранизированных книг



Фильмы всегда основаны на какой-нибудь идее. Именно она делает фильм интересным, а уже потом различные трюки и спецэффекты. И для каждого фильма всегда создается сценарий.

Книга же способна передать невероятные чувства и создать нужную эмоциональность, которая захватит человека и не отпустит его пока он не дочитает её до конца. Так появляются бестселлеры. А там где популярность книги, там и возможность интересного сценария для фильма. И это хорошо, ведь некоторые произведения начинаешь читать только после просмотра кино.

Как не крути, но кинематограф в сегодняшней жизни самая лучшая реклама чего бы то ни было, в том числе и произведений автора книги. А кроме того, если фильм основан на книге, то он уже привлекает к себе чуть больше внимания и интереса.

Предлагаем вашему вниманию наиболее известнейшие экранизированные книги.



«Идиот» («Идіотъ») — российский телевизионный сериал, снятый в 2002 году. Режиссёр — Владимир Бортко.

2003 — 7 премий «ТЭФИ»

2003 — Премия «Золотой орёл»

2004 — приз в номинации «Народный рейтинг. Телесериалы» на РКФ «Виват кино России», СПб.

2004 — приз за лучшую мужскую роль в категории «драма» (Е. Миронов) — МТФ в Монте-Карло.

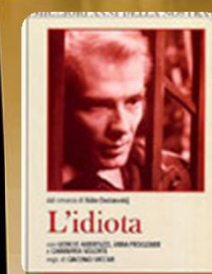
2004 — премия А. И. Солженицына «За вдохновенное прочтение романа „Идиот“, вызвавшее народный отклик и воссоединившее современного читателя с русской классической литературой в её нравственном служении».

«Идиот» («IDIOTA, L») — итальянская экранизация, 1959 г. Режиссёр — Джакомо Ваккари.

«Идиот» («IDIOTA, L») — французская экранизация, 1946 г. Режиссёр — Жорж Лампен.

«Идиот» («IDIOT, THE») — Великобритания, 1966 г. Режиссёр — Алан Бриджес.

Достоевский, Ф. М. Идиот : роман в четырех частях / Ф. М. Достоевский. - Минск : Беларусь, 1981. - 624 с.





«Великий Гэтсби» (The Great Gatsby) — художественный фильм. Ленга снята в формате 3D, в главных ролях задействованы Леонардо Ди Каприо, Кэри Маллиган и Тоби Магуайр. Снят в 2013 году. Режиссёр — Баз Лурман.

2014 — 2 премии «Оскар» за лучшую работу художника-постановщика и лучший дизайн костюмов

2014 – 2 премии «Британская киноакадемия» за лучший дизайн костюмов и лучшую работу художника-постановщика

*«Великий Гэтсби» («GREAT GATSBY, THE») — Великобритания, США, 2000 г.
Режиссер: Роберт Марковиц*

*«Великий Гэтсби» («GREAT GATSBY, THE») — США, 1974 г.
Режиссер: Джек Клэйтон*

Фицджеральд, Ф. С. Великий Гэтсби: роман / Ф. С. Фицджеральд. - М. : Художественная литература, 1990. - 335 с.





**«Английский пациент» (The English Patient) – драматический фильм 1996 года.
Режиссёр – Энтони Мингелла .**

Фильм получил 9 премии «Оскар» в номинациях:
Лучший фильм
Лучшая женская роль второго плана (Жюльет Бинош)
Лучший режиссер (Энтони Мингелла)
Лучшая работа оператора
Лучшие декорации
Лучшие костюмы
Лучший звук
Лучший монтаж
Лучший саундтрек к драматическому фильму;

2 премии «Золотой глобус» в номинациях:
Лучший фильм (драма)
Лучший саундтрек

6 премии «Британская академия»
Лучший фильм
Лучшая женская роль второго плана (Жюльет Бинош)
Лучший адаптированный сценарий
Лучшая работа оператора
Лучший монтаж
Премия имени Энтони Эскуита за достижения в создании музыки к фильму

Ондатже, М. Английский пациент / М. Ондатже. - М. : Издательство "Э", 2018. - 416 с.





*«Пролетая над гнездом кукушки» (One Flew Over the Cuckoo's Nest) – художественный фильм-драма 1975 года.
Режиссёр – Милош Форман.*

*Фильм получил 5 премии «Оскар» в номинациях:
Лучшая мужская роль - Джек Николсон
Лучшая женская роль - Луиза Флетчер
Лучшая режиссура - Милош Форман
Лучший фильм - Майкл Дуглас, Саул Зейнц
Лучший адаптированный сценарий - Лоуренс Хобен, Бо Голдманьму;*

*6 премии «Золотой глобус» в номинациях:
Лучшая мужская роль - Джек Николсон
Лучшая женская роль - Луиза Флетчер
Лучшая режиссура - Милош Форман
Лучший фильм - Милош Форман
Лучший адаптированный сценарий - Хаубен, Голдман
Лучший дебют мужская роль - Брэд Дуриф*

*6 премии «Британская академия»
Лучшая мужская роль - Джек Николсон
Лучшая женская роль - Луиза Флетчер
Лучшая режиссура - Милош Форман
Лучший фильм - Милош Форман
Лучший монтаж - Шелдон Канн, Линзи Кингман
Лучшая мужская роль второго плана - Брэд Дуриф*

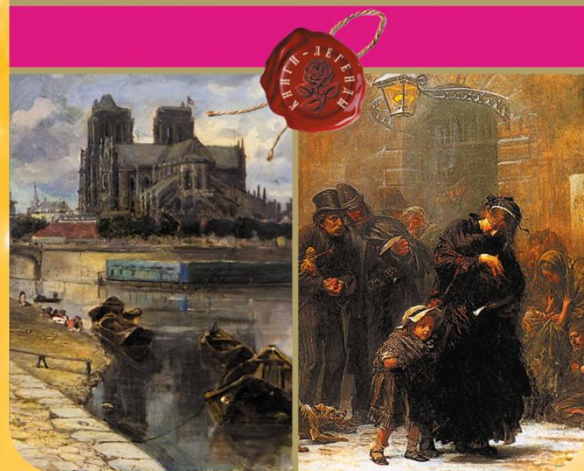
Кизи, Кен. Над кукушкиным гнездом : роман / К. Кизи. - М. : Радуга, 1989. - 288 с.





Отверженные

Виктор Гюго



Гюго, В. Отверженные : роман в 2-х т. / В. Гюго, пер. с фр. - М. : Правда, 1988.

**«Отверженные» (Les Misérables) – драматический мюзикл 2012 года.
Режиссёр – Том Хупер.**

**Фильм получил 3 премии «Оскар» в номинациях:
Лучшая актриса второго плана (Энн Хэтэуэй)
Лучший грим
Лучший звук**

**4 премии «Британская академия»
Лучшая женская роль второго
Лучшая работа художника-постановщика
Лучший грим и причёски
Лучший звук**

**«Отверженные» (Les Misérables) – британский шестисерийный телесериал 2018 года. Сериал основан на романе и не содержит песни из мюзикла.
Режиссёр – Том Шенклэнд.**

**«Отверженные» (Les Misérables) – мини-сериал, снятый в 2000 году. Совместное производство Франции, Италии, Испании, Германии и США.
Режиссёр – Жозе Дайан.**



УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ



«Унесённые ветром» (Gone With the Wind) — первая в мире полнометражная цветная кинокартина, снятая по трёхплёночной технологии «техниколор». Премьера фильма состоялась 15 декабря 1939 года в городе Атланта, где и разворачивается его основное действие.

Режиссёр – Виктор Флеминг.

Продюсер – Дэвида Селзника.

Фильм получил 8 премии «Оскар» в номинациях:

Лучший фильм,

Лучшая женская роль (Вивьен Ли),

Лучшая женская роль второго плана (Хэтти Макдэниел),

Лучший режиссёр (Виктор Флеминг),

Лучший адаптированный сценарий,

Лучшая работа оператора (цветные фильмы — Эрнест Хэллер и Рей Реннахан),

Лучшая работа художника,

Лучший монтаж.

Также выдвигался на «Оскар» ещё в пяти номинациях.

Художник Уильям Кэмерон Мензиес получил Почётную медаль «Оскар» за использование цвета.

В 1989 году включён в Национальный регистр фильмов США.

Митчелл, М. Унесенные ветром : роман в 2-х т. / М. Митчелл. - Минск : Мастацкая літаратура, 1991.





Роман входит в число самых часто экранизируемых литературных произведений в мире и был экранизирован множество раз, начиная ещё с конца XIX века. Только американских и французских экранизаций, фильмов и мультфильмов по мотивам романа насчитывается более 20. Также к истории о мушкетёрах обращались кинематографисты Австралии, Бразилии, Великобритании, Германии, Испании, Италии, СССР и других стран.

«Д'Артаньян и три мушкетёра» — советский трёхсерийный музыкальный приключенческий телефильм, снятый в 1978 году.

Режиссёр – Георгий Юнгвальд-Хилькевич.

За работу в этом фильме Михаилу Боярскому в 1984 году было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Дюма, А. Три мушкетера : роман / А. Дюма. - Минск : Юнацтва, 1989. - 748 с. - (Библиотека приключений и фантастики).





МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ

БУЛГАКОВ

СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.

РУССКАЯ КЛАССИКА

LibreVoo

«Собачье сердце» — советский двухсерийный художественный телевизионный чёрно-белый фильм, снятый на киностудии «Ленфильм» в 1988 году. Режиссёр — Владимир Бортко.

1988 — Конкурс профессиональных премий киностудии «Ленфильм» и Ленинградского отделения СК (Премия им. А. Москвина за лучшую операторскую работу — Юрий Шайгарданов)

1989 — Международный кинофестиваль в Варшаве (Приз «Золотой экран» — Владимир Бортко)

1989 — XII телефестиваль в Душанбе (Гран-при — Владимир Бортко)

1989 — 41 международный фестиваль Prix Italia в Перудже (Гран-при в номинации «Игровое кино»)[8]

1989 — 13 Международный кинофестиваль в Болгарии («Приз за режиссуру» — Владимир Бортко)

1990 — Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых (Владимир Бортко, Владимир Толоконников и Евгений Евстигнеев)



СЕРДЦЕ



Булгаков, М. А. Собачье сердце: роман, повести, рассказы / М.А. Булгаков. - М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. - 688 с.



«12 стульев» – экранизация романа в двух частях («Лёд тронулся» и «Заседание продолжается»). Премьера в кинотеатрах состоялась 21 июня 1971 года. Режиссёр – Леонид Гайдай.

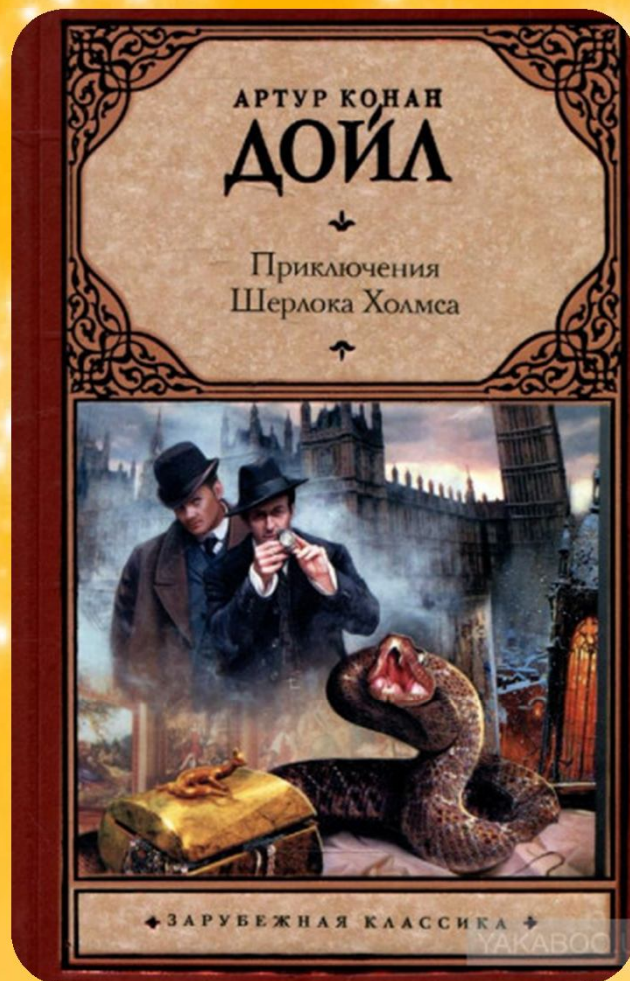
Лидер советского кинопроката в 1971 году — 39,3 миллиона зрителей.

«12 стульев» – четырёхсерийный художественный телевизионный фильм 1976 года. Режиссёр – Марк Захаров.

Замечательная экранизация бессмертной книги Ильфа и Петрова поставлена в жанре мюзикла. Андрей Миронов и Анатолий Папанов, казалось, самим Богом были предназначены, чтобы сыграть парочку авантюристов - охотников за стульями работы мастера Гамбса.

Ильф, И. Двенадцать стульев : роман / И. Ильф, Е. Петров. - М. : АСТ, 2002. - 320 с.





*«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» — советская классическая экранизация избранных произведений Артура Конан Дойля 1979-1986 года. Цикл состоит из пяти фильмов (11 серий общей продолжительностью 766 мин).
Режиссёр — Игорь Масленников.*

В 2006 году Василий Ливанов стал кавалером ордена Британской империи, а британский посол назвал Ливанова одним из лучших актёров, сыгравших Шерлока Холмса.

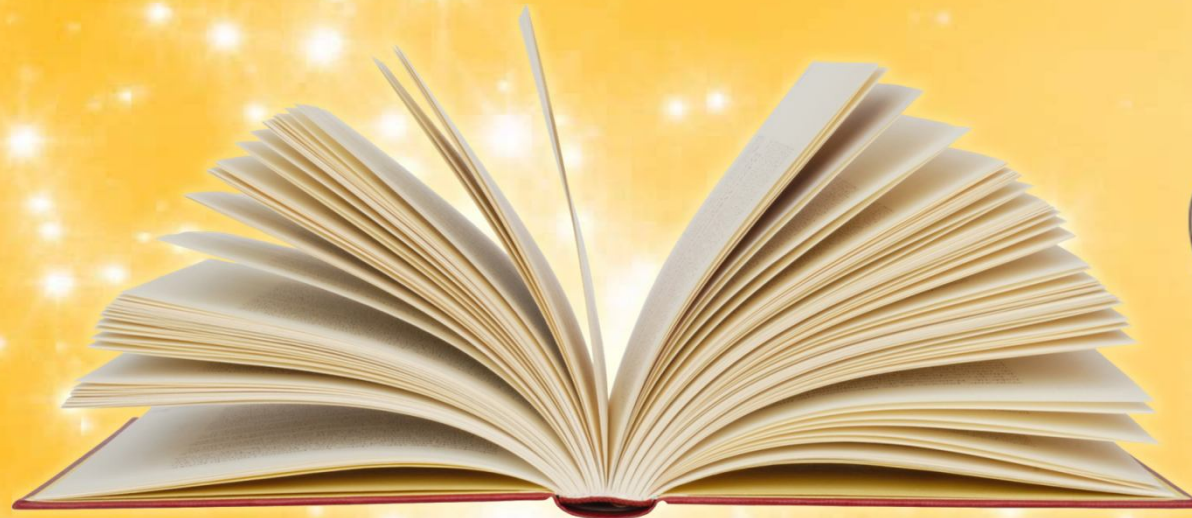
В Москве возле посольства Великобритании стоит скульптура, изображающая Холмса и Ватсона в исполнении Ливанова и Соломина.

*«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» («ADVENTURES OF SHERLOCK HOLMES, THE») — Великобритания, 1984 г.
Режиссеры: Пол Аннет, Джон Брюс, Алан Гринт, Дэвид Карсон, Кен Грив.*

Дойл, А. К. Приключения Шерлока Холмса / пер. с англ. - М. : Молодая гвардия, 1988. - 446(2) с.: ил.



**Книга + Кино =
радость и удовольствие!**



**Формула
«К+К=Радость и Удовольствие»
действует!**

Составитель: библиотекарь 1 кат. Шпаковская А.А.