

**ПИНСКАЯ ЕПАРХИЯ БЕЛОРУССКОЙ
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**

ПОЛЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ БРЕСТСКОГО
ОБЛАСТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА**

**БРЕСТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ПИНСКОГО ГОРИСПОЛКОМА**

СБОРНИК

научных статей

«80-летие Великой Победы:

память и духовный опыт поколений»

Свято-Макариевских образовательных чтений

(в рамках регионального этапа
Международных Рождественских
образовательных чтений)

**Полесский государственный университет,
г. Пинск, Республика Беларусь,
26 ноября 2024 г.**

Пинск 2024

УДК 316-053.81
ББК 60.542.15
В 76

Редакционная коллегия:

Валерий Иванович Дунай, ректор Полесского государственного университета, кандидат биологических наук, доцент;

Епископ Пинский и Лунинецкий Георгий;

Ольга Анатольевна Хмель, проректор по идеологической и воспитательной работе Полесского государственного университета, кандидат экономических наук, доцент;

Протоиерей Виктор Сачковский, кандидат богословия, руководитель Отдела по сотрудничеству со светскими учреждениями образования Пинской епархии;

Оксана Александровна Кукса, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры банкинга и финансовых рынков Полесского государственного университета.

Рецензенты:

Янковская Елена Васильевна, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Полесского государственного университета;

Еленская Ирина Эуардовна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Полесского государственного университета.

В 76 «**80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений**» : сборник научных статей по материалам конференции, УО «Полесский государственный университет», г. Пинск 26 ноября 2024 г. / Пинская епархия Белорусской Православной Церкви [и др.]; редкол.: В.И. Дунай [и др.] – Пинск : ПолесГУ, 2024. – 96 с.

ISBN 978–985–516-840-0

В сборнике представлены результаты исследований участников конференции «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений» Свято-Макариевских образовательных чтений (*в рамках регионального этапа Международных Рождественских образовательных чтений*) по тематике конференции.

Материалы изложены в авторской редакции.

УДК 316-053.81
ББК 60.542.15

ISBN 978–985–516-840-0

© УО «Полесский государственный университет», 2024

НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ ДУХОВНОСТИ

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНИНА

Н.Н. Колесникова

Пинск, ПолесГУ

Человек без души всё равно, что птица без крыльев. Да и можно ли такое существо в полной мере назвать человеком? Дух, душа, духовность. Как часто сегодня звучат эти слова. Особенно слово «духовность». В наши дни его упоминают, когда хотят показать истинный путь только начинающему жить. Сетуют, что духовность у многих отсутствует и надеются, что с возрастом мы её обретём. Что же такое духовность и где находятся её истоки?

Одни считают, что духовность – это разумность. Другие – что это нечто глубоко религиозное. Третьи, что это все, связанное с человеческой душой. И составляют это нечто и любовь, и боль, и страдание, и умение сочувствовать, сопереживать... Мы же разучились слушать душевную музыку, всматриваться в красивые картины, любоваться чудесными видами природы. А ведь можно было бы увидеть и показать другим.

Духовность – это моральная сила, которая дает возможность не присоединяться к толпе, продающейся за лучший кусок. Духовному человеку не хватает воздуха в мире, где разрушается все – и красота, и чувства. Но он находит в себе силу жить и любить этот мир, потому, что духовность – это кротость и признательность.

Что же помогает нам стать духовной личностью? Что окрыляет и возвышает нас? Что воспитывает человека в человеке? Мне кажется, духовность – это, в том числе, и образованность, которая позволяет сформировать самое главное – мировоззрение, положительное мировосприятие. Образованность всегда начинается с книг. Чтение – это не только большое наслаждение, но и общение с людьми великими, духовными. Это большая страсть, жажда, которую тяжело утолить. Книги всегда вдохновляют, дают жизненную силу. А еще – это возможность всегда чувствовать себя учеником мудрости человечества.

Возможно, что основа духовного бытия мира – это Библия – книга всех книг. Там можно найти пути решения таких проблем, как жизнь и смерть, судьба и душа человека, добро и зло... Она учит нас, как жить и как любить, что можно и чего нельзя. Учит видеть недостатки в своём характере и бороться с ними. Все разочарованные, обращаясь к этой книге, продолжают искать смысл своей жизни, своего земного существования. Это поиски ответов на вечные вопросы и, вместе с тем, духовной опоры в этом несправедливом мире. В самом деле, какому количеству людей недостает умения отбрасывать прочь все плохое в себе, оставляя только хорошее!

Возможно, что духовность – это в том числе и мудрость. Это значит не оставаться равнодушными горю других людей, не отворачиваться от тех, кто просит нас о помощи. Это значит верить в лучшие качества человека, уметь поддержать его, если он оступился. Это значит делать честный выбор, не предавать друга, говорить правду. Воистину счастлив тот, кто постиг секрет духовности, ибо он есть настоящий человек.

Известный русский философ И.А. Ильин сказал: «Духовность человека предполагает существование в его душе веры, совести, верности, любви и патриотизма».

Обеспечение духовно-нравственного развития гражданина является ключевой задачей современной государственной политики. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином Беларуси национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Духовно-нравственное развитие гражданина республики обеспечивает развитие страны, процесс ее глубокой модернизации в его конкретно-человеческом, социально-личностном выражении и является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой социальный заказ для образования.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина РБ.

Духовно-нравственное развитие личности неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом.

Нравственное воспитание в современной школе согласно требованиям стандартов осуществляется по следующим направлениям:

- урочная деятельность;
- внеурочная деятельность (культурные практики);
- внешкольная деятельность (социальные и культурные практики);
- семейное воспитание;
- изучение культурологических основ традиционных религий.

Урочная деятельность. На учебное содержание необходимо смотреть не только со стороны традиционных дидактических принципов (научности, системности, последовательности и т.д.), не менее важными являются принципы культуросообразности, ценностной ориентации образования, нравственного развития личности. Особое воспитательное значение имеет литература, история, отечественная и мировая художественная культура. Система базовых национальных ценностей не только отражается в содержании обучения, но и сама оказывает существенное влияние на его организацию. Важен при этом и пример педагога, выдержанного и мудрого не только в передаче знаний и наставлений, но и в умении наладить взаимоотношения с учеником.

Внеурочная деятельность.

Базовые ценности должны быть отражены в содержании внеурочных воспитательных мероприятий: традиционных праздников, викторин, выставок, игр, в деятельности кружков, секций, в разных формах дополнительного образования. Участие в во внеурочных мероприятиях обогащает их опыт конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре

Внешкольная деятельность.

Внешкольные мероприятия: экскурсии, посещение музеев, театров, благотворительные, экологические, военно-патриотические мероприятия - организуются в пределах целостного, социально-открытого образовательного пространства. Основной педагогической единицей внешкольной деятельности является социальная практика, которая позволяет школьнику получать опыт нравственно значимого поступка, переводя содержание национальных ценностей в план общественно значимой деятельности. В организации и проведении социальных практик могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и ветераны, священнослужители, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи и т.д.

Семейное воспитание.

Интеграция воспитательных усилий семьи и школы имеет большое значение для духовно-нравственного развития школьника. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. В семье закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребёнка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей - матери, отца, бабушки, дедушки не относятся к ребёнку лучше, не любят его так и не заботятся о нём столько. Только при уверенности ребёнка в родительской любви возможно правильное формирование психиче-

ского мира человека, возможно воспитание нравственного поведения. В. А. Сухомлинский писал, что отец и мать – величайшие авторитеты для ребёнка.

Взаимодействие семьи и школы содействует духовно-нравственному развитию и гражданскому воспитанию не только школьников, но и их родителей. Такое взаимодействие можно рассматривать как социально-педагогическую технологию нравственного оздоровления общества.

Список использованных источников

1. Великая Победа: наследие и наследники. Доклад на заседании секции «Молодежь и наследие Великой Победы» IX Всемирного Русского Народного Собора «Единство народов, сплоченность людей – залог победы над фашизмом и терроризмом» МосГУ, 2005.

ПРОБЛЕМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

***Н.В. Коргович**
Пинск, ПолесГУ*

Проблема духовно-нравственного воспитания является одной из самых актуальных в современном образовании. Вызвано это, прежде всего тем, что подрастающее поколение растет и воспитывается в среде с размытыми нравственными ориентирами, низким уровнем общественной морали, в атмосфере бездуховности, безверия и агрессивности.

По признанию многих педагогов и психологов период от рождения до школы имеет решающее значение для дальнейшего развития ребенка. Именно в этом возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, то есть начинается процесс осознания себя в мире. Очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку обращение к своему отеческому наследию воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живешь, с умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины. Важно донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших Родину.

Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников - основа всех основ. Что же означает духовно-нравственное воспитание? Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс, в котором детям и молодежи передаются духовно-нравственные нормы жизни. Создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей.

Слово «нравственность» описывает внешнее поведение (нрав) и поступки человека.

Духовность же задается теми смыслами, внутренним содержанием, которые человек вкладывает в свои поступки.

От того, что вложил педагог в ребенка в этом возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром. Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

На сегодняшний день обозначился ряд проблем, которые необходимо решать для полноценного духовно-нравственного воспитания. Наиболее важной, на наш взгляд, проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников является девальвация семейных ценностей. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Разрушение и кризис семьи, крайне низкий уровень духовно-нравственной культуры большинства современных родителей, некомпетентность семьи в

вопросах духовного становления и воспитания ребенка приводит к большим проблемам духовно-нравственного воспитания детей в условиях детского сада. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание. Поистине вспомнишь слова В.Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!». Как следствие этой проблемы - необходимость массового просвещения родителей и педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.[1]

Среди основных проблем в духовно-нравственном воспитании можно выделить не соблюдение исторической преемственности поколений. Молодежь лишается возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знает, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Таким образом, решая проблемы духовно-нравственного воспитания детей, мы гарантируем свое светлое будущее. Заложенные мудро, ненавязчиво духовно-нравственные принципы детям дошкольного возраста станут фундаментом личности творческой, думающей, созидающей, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека.

Список использованных источников

1. Лившиц РЛ. Духовность и бездуховность личности. – Екатеринбург Изд-во Урал, ун-та, 1997. – 152 с.

ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Л.С. Макарова
Пинск, ПолесГУ

«Имеем ли мы право забывать, что стоили нам мир и свобода? Разве не было бы такое забвение предательством перед памятью павших воинов, перед горем безутешных матерей, одиноких вдов, осиротевших детей? Этого нельзя забывать во имя нашей упорной борьбы за мир, которая немыслима без горькой памяти о бедствиях минувшей войны.»

С.С. Смирнов «Брестская крепость»

В следующем году пройдет 80 лет с того времени, когда наши деды, а для многих уже и прадеды одержали героическую победу в Великой Отечественной войне. И, наверное, нет семьи, рода, которых не коснулись события тех страшных лет. С каждым годом все меньше и меньше остается участников и очевидцев событий Великой Отечественной войны. И нашим детям, далеким от этих событий, уже передается то, что хранится в нашей памяти из рассказов дедушек и бабушек, из книг и документов, кинофильмов.

Время идет, и восприятие молодым поколением событий военного времени становится совсем другим, более поверхностным, а иногда абсолютно индифферентным. Поэтому тема героизма народа, одержавшего Победу в Великой Отечественной войны, не утрачивает своей актуальности и способствует формированию патриотизма в воспитании подрастающего поколения.

Во многих источниках понятие патриотизма сформулировано по-разному. Одним из наиболее исчерпывающих является определение, приведенное К.К. Платоновым: «Патриотизм – это олицетворение любви к своей Родине, сопричастность к ее истории, природе, достижениям, проблемам, притягательным и неотделимым в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющих духовно-нравственную основу личности, фор-

мирующих её гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Отечеству». [1]

Любовь к родине не возникает случайно, патриотизму нельзя научить, но его можно воспитать, показав на собственном примере, на примерах, представленных в литературе, кинематографии, музыке, искусстве.

Для формирования патриотизма у подрастающего поколения важно взаимодействие нескольких социальных институтов, в том числе семьи, образования и культуры.

Моральные нормы, нравственные ценности, которые существуют в семье, впоследствии, осознанно или на уровне подсознания способствуют восприятию различных ситуаций и моделированию поведения, реакции на те или иные события. И первые свои впечатления о событиях давно минувших лет ребенок получает именно в семье. Воспитание патриотизма в детском возрасте происходит через беседы с родителями, их отношение к происходящему или происходившему, через их рассказы о родственниках, прошедших войну, иллюстрированных бережно хранящимися фотографиями.

Огромную роль в патриотическом воспитании молодого поколения играет историческая память. Именно память о событиях Великой Отечественной войны вызывает отклик у всего народа, живущего на постсоветском пространстве. И чем больше будет эмоциональный отклик на исторические события, тем сильнее будет мотивация, побуждающая человека на поступки.

Процесс формирования гражданина, как патриота своей страны, начинается в детском возрасте. Именно этот возрастной период, по мнению психологов, является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как, полученные в детском, подростковом периоде яркие и сильные образы восприятия остаются надолго в эмоциональной памяти человека

Проблема духовно-нравственного воспитания является одной из самых актуальных в современном образовании. Вызвано это, прежде всего тем, что подрастающее поколение растет и воспитывается в среде с размытыми нравственными ориентирами, низким уровнем общественной морали, в атмосфере бездуховности, безверия и агрессивности.

По признанию многих педагогов и психологов период от рождения до школы имеет решающее значение для дальнейшего развития ребенка. Именно в этом возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, то есть начинается процесс осознания себя в мире. Очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку обращение к своему отеческому наследию воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живешь, с умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины. Важно донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших Родину.

Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников - основа всех основ. Что же означает духовно-нравственное воспитание? Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс, в котором детям и молодежи передаются духовно-нравственные нормы жизни. Создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей.

Русское слово «нравственность» описывает внешнее поведение (нрав) и поступки человека.

Духовность же задается теми смыслами, внутренним содержанием, которые человек вкладывает в свои поступки.

От того, что вложил педагог в ребенка в этом возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром. Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

На сегодняшний день обозначился ряд проблем, которые необходимо решать для полноценного духовно-нравственного воспитания. Наиболее важной, на наш взгляд, проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников является девальвация семейных ценностей. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Разрушение и кризис семьи, крайне низкий уровень духовно-нравственной культуры большинства современных родителей, некомпетентность семьи в вопросах духовного становления и воспитания ребенка приводит к большим проблемам духовно-нравственного воспитания детей в условиях детского сада. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание. Поистине вспомнишь слова В.Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!». Как следствие этой проблемы необходимость массового просвещения родителей и педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

Среди основных проблем в духовно-нравственном воспитании можно выделить не соблюдение исторической преемственности поколений. Молодежь лишается возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знает, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное.

Данная проблема не нашла пока должного отражения и в современных психолого-педагогических исследованиях. Большинство авторов указывают на важность и значимость духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, но не предлагают целостной системы работы в данном направлении.

В целом, духовно-нравственное развитие и воспитание личности – это сложный и многоплановый процесс. Оно является неотделимым от человеческой жизни во всей своей полноте и противоречивости, от общества, культуры, семьи и человечества в целом, а также от страны проживания и культурно-исторической эпохи, которая формирует образ жизни народа, а также человеческого сознания

Таким образом, решая проблемы духовно-нравственного воспитания детей, мы гарантируем свое светлое будущее. Заложенные мудро, ненавязчиво духовно-нравственные принципы детям дошкольного возраста станут фундаментом личности творческой, думающей, созидающей, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека.

Список использованных источников

1. Платонов К.К. Краткие словари системы психологических понятий / К. К. Платонов. – М., 1984.
2. Пентяйкин И.П. Психологические особенности решительности / И. П. Пентяйкин. – М., 2004.

80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ И РОЛЬ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

*иерей Александр Сыцевич
Минск, МинДА*

В преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне перед современным обществом с особой остротой встает вопрос о сохранении исторической памяти и ее передаче будущим поколениям. Данное исследование направлено на анализ механизмов

сохранения исторической памяти о войне в контексте духовно-нравственного воспитания молодежи.

Актуальность исследования обусловлена несколькими факторами. Во-первых, это постепенный уход поколения непосредственных участников военных событий, что создает риск утраты живой связи с историей. Во-вторых, это усиливающиеся попытки пересмотра итогов войны и искажения исторических фактов. В-третьих, это трансформация механизмов передачи исторической памяти в условиях цифрового общества. Особую значимость данная проблематика имеет для белорусского народа, понесшего колоссальные потери в годы войны: каждого третьего жителя.

По данным современных исследований Института социологии Национальной академии наук Беларуси, более 89% белорусов рассматривают Великую Отечественную войну как определяющее историческое событие XX века [2, 366]. При этом наблюдается определенный разрыв между декларируемой значимостью событий войны и реальным уровнем исторических знаний у молодого поколения. Данный факт актуализирует необходимость поиска новых форм и методов работы по сохранению исторической памяти.

В православной традиции концепция исторической памяти имеет глубокие библейские корни. Священное Писание представляет память не как простое воспоминание о прошлом, но как активный духовный процесс, связывающий прошлое, настоящее и будущее в единую священную историю. Ветхозаветное повеление «помни» встречается более 200 раз и является одним из ключевых богословских концептов.

Анализ библейских текстов позволяет выделить несколько важных аспектов богословского понимания памяти.

1. Память как актуализация священной истории. В библейской традиции воспоминание всегда связано с актуализацией событий священной истории в настоящем. Это особенно ярко проявляется в литургической практике, где историческое событие переживается как происходящее здесь и сейчас.

2. Память как основа идентичности. Повеление помнить в Ветхом Завете неразрывно связано с сохранением религиозной и национальной идентичности народа. Современный библеист профессор А.С. Небольсин отмечает: «Библейская концепция памяти является фундаментом как индивидуальной, так и коллективной идентичности» [3, 160].

3. Память как нравственный императив. В библейском понимании память имеет глубокое нравственное измерение. Забвение прошлого рассматривается не просто как утрата информации, но как нравственное падение, отступление от завета с Богом.

Святоотеческая традиция развивает библейское понимание памяти, добавляя к нему важные богословские и антропологические аспекты. Святитель Василий Великий в своих творениях подчеркивает значение памяти как способности души, через которую осуществляется связь человека с Богом и ближними. Преподобный Максим Исповедник рассматривает память как одну из фундаментальных способностей человеческой природы, наряду с разумом и волей.

В современном православном богословии эти идеи получают новое развитие. Митрополит Иларион (Алфеев) подчеркивает, что историческая память – это не только способность сохранять информацию о прошлом, но и возможность духовного преображения настоящего через осмысление опыта предыдущих поколений [1, 6].

Проведенное исследование выявило сложную и неоднозначную картину состояния исторической памяти о Великой Отечественной войне в современном белорусском обществе. С одной стороны, наблюдается высокий уровень декларативной значимости событий войны. Большинство граждан нашей страны считают сохранение памяти о войне важным или очень важным. С другой стороны, наблюдается снижение уровня фактических знаний о войне, особенно среди молодежи.

Можно зафиксировать несколько уровней исторической памяти.

- Семейная память, основанная на личных историях и семейных преданиях. Этот уровень характеризуется высокой эмоциональной вовлеченностью и устойчивостью, но ограничен рамками семейного опыта.

- Институциональная память, формируемая через образовательные учреждения, СМИ и общественные организации. Данный уровень отличается системностью, но часто воспринимается молодежью как формальный и отчужденный.

- Цифровая память, складывающаяся в пространстве интернета и социальных сетей. Этот новый уровень характеризуется высокой доступностью информации, но одновременно подвержен рискам искажения и манипуляции.

Помимо этого, существует целый комплекс проблем, связанных с сохранением исторической памяти о Великой Отечественной войне. Эти проблемы можно разделить на несколько взаимосвязанных групп.

Первая группа проблем связана с естественными процессами смены поколений. Уход из жизни непосредственных участников и свидетелей военных событий создает существенный разрыв в механизмах передачи исторической памяти. Только совсем небольшая часть населения нашей страны в возрасте до 25 лет имели возможность непосредственного общения с ветеранами войны. Это приводит к тому, что живая память о войне постепенно заменяется опосредованными формами знания, что существенно влияет на эмоциональное восприятие исторических событий.

Вторая группа проблем обусловлена информационными вызовами современности. В условиях цифрового общества историческая память подвергается серьезным испытаниям. Почти половина информации о Великой Отечественной войне в социальных сетях и блогах содержит существенные искажения исторических фактов. Особую опасность представляют целенаправленные попытки фальсификации истории войны, на которые приходится почти треть случаев обсуждения военной тематики в социальных сетях.

Третья группа проблем касается методологических аспектов работы по сохранению исторической памяти. Традиционные формы патриотического воспитания, сложившиеся в предыдущие десятилетия, зачастую оказываются неэффективными в работе с современной молодежью. Более половины молодых людей считают существующие форматы патриотического воспитания формальными и оторванными от их реальных интересов и потребностей.

Необходимо принять как факт существенную трансформацию механизмов передачи исторической памяти в современном обществе. Если раньше основным каналом трансляции памяти о войне была семья, то сегодня эту функцию во многом берут на себя медиа и цифровые платформы. Анализ источников получения информации о войне современной молодежью показал, что лидерами в этом отношении становятся интернет и социальные сети, а также образовательные учреждения. Влиятельным и решающим источником остаются семейные рассказы. В меньшей степени на молодое поколение влияют телевидение и традиционные СМИ, книги и документы, музеи и мемориалы.

Такая трансформация создает как новые возможности, так и серьезные риски. С одной стороны, цифровые технологии позволяют обеспечить широкий доступ к историческим материалам, создавать интерактивные форматы работы с исторической памятью, вовлекать молодежь в активную поисковую и исследовательскую деятельность. С другой стороны, возникает проблема верификации исторической информации, сохранения ее достоверности и целостности.

Особое значение в контексте сохранения исторической памяти приобретает ее духовно-нравственное измерение. Православная Церковь рассматривает память о войне не просто как совокупность исторических фактов, но как важнейший элемент духовного и нравственного воспитания личности.

Можно выделить ключевые аспекты духовно-нравственного осмысления военных событий.

- Память как основа нравственной рефлексии. Осмысление опыта войны позволяет молодому поколению формировать собственную систему нравственных координат, основанную на понимании ценности человеческой жизни, значимости самопожертвования, важности сохранения мира.

- Память как фактор формирования идентичности. События Великой Отечественной войны остаются одним из ключевых элементов национальной и культурной идентичности белорусского народа: победа в войне явилась важнейшим фактором, объединяющим различные поколения.

- Память как духовный опыт. В православном понимании память о войне включает в себя не только историческую, но и духовную составляющую. Это проявляется в практике молитвенного поминовения погибших, в осмыслении подвига веры в годы испытаний, в сохранении памяти о священнослужителях и верующих, проявивших героизм в военное время.

Тем не менее молодое поколение может и должно играть активную роль в сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне. Можно выделить следующие перспективные направления работы:

Цифровая трансформация памяти. Молодежь, обладающая развитыми цифровыми компетенциями, способна создавать новые форматы сохранения и передачи исторической памяти. Успешными примерами такой деятельности являются проекты по оцифровке военных архивов, создание виртуальных музеев и интерактивных карт военных действий.

Исследовательская деятельность. Вовлечение молодежи в научно-исследовательскую работу по изучению истории войны способствует формированию глубокого и осмысленного отношения к историческому наследию. По данным исследования, участники поисковых отрядов и исторических клубов демонстрируют значительно более высокий уровень знаний о войне и эмоциональной вовлеченности в сохранение исторической памяти.

Межпоколенческий диалог. Особую роль играют проекты, направленные на организацию диалога между поколениями. Это могут быть как традиционные форматы (встречи с ветеранами, запись воспоминаний), так и инновационные подходы (создание цифровых архивов семейных историй, онлайн-платформы для сбора и систематизации воспоминаний).

В заключение нужно сказать, что сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне в преддверии 80-летия Победы является комплексной задачей, требующей системного подхода и активного участия всех поколений. Анализ современного состояния исторической памяти в белорусском обществе выявил как позитивные тенденции (высокий уровень осознания значимости военных событий, сохранение семейной памяти), так и существенные вызовы (снижение уровня исторических знаний у молодежи, риски информационных искажений).

Духовно-нравственное осмысление событий войны, основанное на православной традиции понимания исторической памяти, открывает новые перспективы в работе по сохранению и передаче исторического наследия. Память о войне предстает не только как совокупность исторических фактов, но и как важнейший элемент духовного становления личности, формирования национальной идентичности и нравственного воспитания молодого поколения.

Трансформация механизмов передачи исторической памяти в условиях цифрового общества создает как новые возможности, так и серьезные риски. Ключевую роль в преодолении этих рисков может сыграть молодое поколение, обладающее необходимыми компетенциями для работы в цифровой среде.

В конечном итоге, сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне – это не только дань уважения прошлому, но и важнейшее условие духовно-нравственного развития общества, формирования исторического сознания и обеспечения преемственности поколений. Особая роль в этом процессе принадлежит молодому поколению, которое призвано не только сохранить память о войне, но и найти новые формы ее актуализации в современном мире.

Список использованных источников

1. Алфеев И., митрополит. Историческая память как фактор духовного единства народа / митрополит И. Алфеев // Церковь и время. – 2023. – № 2(95). С. 5-24.

2. Котляров И.В. Историческая память как важнейший фактор цивилизационного кода (социологический дискурс) / И.В. Котляров // Докл. Нац. акад. Наук Беларуси. – 2018. – Т. 63, №3. – С. 364-373.

3. Небольсин А.С. Библиейская концепция памяти: богословский анализ / А.С. Небольсин // Христианское чтение. – 2022. – № 3. – С. 157-169.

ГЕНОЦИД КАК ПРАВОВАЯ КАТЕГОРИЯ: ПОНЯТИЕ И ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ОБЩЕСТВА

Е.В. Янковская
Пинск, ПолесГУ

Кто из нас не сталкивался в новостном пространстве с темой геноцида? В апреле 2021 г. Генеральной прокуратурой Республики Беларусь было возбуждено и в настоящее время расследуется уголовное дело по фактам совершения нацистскими преступниками, их соучастниками, преступными формированиями геноцида мирного населения на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период. 25 судов по делам о геноциде прошли в России. При очевидной важности этой темы есть вопросы, которые нуждаются в конкретизации, в том числе и в правовом контексте. История человечества изобилует актами геноцида или действиями, имеющими признаки геноцида, большинство из которых происходили в XX веке. Только в 1948 году геноцид легально был признан преступлением. В качестве причин этого социального явления рассматриваются прежде всего те, которые имеют идеологический и духовно-нравственный характер. При этом расследование и признание геноцида белорусского и русского народов дает основания для недопущения распространения преступных идей в обществе, укрепления суверенитета и государственности.

На протяжении всей истории человечества мы встречаем факты уничтожения не только отдельных людей или совокупностей лиц, но и целых групп, сообществ и даже народов. В XX веке такие события принимают иные масштабы, что обусловлено техническими достижениями, информационными возможностями, появлением новых средств воздействия. Самым ужасающим событием в начале XX века считается геноцид армян в Османской империи, оставшийся безнаказанным. В связи с этим возникла проблема: если общество защищает своих членов от преступных посягательств и наказывает виновных через уголовный закон, то массовые убийства на религиозной и этнической почве остаются за рамками правового поля.

В 1933 году на международной конференции по унификации международного права в Мадриде Рафаэль Лемкин начинает лоббировать ответственность за уничтожение этнических групп. Рафаэль Лемкин – польский юрист еврейского происхождения, родившийся на территории современной Беларуси (ныне Доброселецкий сельсовет, Зельвенский район, Гродненская область). Именно он обозначил массовые преступления против этнических групп термином «геноцид» (термин от двух слов: греческого «genos» (раса, племя) и латинского «caedere» (убивать)) и приложил усилия для принятия в 1948 году Конвенции о геноциде. До 1948 года термин «геноцид» носил оценочный характер. Хотя уже в обвинительном заключении Нюрнбергского трибунала и открытых слушаниях на процессе признается, что обвиняемые осуществляли истребление расовых и национальных групп, истребление гражданского населения части оккупированных территорий с целью уничтожения определенных народов и классов, определенных национальных, этнических и религиозных групп. «Из представленных доказательств явствует, – устанавливает приговор, – что, во всяком случае, на Востоке массовые убийства и зверства совершались не только в целях подавления оппозиции и сопротивления германским оккупационным войскам. В Польше и Советском Союзе эти преступления являлись частью плана, заключав-

шегося в намерении отделаться от всего местного населения путем изгнания и истребления его для того, чтобы колонизировать освободившуюся территорию немцами» [1]. Очевидность ужаса и опасности преступлений геноцида, совершенных во время Второй мировой войны, потребовали принятия чрезвычайных мер. Первая попытка предупреждения мировой войны в виде Лиги наций не привела к ожидаемым результатам. Возможной причиной этого был еще и действующий в качестве основного принципа международного права римский постулат «*par in parem non habet imperium*» (равный над равным власти не имеет). Потребовались новые механизмы, и 9 декабря 1948 г. Генеральной Ассамблеей ООН была одобрена Конвенция о предупреждении преступления геноцида и наказании за него, которой предшествовало принятие 11 декабря 1946 г. Генеральной Ассамблеей ООН резолюции по борьбе с геноцидом. Она имела правовую силу рекомендаций, и в ней геноцид был осужден цивилизованным миром, признан преступлением, наказание за которое является вопросом международного значения. В соответствии со статьей 2 Конвенции под геноцидом понимаются следующие действия, совершаемые с намерением уничтожить, полностью или частично, какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу как таковую:

- a) убийство членов такой группы;
- b) причинение серьезных телесных повреждений или умственного расстройства членам такой группы;
- c) предумышленное создание для какой-либо группы таких жизненных условий, которые рассчитаны на полное или частичное физическое уничтожение ее;
- d) меры, рассчитанные на предотвращение деторождения в среде такой группы;
- e) насильственная передача детей из одной человеческой группы в другую.

Так впервые уничтожение национальных, этнических, расовых и религиозных групп было признано преступлением на международном уровне.

Отнесение такого социального явления как геноцид к объекту правового регулирования призвано снизить риски его повторения. Право в целом выступает как один из регуляторов общественных отношений вместе с религией, моралью, нравственностью. Но в отличие от последних, только право обладает такими признаками как общеобязательность и поддерживается принудительной силой государств. Далеко не все общественные отношения нуждаются в правовом регулировании. В целом право может быть представлено как подпорки, «костыли» обществу, которое не может урегулировать отношения менее формализованными и более «человечными» средствами – нормами морали, нравственности, религии. И чем меньшую роль в обществе играют традиционные институты – религия, нравственность, традиции, тем больше оно нуждается в правовом регулировании.

Однако, как мы видим, принятие Конвенции не смогло предотвратить риски повторения геноцида, поскольку само преступление – лишь следствие кризисных проблем общества, которые можно рассматривать и как причины геноцида. В литературе выделяют три подхода к их анализу:

- с точки зрения расового или национального превосходства, жертвами становятся те, кто физически и морально слабее тех, кто готов убивать. В данном случае геноцид является «средством избавления» от тех, кто непохож на других;
- геноцид – побочный эффект войны. Этот подход основывается на том, что все самые страшные акты насилия связаны с войнами. Примером может послужить геноцид в Сребренице в период Гражданской войны;
- психологическая природа человека. По словам Ллойда де Моса (американский историк и психолог, один из основателей психоистории) зачинщиком преступления геноцида чаще всего может быть человек с суицидальными мыслями или серийный убийца [2].

Наука не может оперировать такими тонкими инструментами, как духовность человека, однако и здесь среди причин выделяется его психологическая природа. По словам святителя Николая Сербского, главная причина войн – надменное превозношение человека над человеком и народа над народом. От кичащегося высокомерия омрачается ум, и

люди не видят Бога. А как только они потеряют Бога из виду, тотчас утрачивают сознание того, что человек человеку брат [3, с. 36]. В труде «Война и Библия» святитель рассматривает в качестве одной из причин войн национализм как «идол, исключаящий Бога», который «в своей изуродованной форме означает не столько любовь к своему народу – что было бы вполне естественным – сколько высокомерную и заносчивую ненависть к соседним народам» [4, с. 223-224]. Таким образом, геноцид может быть представлен как яркий пример нарастающего духовно-нравственного кризиса общества.

Нормы международного права имплементированы в национальные законодательства многих стран, в том числе и Республики Беларусь. В последние годы у нас в стране и в Российской Федерации ведется работа по уголовному преследованию за преступление геноцида. В чем необходимость этих действий спустя 80 лет после Победы в Великой Отечественной войне? На наш взгляд, она вызвана комплексом причин, не все из которых лежат на поверхности общественного дискурса. Так, наиболее часто встречается мнение: расследование преступлений геноцида имеет целью сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и становится вопросом национальной безопасности государств и народов, которые являются наследниками победителей. При несомненной верности общего посыла данное высказывание нуждается в конкретизации.

Действительно, на сегодняшний день сохранение исторической памяти определяется как одна из первоочередных задач. И если дети и внуки участников событий Великой Отечественной войны получали информацию напрямую или по следам событий, то сейчас она доходит опосредованно, через призму субъективных мнений и оценок. Острота переживаний не играет такой роли, как в первые десятилетия. Эти факторы объективны. Именно поэтому возникает необходимость в постоянном оглашении фактических материалов и их определения как уголовных деяний (геноцида), что способствует решению данной задачи.

С правовой точки зрения фиксация преступлений против мира и человечества произошла в рамках Нюрнбергского процесса. Но геноцид рассматривался там лишь на уровне оценочных категорий. Расследование геноцида славянских народов закрепляет их особый правовой статус жертв военных преступлений как коллективных субъектов международного права с возможностью в последующем отстаивать свой статус на международной арене, укрепляя государственность и суверенитет. В качестве примера можно привести признание геноцида евреев, с помощью которого еврейская нация сформировала и защищает свою государственность

Второе важное следствие – признание геноцида русского и белорусского народов позволяет на уровне уголовного права преследовать отрицание данного преступления, что дает огромные преимущества в информационном поле. Использование признанного факта геноцида закладывает идеологическую основу в геополитическом противостоянии, не позволяя раскручиваться маховику русофобии, дает правовые основания осудить и идеологию, лежащую в его основе. Это идеология национального, этнического, расового или религиозного превозношения, в своей крайней форме доходящая до преступлений. Геноцид – не спонтанные действия: им предшествует многолетняя подготовка «расчеловечивания» через общественное сознание. Социальный прогресс усложняет и формы проявления геноцида – он превращается в системный процесс [5]. Наиболее четкий и отлаженный механизм геноцид приобретает во время Второй мировой войны, и в основу его заложена мощная идеология расового превосходства. Любая из схем работает на идею взаимного отчуждения народов, религиозных и этнических групп. В современных условиях чрезвычайно важно выработать концепции преодоления механизма этих идеологий как преступных как внутри государства, так и на уровне межгосударственных отношений.

В глобальном измерении мы наблюдаем сегодня продвижение концепции релятивизма духовно-нравственных ценностей, и применение рассмотренного правового института призвано обозначить четкую позицию и быть инструментом защиты государства и общества в целом.

Список использованных источников

1. Нюрнбергский процесс над главными военными преступниками. Сб. материалов в 7 томах. Т. VН. М., 196F С. 384
2. Сафронова Екатерина Владимировна Геноцид как международное преступление // Уральский журнал правовых исследований. 2022. №2 (19). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/genotsid-kak-mezhdunarodnoe-prestuplenie-1> (дата обращения: 19.11.2024)
3. Николай Сербский (Велимирович), О Боге и людях. Алфавитные главы. М. 2006. 252 с.
4. Святитель Николай Сербский (Велимирович). Война и Библия /Пер. с серб. С. П. Фонова: общ. Ред. И. М. Числова. – М: «Сибирская агозвонница», 2023. – 286 с.
5. Мацына Андрей Иванович, Мацына Роман Андреевич Геноцид: проблема преодоления причин социальной трагедии // Вестник ЧелГУ. 2017. №7 (403). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/genotsid-problema-preodoleniya-prichin-sotsialnoy-tragedii> (дата обращения: 24.11.2024)

ВЫЗОВЫ ВОЙНЫ И ПОСЛЕВОЕННОГО ВРЕМЕНИ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Т.Н. Березявка

Пинск, ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска»

Проблемы гражданского и патриотического воспитания в настоящее время приобретают новое значение из-за изменений, происходящих в нашем обществе. Вопросы поиска новых подходов к нему становятся одними из важнейших аспектов воспитательной работы в учреждениях образования. Именно поэтому школа, решая задачи образования, должна помочь каждому ребёнку определить ценностные основы собственной жизни, обрести чувство ответственности за сохранение моральных принципов, которыми являются гражданственность и патриотизм.

Планирование и организация гражданского и патриотического воспитания осуществляется таким образом, чтобы идейная направленность, проблематика, содержание воспитательных мероприятий, информационных часов содействовали развитию познавательных, интеллектуальных, культурных потребностей учащихся.

Система гражданского и патриотического воспитания в учреждении образования формируется в процессе обучения, воспитания и социализации обучающихся, которая осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере воспитания. Понятие «патриотизм» в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 годы определено как важнейшая духовная и социальная ценность, является основой укрепления государственности [1].

Патриотическое воспитание учащихся – приоритетное направление государственной политики Республики Беларусь и учреждений образования. В ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска» большое значение уделяется гражданскому и патриотическому воспитанию, которое направлено на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры. Работа по гражданскому и патриотическому воспитанию осуществляется по нескольким направлениям: информационно-пропагандистскую работу, туристско-краеведческую работу; волонтерское движение, шефство над участниками Великой Отечественной войны, уход за памятниками и воинскими захоронениями, деятельность первичных организаций ОО «БРСМ», ОО «БРПО», сотрудничество с семьей, через воспитательный потенциал учебных предметов и др.

Немаловажная роль отводится информационному пространству. В учреждении образования осуществляется информационно-пропагандистская работа как с обучающимися, так и с членами трудового коллектива. Час информирования – форма просветительской работы, направленная на воспитание гражданственности, нравственно-правовой, информационной культуры молодежи, формирование кругозора, социальной и политической зрелости. В каждом классе организованы информационно-пропагандистские группы, их работа. Информационные часы проводятся не только в традиционной форме, но и с использованием элементов дискуссии, активного обсуждения материала. По итогам учебного года на сайте учреждения образования во вкладке «Школа Активного Гражданина» создан виртуальный альбом «Родина моя Беларусь в лицах». В текущем году реализуется проект под девизом «Время выбрало нас, молодёжь выбирает Беларусь!». Широко распространён опыт приглашения медийных личностей для участия и выступления перед учащимися в рамках информационно-образовательного проекта «ШАГ».

В учреждении образования реализуются факультативные занятия «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», на которых учащиеся изучают духовно-нравственное и культурное наследие христианства и ценности белорусского народа, обсуждают вопросы нравственности в повседневной жизни и др.

При проведении торжественных, общественно значимых мероприятий, спортивных соревнований, линеек, посвященных началу и окончанию учебного года и четвертей, используется национальная символика и атрибутика, организована работа Знаменной группы.

Актуальным направлением работы остается формирование у учащихся любви к своей малой родине, осознания своей принадлежности к белорусскому народу и заботливого отношения к его духовному, материальному и природному наследию. Для решения данных задач ведется работа по вовлечению обучающихся в краеведческую и туристско-экскурсионную деятельность. Для решения данных задач ведется работа по вовлечению обучающихся в краеведческую и туристско-экскурсионную деятельность. Положительные эмоции у школьников вызвали экскурсии к святым местам, например, в Музей памяти «Храм – памятник в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших», г. Минск; экскурсия на православный фестиваль «Радость», экскурсия «Пинск православный». Дети во время посещения монастырей и храмов Беларуси знакомятся с историей своего края, затем этот материал используется в учебной и исследовательской деятельности.

Организация воспитательных мероприятий шестого школьного дня, организация дополнительного образования в учреждении образования представляют широкие возможности для личностного развития и творческой самореализации учащихся, активного участия в разнообразных мероприятиях, направленных на укрепление физического, психического и морального здоровья учащихся, их интеллектуальное развитие и гражданское становление.

Немаловажное значение в патриотическом воспитании играет сотрудничество с Белорусской Православной Церковью. Ежегодно осуществляется реализация мероприятий Плана взаимодействия государственного учреждения образования «Средняя школа № 16 г. Пинска» и прихода Свято-Варваринского женского монастыря г. Пинска. Желанный гость учреждения образования – клирик собора Воскресения Словоущего Свято - Варваринского женского монастыря Михаил Тумилович. Активно классные руководители принимают участие в конференциях по данному направлению: международная конференция «Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание в Союзном государстве», областные Свято-Воскресенские педагогические чтения с международным участием «От инноватики к педагогической практике», открытые Свято-Николаевские духовно-просветительские чтения в формате телемоста. Педагоги, соприкасаясь с высокими нравственными ценностями православия, сами становятся духовно и интеллектуально богаче. Об этом свидетельствуют их выступления на городских педагогических чтениях «Семья. Нравственность. Школа». Активно и результативно учащиеся школы принимают участие в конкурсах, проводимых в соответствии с планом Управления по образованию Пинского горисполкома совместно с Белорусской Православной Церковью: «АрхНовация», «Красота Божьего мира», «Святость земли белорусской», «Пасхальный благовест». Традиционными в учреждении образования стали Неделя православной книги и Неделя родительской любви, Уроки доброты, выставки детского творчества.

В учреждении образования организуются внеурочные мероприятия, посвященных подвигу белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, проводятся уроки Памяти с использованием информационно-аналитических материалов Генеральной прокуратуры Республики Беларусь о расследовании уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Продолжена работа по обновлению и оформлению экспозиции «Забвению не подлежит», посвященной подвигу белорусского народа, вопросам геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

Безусловно, гражданское и патриотическое воспитание не будет эффективным без развития детских и молодежных общественных объединений. Представители ОО «БРПО», «БРСМ» принимают участие в благотворительных акциях «Чудеса на Рождество», «От всей души», «#ЗаДело»; в проектах «Встречи на все 100!», «Территория семьи», «Огонёк приглашает друзей!», а также осуществляют поисковую деятельность в рамках школьного проекта «Наша Память».

С текущего учебного года реализуется информационно-познавательный проект «Про-БРПО» в рамках реализации программы «Я. Моя семья. Моя Родина» для учащихся II-IV классов, где организаторами работы с учащимися начальной школы выступают волонтеры ОО «БРПО» и ОО «БРСМ». Также важную роль в формировании активной гражданской позиции играет ученическое самоуправление.

В наше непростое время важно, чтобы молодежь с как можно раннего возраста понимала, что нужно быть добрым и внимательным к ближним, любить свою малую родину и страну, уважать родителей и людей старшего возраста, ответственно относиться к работе.

Воспитательная работа – система, которая должна функционировать постоянно. Только при таких условиях, возможно, воспитать ответственных, конкурентоспособных личностей, готовых к жизни в обществе, эффективной трудовой и профессиональной деятельности, принятию осмысленных решений, способствующих развитию и процветанию Республики Беларусь.

Список использованных источников

1. Залыгина, Н. А. Развитие профессиональных качеств учителей в сфере формирования личностных и метапредметных компетенций учащихся: учеб.- метод. пособие для пед. работников системы дополнительного образования взрослых / Н. А. Залыгина, С. Д. Шакура; под общей ред. канд. социол. наук, доц. Н. А. Залыгиной; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2021. – 207 с.

2. Республиканская интерактивная платформа по патриотическому воспитанию «Патриот.by». Режим доступа : <https://rcek.by/interaktivnaya-platforma-po-patrioticheskomu-vospitaniju/>. Дата доступа: 29.08.2024.

3. Вязгина, В. И. Воспитательный потенциал урока: целеполагание и условия реализации / В. И. Вязгина // Выхаванне і дадатковая адукацыя. - 2024. – № 2 – С. 8- 10.

4. Об утверждении Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 янв.2021 № 57 // Нац. образ. портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://www.adu.by/images/2021/02/gos-pr-obrazovanie-molod-politika-2021-2025.pdf>. – Дата доступа: 29.08.2024.

ВЫЗОВЫ ВОЙНЫ И ПОСЛЕВОЕННОГО ВРЕМЕНИ В ФОРМАХ И МЕТОДАХ ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

В.С. Богатко

*«Погост-Загородская средняя школа имени славянских просветителей
Кирилла и Мефодия» Пинского района Брестской области*

Важнейшими из задач, которые стоят перед учреждениями образования являются задачи по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию современной молодежи. Социальная значимость воспитания духовных ценностей молодежи обусловлена велением времени, поскольку именно от духовности общества зависит его будущее. Современная молодежь живет и развивается в условиях постоянного воздействия на неё инфор-

мационного пространства, влияющего на формирование сферы нравственности и ориентации на традиционные культурные, духовные ценности белорусского народа. [1, с.67]

Обращая свой взгляд в историю развития человека и общества можно увидеть, что патриотизм изначально появился как естественное чувство самосохранения человека, который стремится защитить своих сородичей, свое жизненное пространство, территорию. Позже в сознании каждого человека формируются чувства гордости и привязанности к земле, на которой родился и вырос человек. Кто мы? Какой след оставили наши предки в истории, какие исторические события происходили на территории нашей малой родины и нашего государства, – эти вопросы всегда возникают у человека, стремящегося к познанию истории родной земли. [2, с.17]

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в современной школе реализуется с помощью разнообразных форм и методов. Необходимо выделить следующие формы: классные и информационные часы, торжественные линейки, экскурсии, военно-спортивные игры, конкурсы, викторины, ролевые игры, встречи со знаменитыми земляками, мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины, празднование памятных дат, проведение выставок, просмотров видеофильмов, проведение конкурсов военно-патриотической песни, смотры строя и песни, посещение воинской части, обращение к государственной символике, сбор материала о судьбе своих родственников-участников Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов, знакомство с семейными реликвиями, участие в республиканских акциях.

Данные формы ориентированы, прежде всего, на активное включение учащихся к участию в политических и правовых событиях, процессах общества и государства, а также в области военной политики, соблюдении и выполнении основных положений концепции безопасности страны и военной доктрины, на формирование глубокого понимания конституционного и воинского долга. [3, с.10]

В рамках уголовного дело по факту геноцида населения Беларуси во время Великой Отечественной войны и послевоенный период, возбужденного Генеральной прокуратурой Республики Беларусь в апреле 2021 года были возобновлены расследования преступлений фашистских войск и их приспешников на территории Беларуси. Накоплен огромный материал, который использовался в создании документального цикла Белтелерадиокомпания «Геноцид. Без права на жизнь», а также учебных пособий для учащихся I–IV, V–IX, X–XI классов «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны». Проведение информационных часов и единых «Уроков Памяти» таких как: «О чем звонят колокола Хатыни», «Нам этот мир завещано беречь», «Ола – сестра Хатыни» являются значимыми мероприятиями духовно-нравственной, патриотической направленности. Наряду с ними ведется музейная и экскурсионная деятельность в учреждениях образования.

Создание школьных музеев, экспозиций, посвящённых данной тематике, привлечение к работе в них юных экскурсоводов, даёт возможность учащимся погрузиться в изучение трагических страниц истории Великой Отечественной войны и утвердить значение экскурсий как одной из значимых форм патриотического воспитания молодежи. В стране создано большое количество музеев и мемориальных комплексов, посещение которых оставит неизгладимый след в душе каждого неравнодушного человека за боль и страдания белорусского народа.

Туристический потенциал страны дает возможность выхода в широкое воспитывающее пространство Родины с целью его познания, развития интереса к прошлому и настоящему страны, формирования уважения к традициям своего народа. Экскурсия дает живое соприкосновение с историей и культурой, демонстрирует реальную современность, что помогает зарождению и развитию осознанного чувства гражданственности, высокого уровня патриотизма, устойчивой национальной идентичности.

Особое место среди разных тематических экскурсий занимают и профориентационные экскурсии. Например, экскурсии в музей Министерства внутренних дел Республики Беларусь в г. Минске, в музей авиационной техники под открытым небом на базе Цен-

трального аэроклуба ДОСААФ возле г. Минска, экскурсии в воинские части и подразделения МЧС, промышленные предприятия (Минский тракторный завод, Белорусский металлургический завод и многие другие.). Такие экскурсии способствуют повышению статуса службы в вооружённых силах Республики Беларусь и правоохранительных органах, помогают учащимся определиться с выбором профессии.

Патриотическое воспитание молодёжи находится в центре внимания государственной политики Республики Беларусь, так как сопряжено с укреплением государственности и национальной безопасности государства.

В нашей стране на молодёжь возложена особая миссия. Молодые люди несут особую ответственность за развитие общества, преемственность поколений, процветание родной земли, проявляют патриотизм своими делами, победами в труде, спорте и творчестве, научных достижениях, стараются быть достойными продолжателями тех, кому в страшные годы Великой Отечественной войны пришлось на деле защищать каждую пядь родной земли.

Список использованных источников

1. Бабаян, А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян. Педагогика, 2005, №2. – С. 67-68.
2. Власова, С.В. Духовно-нравственная культура младшего школьника: анализ состояния: методические рекомендации для педагогов / С.В. Власова. – Самара: изд. СГПУ, 2009. – С. 3-42.
3. Жарковская, Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская. Стандарты и мониторинг в образовании, 2003, №3. – С. 9-12.

ВЫХАВАННЕ ПАДРАСТАЮЧАГА ПАКАЛЕННЯ НА ГІСТАРЫЧНАЙ СПАДЧЫНЕ ВЯЛІКАЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЫ

А.П. Бунькевіч

ДУА «Валішчанская сярэдняя школа»

Дзяржаўная палітыка ў галіне выхавання вызначана Прэзідэнтам Рэспублікі Беларусь А.Р. Лукашэнка: "Выхаваць грамадзяніна-патрыёта, адухоўленага ідэаламі добра і сацыяльнай справядлівасці, здольнага тварыць і ствараць у імя Айчыны". Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне з'яўляецца адным з прыярытэтных напрамкаў сістэмы адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь. Асноўная задача выхавання асобы ў сучасных сацыякультурных умовах - фарміраванне ў падрастаючага пакалення пачуцця прыналежнасці і датычнасці да беларускай дзяржавы і грамадства, фарміравання грамадзянскай пазіцыі і патрыятызму.

Любое выхаванне пачынаецца з павагі да сваёй краіны, да яе нацыянальных традыцый, гісторыі і культуры. Нельга выхаваць сапраўднага патрыёта і годнага чалавека без паважлівага стаўлення да сваіх вытокаў. Рэспубліка Беларусь мае багатую духоўную спадчыну, якая фарміравалася на працягу стагоддзяў і перадавалася з пакалення ў пакаленне. Усё найбольш важнае, чым валодае чалавецтва: культура, мастацтва, тэхнічныя дасягненні, асновы ўсіх вышэйшых чалавечых каштоўнасцей - усё гэта закладваецца ў дзяцінстве і юнацтве, за школьнай партай, у працэсе штодзённага ўзаемадзеяння педагога, бацькоў і навучэнцаў [1].

На свеце шмат месцаў, звязаных з гістарычнымі падзеямі, жыццём выдатных людзей, прыроднымі аб'ектамі. Такія месцы ёсць і на тэрыторыі Валішчанскага сельвыканкама. У час імклівага тэхнічнага прагрэсу мы ўсё радзей успамінаем пра гераічнае мінулае сваёй

малой радзімы. Толькі той, хто добра ведае гісторыю свайго краю, ганарыцца сваімі землякамі, тонка адчувае прыгажосць прыроды, стане сапраўдным патрыётам Радзімы.

У школе на працягу многіх гадоў вядзецца прадуктыўная краязнаўчая работа, больш за 10 год працуе аб'яднанне па інтарэсах “Мой край і Я!”, вучэбнай праграмай па гісторыі Беларусі прадугледжваецца правядзенне ўрока «Наш край», які дазваляе ўлічыць асаблівасці гістарычнага развіцця канкрэтнага рэгіёна і магчымасці выкарыстання мясцовага краязнаўчага матэрыялу, а таксама гісторыка-дакументальнай хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі «Памяць».

Удзельнічаючы ў краязнаўчай рабоце, дзеці даведваюцца, што іх малая радзіма не заўсёды была такой, якой яны прывыклі бачыць яе зараз, што ў нашай вёскі і яе жыхароў багатае і слаўнае мінулае. Дзеці з цікаўнасцю займаюцца даследчай дзейнасцю, да якой прыцягваюць сваіх бацькоў, сваякоў, аднавяскоўцаў.

Мноства напрамкаў краязнаўчай работы, разнастайная тэматыка праектаў дазваляюць амаль кожнаму дзіцяці знайсці справу па душы. Гераічнае мінулае нашай мясцовасці з'яўляецца адной з найбольш цікавых тэм. На тэрыторыі Валішчанскага сельвыканкама ёсць нямала помнікаў як Першай Сусветнай так і Другой сусветнай войнаў. Краязнаўства выходзіць творчую ініцыятыву навучэнцаў, іх самастойнасць у выкананні розных заданняў. Вывучэнне краязнаўства дапамагае развіваць уменне самастойна знаходзіць патрэбную інфармацыю аб аб'екце, які яго зацікавіў.

Навучэнцам трэба растлумачыць, што менавіта яны адказныя за тыя матэрыялы, якія будуць вывучаць наступнае пакаленне. Таму, збіраючы інфармацыю, яны павінны падыходзіць да сучаснай гісторыі крытычна, выказваць розныя пункты гледжання, паказваць розныя бакі праблемы, гэта значыць быць даследчыкамі і несці адказнасць за навуковасць і правільнасць інфармацыі.

Гісторыя краю, мясцовыя падзеі вывучаюцца ў адзінстве трох часавых вымярэнняў: мінулае, сучаснасць і будучыня. Так вывучаючы са школьнікамі гісторыю вёскі, важна пазнаёміць іх не толькі з мінулым, але і сучасным станам вёскі, меркаваць пра перспектывы развіцця.

Гісторыя ўзнікнення нашай вёскі выклікае ў вучняў нязменную цікавасць. Падзеі робяцца больш яркімі і запамінальнымі, калі ў іх удзельнічаюць канкрэтныя людзі, асабліва, калі гэта сваякі ці знаёмыя. Плённая сумесная праца навучэнцаў, іх бацькоў, настаўнікаў, старажылаў вёскі дала магчымасць сабраць багаты матэрыял. Таму мы вырашылі распрацаваць экскурсійны маршрут па нашай малой радзіме. Стварэнне турыстычнага маршруту экскурсійна-краязнаўчай накіраванасці – з'ява крэатыўная. Поспех такога маршрута будзе гарантаваны, калі экскурсавод добра ведае мясцовасць, яе гісторыю і адштурхоўваецца ад таго, што можа выклікаць цікавасць у людзей.

Сістэматызаваўшы сабраны матэрыял па гісторыі в.Валішча і яе наваколлі намі была створана інтэрактыўная карта “Тут радзімы маёй пачатак”. На занятках па інтарэсах “Мой край і Я!” навучэнцы сабралі галоўныя звесткі па распрацаваным маршруце; зрабілі фотаздымкі самых цікавых мясцін нашай малой радзімы, якія і сталі асноўнымі турыстычнымі аб'ектамі. Далей пачалася работа ў сетцы Інтэрнэт. Карта была створана з дапамогай сервера гугл карты, у якім першапачаткова быў створаны свой рэдактар, які і дазваляе ствараць інтэрактыўныя карты.

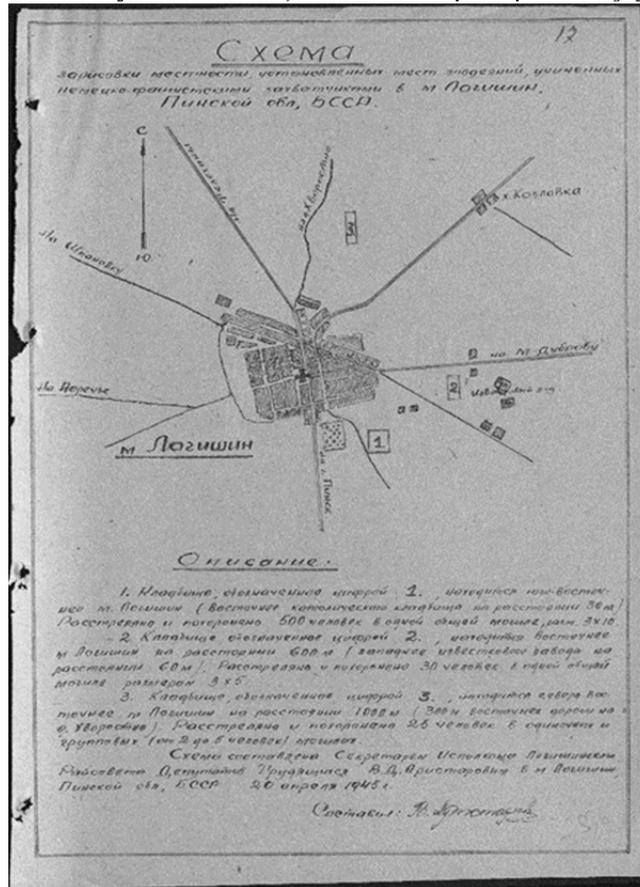
Вынікам нашай працы стала інтэрактыўная карта, з дапамогай якой кожны жадаючы можа здзейсніць віртуальнае падарожжа па малой радзіме. Дадзеная карта была размешчана на сайце ўстановы адукацыі ДУА “Валішчанская сярэдняя школа” Пінскага раёна valische@roo-pinsk.gov.by, у раздзеле “Настаўніцкая”. Таксама пазнаёміцца з картай можна выкарыстаўшы дадзеную спасылку <https://valischle.roopinsk.gov.by/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F/karta-pamiatnikov-pogibshim-v-gody-vov-na-territorii-valiscenskogo-selskogo-soveta>, або QR-код.

Сучаснаму пакаленню, як і любому іншаму патрэбен ідэал. Прыклад дзейнасці гістарычных асоб ілюструе сапраўдны патрыятызм і грамадзянскую адказнасць за лёс краіны і

народа. Такім прыкладам з'яўляюцца жыхары нашай вёскі, якія загінулі у барацьбе за сваю Радзіму падчас Вялікай Айчыннай вайны.



Месцы, дзе ўвекавечаны імёны тых, хто загінуў у барацьбе за сваю Радзіму падчас Вялікай Айчыннай вайны, ёсць амаль што ў кожным беларускім горадзе, пасёлку, вёсцы. На тэрыторыі Валішчанскага сельвыканкама – гэта помнік землякам у цэнтры аграгарадка Валішча, помнік-абеліск ахвярам фашызму ў в. Азарычы, безымянная магіла авіятара паміж дзвюма вёскамі Сакалоўка і Клятная, абеліск ахвярам фашызму ў в.Клятная.



Актывізавалася дзейнасць установы адукацыі па захаванні памяці аб генацыдзе беларускага народа, у першую чаргу навучэнцы больш падрабязна сталі знаёміцца з сямейнымі архівамі, праводзіліся экспедыцыі па малой радзіме з мэтай збору інфармацыі, праводзілася праца з архіўнымі дакументамі, якія былі прадстаўлены аддзелам ідэалагічнай работы Пінскага раённага выканаўчага камітэта.

Задача нас, маладога пакалення, аднавіць справядлівасць разам. Каб было менш безымянных магіл. Няхай сваякі загінуўшых байцоў ведаюць месца апошняга прыстанку сваіх блізкіх. Бо кожны салдат, які аддаў жыццё за Радзіму, варты павагі, шанавання і нашай памяці.



Работа гурткоўцаў па добраўпарадкаванню помнікаў, удзел у акцыях “Вахта памяці”, “Маршрутамі памяці. Маршрутамі адзінства”, “Я гэты край Радзімаю заву” дае магчымасць не толькі захаваць помнікі і абеліскі, але і пазнаёміць з імі ўсіх тых, хто цікавіцца гісторыка-культурнай спадчынай Беларусі. Створаная інтэрактыўная карта помнікаў загінуўшым у гады Вялікай Айчыннай вайны, а таксама звесткі можна знайсці перайшоўшы ссылцы
па https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1s2qET_iBeMZ2EtHcBK0vxD-iQqdf25SU&usp=sharing або QR-код.

Перамога ў Вялікай Айчыннай вайне - адна з самых значных падзей XX стагоддзя. І дзеля яе неабходна данесці да маладога пакалення і горач страт, і веліч народнага подзвігу. Гераічны летапіс Вялікай Айчыннай вайны - невычэрпная крыніца фарміравання ў вучняў патрыятычных пачуццяў. Дзякуючы сродкам і прыёмам выхавання ў яе выпрацоўваюцца крытэрыі ацэнкі ўчынкаў сваіх суайчыннікаў і сябе. Вопыт гісторыі дапамагае выпрацаваць маральную адзнаку навакольнай рэчаіснасці. На ўроках ствараецца творчая атмасфера. Вынік заўсёды станоўчы, калі выдзелены галоўныя і найбольш спрыяльныя выхаванню асобы факты [4].

Распрацаваныя інтэрактыўныя карты простыя ў выкарыстанні, даступныя і інфарматыўныя, што робіць іх выдатным наглядным дапаможнікам пры правядзенні ўрокаў, мерапрыемстваў, турыстычных маршрутаў па гісторыі вёскі Валішча і іншых вёсак на тэрыторыі Валішчанскага сельвыканкама. Карты эфектыўна дэманструюцца не толькі на звычайным экране ў спалучэнні камп'ютар-праектар, але і на інтэрактыўнай дошцы. Карты можна выкарыстоўваць на занятках краязнаўчага гуртка "Мой край і Я!", пры правядзенні ўрокаў гісторыі Беларусі ў раздзеле "Наш край", у час правядзення выхаваўчых мерапрыемстваў.

Урокі гісторыі закліканы дапамагчы школьнікам перажыць і асэнсаваць усё станоўчае, што было ў мінулым. Засваенне вучнямі ідэі любові да Радзімы дасягаецца, калі ідэі патрыятызму раскрываюцца перад розумам і сэрцам выхаванца ў яркіх, эмацыйных вобразах, абуджаюць у іх пачуцці суперажывання, падзякі да мужных змагароў за трыумф праўды, справядлівасці. Такім чынам, ажыццяўленне задач грамадзянскага выхавання патрабуе актыўнай грамадзянскай пазіцыі з боку настаўніка. Ідэі грамадзянскага і патрыятычнага выхавання асобы магчыма рэалізаваць не толькі дзякуючы мэтанакіраванай, свядомай дзейнасці настаўніка, але і актыўнаму ўдзелу дзяцей у вывучэнні беларускай гісторыі, гісторыі роднага краю, у пазнавальнай даследчай і творчай дзейнасці. Якасць узровень выхаванасці вучняў можа быць заўважны ў іх паводзінах, у адносінах да сябе, да навакольных, да праблем школы, горада, краіны, у іх актыўнай грамадзянскай пазіцыі [3].

Змест грамадзянска-патрыятычнага выхавання ва ўстанове адукацыі грунтуецца на метадах і метадычных прыёмах, якія садзейнічаюць фарміраванню прававой, палітычнай, працоўнай, прыродаахоўнай, эканамічнай і міратворчай культуры. Змест работы па фарміраванні ў вучняў грамадзянскай культуры ўключае выхаванне адказнасці за свой дом, развіццё нацыянальнай самасвядомасці, веданне сваіх правоў і абавязкаў, павагу да законаў краіны, гатоўнасць выконваць іх [4].

Список использованных источников

1. Агапова, И.В. Патриотическое воспитание в школе / И.В. Агапова, И.М. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2002. – 174 с

2. Багдановіч, І.І. Методыка выкладання гісторыі ў школе: вучэб. дапам./ І.І. Багдановіч. – Мінск: БДПУ, 2009.
3. Буткевич, В. В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность / В.В. Буткевич. – Минск: Нац. ин-т образования, 2010. — 208 с.
4. Симоненко, О. Патриотическое и гражданское воспитание в рамках учебно-воспитательного процесса. Журнал «Гісторыя: праблемы выкладання» №2, 2006. С.22-25.

**ЧТОБЫ НЕ ДОПУСТИТЬ, НАДО СОХРАНИТЬ: ИСТОРИЧЕСКАЯ
ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ НА МАЛОЙ РОДИНЕ
(НА ПРИМЕРЕ ПОДВИГА ЭКИПАЖА БРОНЕКАТЕРА № 154,
ПОГИБШЕМ В Д. ПОЧАПОВО ПИНСКОГО РАЙОНА)**

Н.А. Гончаренко

*Пинский район, ГУО «Высоковская средняя школа имени
Днепровской флотилии»*

Формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания, воспитание чувств любви к Родине, гордости за культурно-историческое наследие белорусского народа является одним из направлений учебно-воспитательного процесса в нашей школе. История военных событий 1941-1945 гг. в родном крае вызывает у учащихся неподдельный интерес, а задача педагога – поддержать и развить его. Наши дети должны знать прошлое своей маленькой родины, помнить тех, кто отдавал жизни за нее, беречь то, что есть, стремиться к созданию нового и видеть результаты своего труда.

Одним из направлений историко - краеведческой работы учащихся в нашей школе явилось изучение боевого пути моряков Днепровской военной флотилии во время наступательной операции «Багратион» 1944 года на участке Городище-Почапово-Высокое-Пинск. В ходе совместной деятельности педагогов и учащихся школы была проведена поисково – исследовательская работа об освобождении родного края, гибели 12 июля 1944 года экипажа бронекатера № 154 Днепровской военной флотилии берегу Пины в нашей деревне Почапово. Нам удалось восстановить имена погибших моряков, найти безымянные захоронения днепровцев, разыскать родственников, увековечить подвиг погибших моряков.

Началось все с того, что Костюк Михалина Феодосьевна (местная жительница) показала место гибели экипажа и поделилась воспоминаниями своей бабушки о том, как были найдены останки погибших моряков, и где они были первоначально захоронены. Это захоронение было на левом заболоченном берегу Пины. Благодаря работникам архива и музея, Совету ветеранов военных моряков города Пинска, местным жителям, нам удалось восстановить хронику событий по высадке десанта с бронекатера № 154 в деревне Почапово и гибели всего экипажа.

История высадки десанта бронекатера № 154 в д. Почапово

Из деревни Почапово, расположенной на возвышенности, пригород Пинска хорошо виден. Старое русло Пины, петляя, устремляется к городу. Именно сюда, в июле 1944 года, были направлены бронекатера Днепровской военной флотилии с десантом, чтобы помочь воинам, сражавшимся с гитлеровцами на восточной окраине Пинска. 12 июля 1944 года бронекатер № 154 вышел из затона Городище. Впереди, справа по борту, показались дома Почапова. Над головой, через реку, стали пролетать пули врага. Был получен приказ – осуществить высадку десанта в Почапово. Около 14.00 сигнальщик доложил, что видит перебегающих к огненным точкам немцев. Десантники быстро покинули корабль и, оказавшись на берегу, с ходу повели наступление на Почапово. Бронекатер был хорошо виден врагу и, когда он отошел от берега, намереваясь лечь на обратный курс, фашисты открыли по нему огонь. Самоходное орудие и танк били прямой наводкой. На

горке стояли три орудия вражеской мелкокалиберной батареи, которые стреляли и термитными снарядами. Бронекатер ответил огнем. Прямым попаданием снаряда старшина 2 статьи И. Юнусов и старший краснофлотец К. Рябокрис вывели из строя самоходное орудие. Краснофлотец Забелин поражал немцев из своего пулемета, расстреливая ленту за лентой. Но бой был неравный. Артиллерийские снаряды фашистов один за другим ударяли в борт и надстройки бронекатера. Один из термитных снарядов проник в бензобак и взорвался. Возник пожар. Находившиеся в рубке офицеры и краснофлотцы погибли. Погиб и командир корабля лейтенант Аронс. Раненый капитан Вайнер направился к кормовому пулемету, но вражья автоматная очередь попала в него. Капитан упал за борт. Несмотря на то, что бронекатер горел, старшина Юнусов продолжал расстреливать огневые точки немцев. Но очередной немецкий снаряд оборвал ему жизнь и его помощнику Рябокрису. До последнего сражались пулеметчик Махонин и радист Пастухов. Катер горел. Командир корпоста Кузьмин по телефону доложил командиру дивизиона бронекатеров Михайлову: «На 154-м слышен взрыв. Видно черное облако дыма». От поступившей в отсеки воды бронекатер сел на грунт. Все члены экипажа погибли. Командир корабля Рафаил Аронс, политработник Яков Вайнер и командир орудия Ибрагим Юнусов посмертно награждены орденами Отечественной войны 2 степени.

До сих пор вдоль Пины выглядывают из песчаных холмов бойницы оборонительных укреплений. На их штурм шли наши освободители. Ответный огонь бронекатер № 154 вел до последней возможности. Моряки уничтожили одну из береговых батарей противника.

Установка памятного знака бронекатеру № 154

То, что узнали ребята нашей школы, запало в души, и мы посчитали своим долгом увековечить память погибших моряков. При поддержке Совета ветеранов военных моряков города Пинска, с которым установились теплые отношения, на берегу Пины в деревне Почапово был установлен памятный знак. Был воздвигнут и освящен стальной крест – символ христианской веры и памяти, а рядом якорь и якорная цепь – бронекатер № 154 на последней стоянке.

Торжественное открытие памятного знака произошло при участии представителей Пинского райисполкома, жителей деревень Почапово и Высокое, а также многочисленных гостей из разных уголков Беларуси. Во время этого светлого события на месте гибели бронекатера был спущен венок на воду.

Создание в школе музейного уголка «Днепровская военная флотилия»

Слова «Никто не забыт, ничто не забыто!» стали девизом работы музейного уголка. Весь собранный школьниками и учителями материал отражает этапы становления Днепровской флотилии, участие моряков в десантной операции по освобождению крупнейшего города Полесья – Пинска, нашей деревни. В музейном уголке мы проводим уроки мужества для ребят школы, принимаем гостей из других школ.

В музейном уголке представлена информация на стенде «Днепровская военная флотилия». На одном из стендов представлены морские узлы, связанные членами кружка «Юный турист - краевед» нашей школы. В музейном уголке есть стенд «Военно-Морской флаг», а также экспонаты – макет корабля, подводной лодки, репсовый костюм подводника, портативное дыхательное устройство, аварийный фонарь с атомной подводной лодки К-125, тельняшки, бескозырки, гюйсы и др., которые нам предоставили члены Союза военных моряков города Пинска. Важное значение в сохранении исторической памяти военных событий нашего края имеет материал стенда, который посвящен экипажу бронекатера № 154 Днепровской военной флотилии, который погиб в нашей деревне, участвуя в высадке десанта 12 июля 1944 года. Центральное место на стенде отведено стихотворению – Реквием БК №154, которое написал член Союза военных моряков Василий Петрович Якимович.

Присвоение Высоковской средней школе имени Днепровской флотилии

Инициативная группа Совета ветеранов военных моряков Пинска, с которыми мы активно сотрудничаем, обратилась в Пинский районный исполнительный комитет с заявлением о присвоении нашей школе имени Днепровской флотилии. Решением Брестского исполнительного комитета нашему государственному учреждению образования «Высоковская средняя школа» Пинского района было присвоено имя Днепровской флотилии.

Присвоение новой улице в д. Почапово имени

Моряков – днепровцев

Руководство и педагоги школы обратились в Городищенский сельский исполнительный комитет с предложением назвать новую улицу деревни Почапово именем моряков-днепровцев. Теперь в нашей деревне есть улица Моряков-днепровцев.

Поиск родственников погибших моряков бронекатера №154

Учителя совместно со школьниками попытались разыскать родственников погибших моряков бронекатера №154 в д. Почапово через передачу «Жди меня». Представители от школы (педагоги и учащиеся) ездили на съемки передачи, но найти родственников не удалось. После выхода передачи «Жди меня», которую смотрят далеко за пределами нашей страны, к нам обратились журналисты из Израиля, которые выразили благодарность за сохранение памяти о подвиге героев бронекатера (среди погибших моряков в нашей деревне были представители еврейской национальности). В известном журнале Израиля «NOTA BENE» № 1260 был опубликован материал статей «Последний рейс бронекатера» Владислава Каца, которые сейчас находятся в нашем музейном уголке.

Водный поход на байдарках по боевому пути бронекатера № 154

В нашей школе была введена традиция: в день гибели экипажа бронекатера, 12 июля, осуществляется водный поход на байдарках по боевому пути бронекатера № 154 (уже три года подряд). Байдарочники - школьники преодолеют по водной глади символическое расстояние - около 1 км. Завершается сплав у памятного знака в честь бронекатера №154. Там проходит митинг с участием руководства района, ветеранов, молодежи, общественности. В память о погибших моряках и десантниках на воду спускаются венки и цветы.

Посвящение в «Школьное морское братство» учащихся 1 класса

Доброй традицией нашей школы стало мероприятие по посвящению учащихся 1 класса в «Школьное морское братство», которое торжественно проходит в начале сентября с присутствием администрации школы, учителей, родителей первоклассников, гостей. Особо трогательными моментами на мероприятии являются произношение первоклассниками клятвы и то, как им повязывают гюйсы – матросские воротники.

Заключение. Совместная деятельность педагогов, учащихся школы по проведению поисковой работы по сбору материалов о гибели экипажа бронекатера БК-154 Днепровской военной флотилии и увековечению памяти погибшего экипажа бронекатера БК-154 установкой памятного знака на берегу Пины в деревне Почапово неоднократно освещалось в областных, районных средствах массовой информации. Материалы проведения поисковой исследовательской работы были отмечены дипломами на республиканских, областных, районных конкурсах и конференциях. Таким образом, деятельность нашей школы направлена на популяризацию наследия Великой Победы и сохранение исторической памяти на платформе освещения событий на нашей малой родине. Учащийся нашей школы Ложечко Артем создал видеоролик о подвиге моряков бронекатера № 154, который можно посмотреть по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/5kbyNtLaJ37yGA>. Постепенно пополняя количество экспонатов нашего музейного уголка, мы планируем создание музея в школе на базе нашего музейного уголка.

Подводя итог, отметим, что мы на протяжении долгого времени помним, сохраняем, чтим героическую историю военного подвига моряков в нашем крае, стараемся брать с них пример и передаем следующим поколениям память о войне. Наш долг - идти по дорогам Памяти и не забывать тех, кто прошел дорогами войны.

НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ ДУХОВНОСТИ

С. У. Дмитривич, К. В. Свирский
Пинск, ПолесГУ

Сегодня трудно оспаривать тот факт, что истоки современного патриотизма во многом связаны с духовным наследием Великой Отечественной войны. Воспитание успешных, конкурентоспособных молодых людей, поколения победителей, инициативно-активных граждан, обладающих способностями к интеллектуальному творчеству и социальному действию, преодолению природных, моральных, социальных противоречий и трудностей, вызовов и угроз, стоящих перед обществом и государством в условиях быстро меняющегося мира, готовых стать достойными наследниками и продолжателями ратного и трудового подвига фронтового поколения – задача патриотического воспитания. Именно поэтому подготовка к очередному празднованию Великой Победы является мощным фактором развития патриотизма. Но патриотическое воспитание невозможно осуществлять только в процессе изучения теоретического материала школьных дисциплин, не подкрепляя их практической деятельностью [1, с. 1].

Республика Беларусь имеет богатое духовное наследие. Оно формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение. Несмотря на разрушительные войны, стихийные бедствия, общество приумножало достижения предков, развивало науку, литературу, искусство, повышало свой культурно-образовательный, профессиональный уровень. Совокупность материальных и духовных благ, созданных обществом, и есть национальное богатство [2].

Национальное богатство создаётся всеми национальными общностями, проживающими в стране. В Республике Беларусь сформировались гармоничные отношения между национальными общностями. Свободное развитие культур, традиций всех национальных общностей, проживающих в нашей республике, базируется на государственной политике, учитывающей интересы всех этнических групп [2].

Неразрывно связанные между собой символы государственности и независимости белорусского народа – наши герб, флаг и гимн. «В них воплощены судьбоносные достижения белорусов, духовные и нравственные черты нации, особенности нашей культуры и мировоззрения», – отметил А. Г. Лукашенко 9 мая этого года. «С нашими символами мы стали республикой – основателем Союза Советских Социалистических Республик, вместе с братскими народами победили и низвергли фашизм, вошли в историю как учредители Организации Объединенных Наций, в трудные 90-е сумели сплотиться и выжить как суверенная страна», – подчеркнул Глава государства [3].

К сожалению, сегодня наше государство подвергается постоянному давлению извне со стороны различных деструктивных сил. «Беларусь сегодня – это господствующая высота на поле боя в центре Европы, – заявил Президент на VI Всебелорусском народном собрании, – И за эту высоту идёт жесточайшее сражение». Важным условием успешной борьбы с этим влиянием является сплочённость общества, в основе которой лежат патриотизм и любовь белорусского народа к своей Родине [3].

Патриотизм проявляется не в словах и лозунгах, а в жизненной позиции человека, его повседневных делах на благо своего Отечества. Патриотизм – это вечная ценность, которая соединяет прошлое, настоящее и будущее народа, и незыблемый постулат нашей государственности [3].

Замечательная дата – 80-ти летие Великой Победы неразрывно связана с исторической памятью нашего народа и спустя много лет продолжает оставаться одним из величайших событий современности [4, с. 83].

Наследие Великой Победы сформировало так называемую связь между поколениями, воздействуя на современное общественное сознание примерами истинного патриотизма

народа в целом и отдельных людей в частности в годы Великой Отечественной войны: их бескорыстной любви к Родине, мужества и героизма. Это даёт возможность понимания особенностей национальной идентификации поколений современной Беларуси и граждан СССР (БССР) в их ценностных установках, традициях и стереотипах как отдельных людей, так и всего современного белорусского общества в феномене патриотизма как духовно-нравственного наследия и становится ключевым направлением стратегии патриотического воспитания и социализации поколений XXI века [4, с. 83].

Передача от поколения к поколению совокупного опыта, духовного потенциала, нравственных ценностей – это передача важнейших составляющих общественной системы. Испанский философ Хосе Ортега-и-Гассет особо отмечал: «Историческую реальность создают люди, находящиеся на разных жизненных этапах..., главное не в том, что поколения сменяют друг друга, а в том, что они существуют, их взаимное пересечение, перехлест». Каждое поколение решает свои задачи, владея при этом определёнными ресурсами, знаниями, властью; влияя на одни и те же явления, принимая во внимание те же проблемы, но при этом, учитывая разные возрастные показатели движется иногда в разных направлениях. Наблюдение Хосе Ортега-и-Гассета по поводу поколения имеет значимость не столько для понимания давнего прошлого, сколько настоящего. Для современного общества образ Великой Победы представляет особый интерес как фактор социализации, формирования и восстановления в нашем обществе преемственности поколений, сохранения традиций, обеспечения международного авторитета нашей страны [4, с. 87].

Для формирования общего представления о нормах и ценностях современного поколения, о социальной структуре, об отношениях между различными социальными группами и отдельными людьми возникает потребность в системе требований, которые апеллировали бы к растущему самосознанию личностей, предполагали их способность каждый раз принимать решения самостоятельно, полагаясь на ценности, сформулированные в общей форме, оставляющей за индивидом право их конкретизировать в особых обстоятельствах [4, с. 88-89].

Сейчас молодые люди строят своё представление о войне, базируясь на художественные фильмы, потому что современный уровень развития индустрии кино привлекает больше, чем печатные издания. Но, современный кинематограф, в частности, далёк от действительно происходивших событий в Великой Отечественной войне. Поэтому, к сожалению, современная большая часть фильмов, показанных на экранах, создают ложное представление о том, что происходило в те страшные годы [4, с. 89].

Великая Победа 1945 года стала ключевым событием не только для Советского Союза, но и для всего мира. Для Республики Беларусь, которая понесла огромные потери во время Великой Отечественной войны, это событие имеет особое значение. На фоне исторической памяти о победе в войне, в стране возникают современные вопросы духовности, идентичности и общественного сознания.

Наследие Великой Победы включает в себя:

1. Историческая память и патриотизм:

В Беларуси Великая Победа ассоциируется с героизмом и самоотверженностью народа. Память о фронтовиках, партизанах и тружениках тыла передаётся из поколения в поколение. Патриотические праздники, такие как 9 мая, становятся важными событиями, объединяющими людей и укрепляющими национальную идентичность;

2. Культурное наследие:

В искусстве, литературе и кино активно отражаются темы войны и победы. Произведения, посвящённые этому периоду, формируют общественное сознание и служат напоминанием о ценности мира и свободы. Книги, фильмы и театральные постановки помогают сохранить историческую память и передать её новым поколениям;

3. Социальные аспекты:

Память о войне также влияет на социальные отношения в обществе. Она служит основой для формирования ценностей, таких как солидарность, взаимопомощь и уважение к

старшим. В условиях современных вызовов эти ценности становятся особенно актуальными.

Два моих прадеда: Акимов Михаил Евгеньевич и Серебряков Алексей Иванович принимали участие в Великой Отечественной войне.

Серебряков Алексей Иванович родился 21.02.1915 г. в Горьковской области (Варнавинский район, деревня Коровиха). В 1928 г. окончил школу 1-й ступени деревни Коровиха. На военную службу Алексей Иванович поступил в 1937 г. в должности рядового и далее отдал много лет своей жизни военному делу. С апреля 1945-го года был назначен помощником начальника 1-го отделения отдела кадров округа 3-го Белорусского фронта. В октябре 1956 г. он был назначен старшим офицером отдела кадров армии. Боевые награды: дважды награждён Орденом Красной Звезды, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медалью «За взятие Кёнигсберга», медалью «За боевые заслуги». Уже в мирное время к военным наградам добавились медали «Ветеран труда», «За безупречную службу», «Медаль Жукова», другие юбилейные знаки и медали. Мой прадед прожил достойную жизнь, вышел на пенсию в офицерском звании подполковника, дожил до преклонных лет, умер в 2005 г., похоронен в г. Бресте.

Акимов Михаил Евгеньевич родился 30.07.1921 г. в посёлке Тяжин (Кемеровская область, Тяжинский район). Он был призван в воинскую часть 07.10.1939 г., был зачислен в 24-й гвардейский ночной бомбардировочный авиационный полк 213-й ночной бомбардировочной авиационной дивизии. В 1940-м году Михаил Евгеньевич окончил лётное училище и пошёл на фронт. Воевал в составе 3-го Белорусского фронта в звании Гвардии младшего техника-лейтенанта. После войны ему было присвоено звание капитана технической службы (инженер-капитан). Боевые награды Акимова Михаила Евгеньевича: трижды награждён Орденом Красной Звезды, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За взятие Кёнигсберга», «За боевые заслуги». К сожалению, его награды не сохранились в нашей семье, но мы нашли информацию о его боевых заслугах и наградах. Ушёл со службы мой прадед 2 марта 1962 г. в возрасте чуть старше 40 лет. Он был профессионалом своего дела, много чему учился и всегда мог помочь брату по оружию, он не умел оставлять в беде и всегда приходил на помощь. Он рано умер – в возрасте 55-ти лет (17.11.1976 г.), похоронен в г. Бобруйске.

Вклад советского народа в Победу Красной Армии в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками оказался ключевым для исхода Великой Отечественной войны. Этот победный опыт всегда будет оставаться частью нашей героической истории. Вне зависимости от национальности, советские граждане выполняли свой долг, мужественно защищая Родину.

Духовное наследие Великой Победы открывает нам основные жизненные ценности и ориентиры человека, вступившего в третье тысячелетие. Это, прежде всего патриотизм, справедливость, благородство, солидарность, верность своей семье, моральные и юридические обязательства перед обществом, идея служения Отечеству. Их признание обеспечит преемственность в развитии белорусского общества и послужит источником формирования гражданской идентичности, основными приоритетами которой являются патриотизм и гражданственность.

Список использованных источников

1. Межлумова, О. Г. Духовное наследие Великой Победы как ресурс патриотического воспитания молодёжного поколения / О.Г. Межлумова // МУО «Лицей №1». – Подольск: Лицей №1, 2019 г. – 7 с.

2. Историко-культурное и духовное наследие белорусского народа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sh18.gogoo-orsha.by/воспитательная-работа/духовно-нравственное-воспитание/историко-культурное-и-духовное-наследие-белорусского-народа> – Дата доступа: 17.11.2024.

3. Роль историко-культурного наследия Беларуси в формировании гражданской ответственности и патриотизма [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.ecoinfo.by/важно/социально-профилактические-мероприятия/роль-историко-культурного-наследия-б> – Дата доступа: 17.11.2024.

4. Решетова, С. Г. Великая победа как духовно-нравственное наследие социализации современной молодежи / С.Г. Решетова // Нефтегазовое дело / УО «Уфимский государственный нефтяной технический университет». – Уфа: УГНТУ, 2015. – 13 с.

ХРАМ ВСЕХ СВЯТЫХ В. Г. МИНСКЕ КАК СИМВОЛ ПАМЯТИ О ЖЕРТВАХ ВОЙН

А.М. Довнар

Гродно, ГрГУ им. Я. Купалы

Мир на земле немислим без исторической памяти. Таков один из главных тезисов Послания Главы государства А.Г. Лукашенко белорусскому народу и Национальному собранию Республики Беларусь в 2023 г. [3, с. 58] Историческая память объединяет современность с прошлым и является основой чувства гордости за героическое прошлое нашей страны и сопереживания трагическим судьбам людей.

В целях формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения и укрепления единства белорусского народа 2022 г. в Беларуси был объявлен Годом исторической памяти. Сохранение исторической памяти о войнах сегодня становится вопросом национальной безопасности государств и народов, которые являются наследниками победителей [4].

Местами нашей памяти являются памятники, обелиски, мемориальные комплексы, музеи, церкви, соборы и др. Память о трагедиях белорусского народа в годы Отечественной войны 1812 г., Первой мировой и Великой Отечественной войн воплощается также и в памятниках культовой архитектуры. Примером сохранения и увековечивания памяти белорусского народа является храм Всех Святых в г. Минске. Он был задуман как символ народа, который скорбит о жертвах войн, помнит своих героев и не повторяет ошибок прошлого. Храм возводился по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II под патронатом Главы государства Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, митрополита Филарета, почетного Патриаршего Экзарха. Сегодня Храм-памятник – прочная опора для ищущих глубинные смыслы бытия, живая связь времен и поколений [1].

История Всехсвятского прихода началась с освящения закладного камня Храма-памятника в честь Всех Святых в июне 1991 г. За это время многие события из летописи прихода стали частью новейшей биографии современной Беларуси. Одно из таких – торжественное захоронение саркофагов с останками трех неизвестных солдат-воинов Отечественной войны 1812 г., Первой мировой и Великой Отечественной войн в крипте Храма-памятника. Тогда, накануне Дня Независимости – 2 июля 2010 г., в память о миллионах защитников родной земли Глава государства Александр Лукашенко и митрополит Минский и Слуцкий Филарет затеплили неугасимую лампаду Благодатным огнем, доставленным из Иерусалима от Гроба Господня.

Минский приход в честь Всех Святых был основан 14 мая 1992 г. и включает в себя храм-памятник в честь Всех Святых, Дом Милосердия и храм в честь Святой Живоначальной Троицы. Настоятелем прихода со дня его основания является протоиерей Феодор Повный.

Храм-памятник в честь Всех Святых имеет форму шатра, увенчанного крестом. Шатер символизирует Божию Матерь и Христа как Главу Церкви. В основе шатра лежит число девять, образуемое восемью широкими гранями с геометрическим центром – его вершиной. В крипте (нижней алтарной части храма) собрана земля с полей всех великих исторических сражений в защиту белорусской земли. Слева и справа от шатра находятся два

боковых придела – они напоминают о соотечественниках, которые погибли во время войн. Пять куполов храма-памятника устанавливаются в честь Всех святых Беларуси, в память всех павших за отечество воинов, всех без вины замученных в тюрьмах и лагерях и всех убиенных детей [2].

2 июля 2010 г. в нишах стены крипты храма-памятника были захоронены останки воинов, найденных спецподразделением Министерства обороны во время поисковых экспедиций. Это останки неизвестного участника Отечественной войны 1812 г., погибшего в боях с французскими войсками под командованием Мюрата; останки солдата Первой мировой войны, погибшего в августе 1915 г. под Гродно при сдерживании наступления кайзеровских войск; а также останки неизвестного бойца Великой Отечественной войны, павшего в ноябре 1943 г. после форсирования Днепра под Лоевом. В настоящее время в крипте насчитывается 504 ниши, из них 220 – заполненные. Каждая из них – символ памяти о безвинных жертвах и настоящих героях. Молятся здесь и за упокой души советского танкиста-аса Зиновия Колобанова. 20 августа 1941 г. во время Кингисеппско-Лужской оборонительной операции экипаж его танка КВ-1 в одном бою в районе стратегического транспортного узла Войковицы – Красногвардейск подбил из засады 22 танка противника в колонне. Земля с места этого боя – в одной из ниш крипты. Одной из многих реликвий храма является урна с останками узников концлагеря Тростенец, которая была представлена на Нюрнбергском процессе в ноябре 1945 г. в качестве одного из доказательств зверств нацизма. С 1944 по 2016 гг. хранилась в музее истории Великой Отечественной войны. Позже была передана в Храм-памятник. Так символически шесть тысяч человек, сожженных нацистскими карателями, обрели покой [1].

Чтят в храме память Героя Советского Союза Феодосия Смолячкова. Уроженец Быховского района Могилевской области. Он ушел на фронт молодым парнишкой. Защищал Ленинград. По праву считается одним из лучших снайперов Великой Отечественной войны. Из 126 снайперских пуль, переданных ему для уничтожения врагов, 125 попали точно в цель. Землю с его могилы из Санкт-Петербурга привезли в крипту.

В настоящее время в крипте собирается земля с полей сражений всех великих исторических битв в защиту Отечества, здесь предусматривается перезахоронение останков видных исторических деятелей. В храме-памятнике ежедневно совершаются панихиды о невинно убиенных согражданах, звучащие как призыв к примирению в отечестве и по всему лицу земли. Планируется создание и размещение архива, содержащего сведения о белорусах-жертвах войн и репрессий.

Во Всехсвятском храме все находится в живом соприкосновении не только с историей страны, но и с самими белорусами. В одной из ниш – она была заполнена первой – хранится часть внутренней обшивки атомной подлодки «Курск», которая затонула в 2000 г. Трое из 118 членов экипажа были белорусами. Каждый год подводники, ныне живущие в Беларуси, встречаются в крипте во время литии, когда читается молитва.

Всехсвятский храм и его духовно – просветительская деятельность по сохранению исторической памяти о жертвах, понесенных белорусским народом в результате войн и военных конфликтов лишь небольшая часть той патриотической работы, которая проводится Белорусской Православной церковью в нашей стране. Она направлена на то, чтобы не только увековечить невинно погибших и героев войн, но и формировать в общественном сознании ценность мира и созидательного труда.

Список использованных источников

1. Всехсвятский храм в Минске: место покаяния для верующих и поистине национальная святыня [Электронный ресурс] // СБ Беларусь сегодня. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/khram-gde-zhivet-bog.html>. – Дата доступа: 20.11.2024.

2. Храм-памятник в честь Всех святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших [Электронный ресурс] // Религиозная община «Приход в честь Всех Святых в г. Минске Минской Епархии Белорусской Православной Церкви». – Режим доступа: <https://hramvs.by/o-prikhode>. – Дата доступа: 21.11.2024.

3. Толкачев, В. В. Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны : учеб. Пособие / В. В. Толкачев [и др.]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 63.

4. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/novosti/obshchestvenno-politicheskie-i-v-oblasti-prava/2023/december/76174/>. – Дата доступа: 21.11.2024

80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ

С.А. Еднач

Пинск, СШ №11

Историческая память о Великой Отечественной войне играет важную роль в консолидации белорусского общества и формировании чувства патриотизма. Вторая мировая война была одним из самых трагичных событий в мировой истории, а великий подвиг советского народа сформировал стойкое восприятие тех лет как героического и скорбного периода как для всех постсоветских стран в целом, так и для нашей страны, потерявшей каждого третьего жителя, в частности. Жители Беларуси вместе со всеми народами Советского Союза внесли весомый вклад в общее дело победы над фашизмом.

В 2024 году исполнилось 80 лет со дня освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне. [2, 1]

Для каждого из нас эта тема близка. К ней прикасаемся с гордостью за победителей и болью за нанесенные раны. В каждом селе, райцентре, городе хранят память о тех трагических и героических годах, в семьях детям рассказывают о сражавшихся на войне предках. Память об обжигающей правде войны передается из поколения в поколение. [1, 24]

Память о подвигах солдат и простых граждан, их силе и стойкости является своеобразным фундаментом национального самосознания. Понимание значимости победы, ценности мира и единства народа, готовности жертвовать собой ради общего блага укрепляют согласие в обществе. [3, 2]

Для современной молодежи важно хранить правдивые воспоминания о Великой Отечественной войне и не допускать искажения истории из-за подмены фактов. [4, 2]

В наше время молодёжь может узнать многое о Великой Отечественной войне из документальных и художественных фильмов. Существует большое количество книг, благодаря которым мы можем восполнить пропуски в знаниях о событиях Великой Отечественной войны. Такая литература помогает лучше раскрыть тему войны. О ключевых событиях трагического периода истории молодёжь узнает также из рассказов родных и близких людей, при просмотре программ белорусского телевидения и прочтении художественной литературы о войне, при посещении музеев, выставок, мемориалов, при личных беседах с ветеранами. [6, 3]

Великая Отечественная война затронула практически каждую белорусскую семью, то есть, так или иначе каждый житель страны связан с произошедшей трагедией. Более половины белорусов знают о том, что среди членов их семей и близких родственников есть те, кто погиб или пропал без вести в годы Великой отечественной войны. [5, 2]

Сегодня уделяется огромное внимание развитию патриотизма у молодого поколения. Уже существует большое количество различных отрядов, групп волонтеров и клубов, где ребятам прививают как нравственные качества, так и любовь к своей Родине и её истории. Формирует гражданственность и патриотизм у современной молодёжи. Участники проекта побеждают в патриотических конкурсах, проявляют себя во время интеллектуальных игр, а также делают макеты мемориалов. Так они изучают историю сражений Второй мировой войны. Таким образом, в наше время многое делается, чтобы молодёжь не забывала о подвиге предков. Граждане Республики Беларусь свято чтут память каждо-

го, кто самоотверженно сражался за свою родину и принес такую долгожданную победу [2, 1].

Нельзя забывать о людях, которые отдали свою жизнь за то, чтобы сегодня над нами было мирное небо.

Историческая память о Великой Отечественной войне не только укрепляет солидарность и формирует патриотизм, но и напоминает о важности сохранения мира и согласия в нем. Она также помогает извлекать уроки из прошлого и стремиться к мирному разрешению всех конфликтов и противоречий, чтобы избежать новых страшных потрясений. [3, 3]

С каждым годом, с каждым днем всё отдаляются от нас события Великой Отечественной войны. Неслышными шагами уходят воины - ветераны, которые отстаивали нашу жизнь и свободу на полях сражений. Всё меньше остаётся и тех, кто ковал победу на хлебных полях - тружеников тыла, которые трудились, не зная ни сна, ни отдыха. Своим героическим трудом на фронте и в тылу они приближали долгожданную Победу.

Великая Победа объединяет поколения, служит примером стойкости и патриотизма для молодежи. [3, 1]

Знание собственной истории и культуры рождает в человеке надежду и веру в будущее. Таким образом, актуальным сегодня остаётся формирование патриотизма через повышение интереса к истории своей родины и родного края, развитие сознательного и уважительного отношения к прошлому, культуре и традициям предков.

Список использованных источников

1. Абрамова, С. В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально- правовое проектирование, изучение гуманитарного права [Текст] – М.: Глобус, 2006.- 224 с.

2. <https://socio.bas-net.by/istoricheskaya-pamyat-v-sotsiologicheskom-izmerenii-k-80-letiyu-osvobozhdeniya-belarusi/>

3. <http://lencvr.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=59531>

4. <http://podvignaroda.ru/?#id=37016182&tab=navDetailManAward>

5. <https://nauchforum.ru/studconf/social/xiii/3853>

6. <https://belta.by/society/view/medvedeva-velikaja-pobeda-objedinjaet-pokolenija-sluzhit-primerom-stojkosti-i-patriotizma-dlja-633193-2024/>

СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ И ПРОТИВОСТОЯНИЕ РЕАБИЛИТАЦИИ НАЦИЗМА

*И.Э. Еленская
Пинск, ПолесГУ*

80 лет назад весь мир ждал главной новости – объявления о том, что кровопролитная, унесшая миллионы жизней, изнуряющая война завершена. И вот свершилось. Нацистская Германия, а вскоре и Япония капитулировали, прошли международные судебные процессы над военными преступниками – казалось, точка поставлена. На международном уровне было четко установлено, кто – палач, кто – герой, кто – невинная жертва. Мир навсегда определил, что такое хорошо, а что такое плохо, осудив человеконенавистническую нацистскую идеологию и преступления против человечности. Но и 80 лет спустя возникает необходимость снова и снова повторять прописные истины, отстаивая наше право на сохранение памяти о Великой Победе, за которую отдали жизни миллионы наших соотечественников.

Историческая наука – это постоянный процесс изучения и осмысления прошлого. События Второй мировой и Великой Отечественной войн изучаются уже не одним поколе-

нием историков, и исследования будут продолжаться. Публикуются ранее закрытые архивы, открываются новые факты, из забвения возникают имена. Но в преддверии 80-летнего юбилея Великой Победы особенно явно видны современные тенденции искажения смыслов и событий войны, попытки переоценки ее итогов, стремление Запада провести реабилитацию нацизма. Игнорировать современные фальсификации – сознательные искажения, подмену подлинных смыслов ложными измышлениями – нельзя, так как это покушение на нашу память, на наше прошлое. А значит, и на наше будущее. Идет информационная война, битва за нашу историю, битва за Победу. Это новая война – цивилизационная, психоисторическая, война смыслов, война кодов сознания. Тему Великой Отечественной войны используют для продвижения актуальных сегодня политических повесток дня.

В современном мире много возможностей получения информации, шансы фальсификаторов на успешность атак на массовое сознание велики, особенно опасны манипуляции, рассчитанные на молодежную аудиторию, которая, к сожалению, реагирует на вбросы, идущие вразрез с устоявшимися с послевоенных времен трактовками. С какими фальсификаторскими конструкциями, порожденными политической конъюнктурой, и их последствиями мы сталкиваемся? Если обобщить, можно привести наиболее распространенные «информационные вирусы», приводящие к прогрессирующему вкрадчивому процессу переоценки итогов Второй мировой войны в ряде государств, в том числе имеющих общую границу с Республикой Беларусь, и наши ответы на вызовы:

1. Искажение истории войны путем умалчивания одних фактов и деформации других, конструирование новой исторической реальности. Примеры: выступления официальных лиц, представляющих страны глобального Запада, о Победе во Второй мировой войне без упоминания роли Советского Союза в разгроме нацистской Германии и Японии; заявления об освобождении Освенцима украинскими войсками на основании манипуляции об участии в освобождении узников концлагеря 1-го и 4-го Украинских фронтов; табуирование информации об использовании США ядерного оружия даже в ходе проведения официальных мероприятий в память о трагедии японских городов Хиросимы и Нагасаки. Безответственные и безграмотные заявления политиков достаточно высокого ранга – свидетельство того, что информационная война выходит на новый виток. Уже десять лет назад стартовали заявления ряда официальных лиц, искажающие суть военной истории. Накануне 70-летия освобождения Белграда американский посол Кирби глубокомысленно изрек, что Белград освободила не Красная Армия, а 3-я украинская. Ту же тему продолжил глава МИД Польши: в начале 2015 г. Гжегож Схетына высказал мнение, что лагерь смерти Освенцим в январе 1945 года освобождали не советские, а украинские войска. Подобные заявления позиционируют одно – антисоветские/антироссийские и проукраинские настроения части политического истеблишмента стран Запада. Европарламент 19 сентября 2019 г. принял резолюцию «О важности европейской памяти для будущего Европы», в которой де факто обвинил СССР в развязывании Второй мировой войны и нападении на Польшу. С точки зрения Республики Беларусь – это крайне опасное заявление, поскольку ведет к пересмотру итогов Второй мировой войны, ставит вопрос о допустимости в перспективе вопроса о пересмотре государственных границ.

Ответом на подобные вызовы в нашей стране является усиление внимания к преподаванию истории Великой Отечественной войны в средних, средних специальных и высших образовательных учреждениях, издание учебной и научной литературы по теме, инициирование Генеральной прокуратурой Республики Беларусь расследования о фактах геноцида белорусского народа во время Великой Отечественной войны и в послевоенный период, усиление воспитательной работы с молодым поколением.

2. Изменение подходов к оценкам событий Второй мировой войны привело к разработке новой концепции музеев стран Евросоюза, посвященных военному периоду. Главный результат: убираются экспозиции и экспонаты, формирующие положительную оценку действий Красной Армии и Советского Союза в годы Второй мировой войны. Яркий пример – музей Второй мировой войны в польском Гданьске, в музейном простран-

стве которого фактически поставлен знак равенства между Гитлером и Сталиным, между вермахтом и Красной Армией.

В Республике Беларусь идет активная работа, направленная на модернизацию музейных площадок, обновление экспозиций, включение новых аспектов освещения событий Великой Отечественной войны. В последние годы в тройку безусловных лидеров по массовости посещений входят Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», Государственный мемориальный комплекс «Хатынь» и Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны [1, с. 28]. Современные проекты, связанные с поиском новых форм музейно-просветительской работы, показывают рост интереса к теме Великой Отечественной войны среди граждан Республики Беларусь. С большим успехом проходит работа передвижного музея «Поезд Победы» – совместного белорусско-российского проекта, реализуемого с 2021 г. (каждый год в маршрут поезда включаются новые остановки, растет популярность проекта, количество посещений экспозиций и вовлеченность волонтеров). Главные смыслы музейной деятельности в Республике Беларусь остаются неизменными: в полной мере отразить подвиг и трагедию советского народа в годы Великой Отечественной войны.

3. Снос и осквернение памятников, установленных в память о героизме советских воинов. По данным на декабрь 2023 г., в Европе демонтировано более 3 тысяч памятников советским воинам-освободителям, в том числе в Польше снесено 468 памятников советским воинам из 561, в Чехии 28 из 665, еще с 22 сняли красные звезды и другую символику. Под предлогом проведения декоммунизации подобная масштабная политика осуществляется и на постсоветском пространстве (Грузия, Латвия, Эстония, Украина) [2].

Государственная политика Республики Беларусь направлена на сохранение исторической памяти, увековечение памяти павших в борьбе с фашизмом и жертв нацизма. На протяжении всего периода развития Республики Беларусь осуществляется последовательная и планомерная работа по увековечению памяти героев и жертв, ведутся поисковые работы, связанные с установлением мест захоронений периода Великой Отечественной войны, имён воинов и мирных жителей, погибших от рук карателей. Открытие мемориальных комплексов и памятников, посвященных периоду 1941–1945 гг., становятся событием для всех неравнодушных граждан Республики Беларусь (мемориальные комплексы «Тростенец», «Памятник детям – жертвам войны» в Красном Береге, «Ола», «Операция Багратион» и др.) [3].

4. Наполнение иным смыслом памятных дат и мероприятий. В 2023 г. на Украине был принят закон о государственных праздниках, согласно которому были внесены изменения в принятую ранее систему, теперь там официально 8 мая – День памяти и Победы, а 9 мая – День Европы. День, который отмечают 8 мая в Европе, стремительно дрейфует в смыслах от праздника как дня положительных эмоций, связанных с выражением благодарности воинам и борцам с врагом, дня освобождения от человеконенавистнических идей, дня осознания силы духа и свершений, дня отдыха и хорошего настроения – к дню памяти и скорби о жертвах войны. Интересно, что сценарии следующего по календарю Дня Европы включают смыслы подлинного праздника, радости возрождения и торжества без всякой примеси печали. Такая конструкция создает некую логическую цепочку, где день 8 мая связан в значительной степени с эмоциями скорби, что позволяет маскировать сожаления по поводу нереализованных планов Третьего рейха, а празднование 9 мая как дня европейского единства вытесняет память о разгроме нацистской Германии и поражении её европейских союзников, смещает внимание европейцев от изучения уроков истории к солидарности и новым свершениям при условии согласованности политики. В странах так называемой старой Европы много лет предпочитают не замечать факельные шествия, марши неонацистов и легионеров СС в Латвии, Украине, Италии и других странах, где под разными предлогами проходят апробацию новые тренды возвращения в публичное поле ритуалов фашистской Италии и нацистской Германии.

В Республике Беларусь в календаре государственных праздников и памятных дат незыблемы даты, связанные с основными событиями Великой Отечественной войны: 22

июня – День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа; 3 июля – День Независимости в честь освобождения г. Минска от немецко-фашистских захватчиков в 1944 г.; 9 мая – День Победы. В каждом белорусском городе и деревнях отмечаются дни освобождения, проводятся мероприятия, посвященные трагедии сожженных деревень и памяти жертв нацизма. В Республиканской акции «Беларусь помнит» участвуют потомки поколения победителей, отдавая дань памяти героизму ветеранов войны, партизанам, подпольщикам и труженикам тыла.

5. На постсоветском пространстве с 1990-х – 2000-х годов шел постепенный и неуклонный процесс героизации коллаборационистов – нацистских пособников разных мастей, чаще всего разделявших идеи Третьего рейха. Самым показательным в этом отношении является превращение таких одиозных фигур как Степан Бандера и Роман Шухевич в героев Украины. Лидеру ОУН С. Бандере и командующему УПА Р. Шухевичу, активно сотрудничавшим с нацистами в годы Великой Отечественной войны, виновным в разжигании ненависти по национальному признаку и в массовых убийствах мирных жителей Украины еврейской и польской национальности, в 2007 г. было присвоено звание «Герой Украины», отмененное по решению украинского суда в 2011 г. Тем не менее, в сознании значительной части украинского общества закрепилось уважительное отношение к этим и менее известным «борцам за независимость Украины». Переименование улиц и проспектов в украинских городах в честь С. Бандеры и Р. Шухевича стало рядовым событием последних десятилетий. Издание литературы, героизирующей деятельность ОУН–УПА, выпуск памятных монет и марок, открытие тематических музеев и памятников С. Бандере и Р. Шухевичу – всё это свидетельства продуманной и эффективной политики украинских властей по превращению украинского государства в державу, отрицающую причастность к советскому прошлому, обесценивающую вклад украинского народа в Победу над нацистской Германией. В связи с этим достаточно закономерным стал международный скандал, разразившийся в сентябре 2023 г. В центре внимания оказался 98-летний украинец, гражданин Канады Ярослав Гунька (Гулько), приглашенный в палату общин Канады во время визита президента Украины В. Зеленского в качестве украинского героя времен Второй мировой войны. Ярослава Гунька приветствовали овациями стоя все члены парламента, премьер-министр Канады Джастин Трюдо, президент Украины и послы многих стран, приглашенные на мероприятие. После уточнения данных о том, что Ярослав Гулько с 1943 г. являлся военнослужащим 14-й добровольческой пехотной дивизии СС «Галиция», более известной как «Дивизия СС “Галичина”», печально прославившейся в карательных акциях против гражданского населения, ряд стран, в первую очередь Израиль и Польша, потребовали объяснений от официальных лиц Канады за эту вопиющую попытку героизации военных преступников. В результате спикер палаты общин Канады ушел в отставку, взяв на себя ответственность за приглашение Я. Гулько, премьер-министр Джастин Трюдо принес публичные, хотя и невнятные извинения за произошедшее. Однако, сам факт вынесения на столь высокий уровень темы реабилитации нацистских преступников вызывает огромную тревогу. Происходящая во всем мире смена поколений обеспечивает возможности для смены парадигмы – глобальной переоценки смыслов и итогов Второй мировой войны.

В Республике Беларусь принимаются серьезные меры для борьбы с подобными угрозами. Наша страна в ходе ежегодного голосования по резолюции о глоризации нацизма на заседаниях Генассамблеи ООН всегда занимает непримиримую позицию борьбы с опасностью прославления идей Третьего рейха, попыток отбелить репутации нацистов и их пособников. 14 мая 2021 г. в Республике Беларусь был принят «Закон о недопущении реабилитации нацизма», главная цель которого – создание в обществе атмосферы нетерпимости по отношению к идеологии и практике нацизма [4]. У нас пресекаются любые попытки отрицания подвига и трагедии белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, прославления нацистов и их приспешников, распространения идей превосходства и ненависти.

Что было бы с Европой, с демократией, с общечеловеческими ценностями, если бы не Великая Победа во Второй мировой войне? Реализация стратегии германского национал-социализма вела к полному разрушению существовавшей цивилизации, которая основывалась на приоритете общечеловеческих ценностей, идеях гуманизма. Германский национал-социализм признавал ценность жизни только «истинных арийцев», признающих неопровержимой расовую доктрину. Объединение усилий СССР, США, ряда европейских держав привело к уничтожению режима, угрожавшего всему миру (уже к концу 1943 г. 36 стран объявили войну Германии).

Великая Победа являлась определяющей предпосылкой для превращения СССР в сверхдержаву, для возникновения качественно новой реальности в системе международных отношений – биполярности, которая выразилась в существовании двух полюсов: СССР и США. Появились две основные мировые зоны: зона капитализма и социалистический лагерь. Как показало время, подобная модель международных отношений оказалась наиболее безопасной в новейшей истории. Исчезновение одного из полюсов – Советского Союза – явилось сокрушительным ударом по международной стабильности, сделало мир намного более хрупким.

Современная Беларусь входит в клуб культур, мыслящих категориями цивилизационной ответственности и морали. Память об истинных героях, правда о событиях войны свята. Эстафета памяти должна быть продолжена новыми поколениями.

Список использованных источников

1. Беларусь в цифрах: статистический справочник / Ред. коллегия: И.В. Медведева [и др.]. – Минск: Национальный статистический комитет Республики Беларусь, 2024 г. – 65 с.
2. Торин, А. Рецидив нацизма: кому в Европе мешают памятники советским воинам? // Международная жизнь. – 6 декабря 2023 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interaffairs.ru/news/show/43583>. – Дата доступа: 10.11.2024.
3. Памятные места Беларуси : справочное издание : сост. Д.В. Кошевар, В.Н. Надтачев. – Минск: «Адукацыя і выхаванне», 2022. – 252 с.
4. Закон Республики Беларусь о недопущении реабилитации нацизма от 14.05.2021 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12100103&p1=1> – Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Дата доступа: 10.11.2024.

ДРУГАЯ СУСВЕТНАЯ ВАЙНА Ў ЛІТАРАТУРНЫМ УСПРЫМАННІ КУЗЬМЫ ЧОРНАГА (НА ПРЫКЛАДЗЕ РАМАНА «МЛЕЧНЫ ШЛЯХ»)

***В.Ф. Жылевіч**
Пінск, ПалесДУ*

Наш свет – складанае і супярэчлівае, але пры гэтым адзінае дыялектычнае цэлае. Спакон веку сярод краін і народаў існавалі рознагалосці, якія прыводзілі да канфліктных сітуацый. Ваенныя падзеі XX стагоддзя – рэвалюцыі, Першая і Другая сусветная вайна, “халодная вайна”, вайна ў Косава, Чачні, Іраку, “аранжавыя рэвалюцыі” – пакінулі жахлівы след у гісторыі чалавецтва.

Другая Сусветная вайна, якая пачалася ў 1939 годзе і завяршылася ў 1945-м, была адным з самых маштабных канфліктаў у гісторыі чалавецтва. Гэта быў час, калі мільёны людзей страцілі жыццё, разбурыліся дзяржавы і змяніўся ход сусветнай гісторыі. У цэнтры падзей знаходзіліся не толькі палкаводцы і палітыкі, але і звычайныя людзі, чые жыцці былі кардынальна зменены вайной.

Найвыдатнейшыя пісьменнікі розных краін свету звярталіся і працягваюць звяртацца да ваеннай праблематыкі. Сярод іх: Сіманаў, В. Някрасаў, К. Чорны, А. Адамовіч, В. Быкаў, В. Казько, С. Алексіевіч, Веркор, Р. Мерль, М. Турнье, Ж.-М. Г. Леклезіё, К. і іншыя. У інтэрпрэтацыі таленавітых мастакоў слова “вайна” – трагедыя. Вайна супярэчыць чалавечай натуры, але ў той жа самы час чалавек прадстаўлены ў межах духоўнай і фізічнай улады. Філасофскі раман, як гібкі і мнагамерны літаратурны жанр, дае магчымасць адлюстраваць шматаспектнасць чалавечага існавання ва ўмовах ваеннай рэчаіснасці ў кантэксце філасофскіх думак і светапогляду пісьменнікаў.

Мэта дадзенага артыкула – выявіць прыныцы адлюстравання чалавека на вайне ў філасофска-алегарычным рамане К. Чорнага “Млечны шлях”.

У філасофіі прыроду вайны, у прыватнасці дылемы “мір-вайна”, “дабро-зло”, “насілле-ненасілле” даследавалі ў розныя перыяды – ад Арыстоцеля і да П. Сарокіна. Як вядома, існуе некалькі канцэпцый філосафаў на прыроду вайны і міру:

1. Л. Талстой, М. Гандзі, М.-Л. Кінг, А. Фарчун, А. Гусейнаў і іншыя прытрымліваюцца думкі, што вайна – гэта абсалютнае зло, ад яе неабходна цалкам адмовіцца. Ідучы за хрысціянскім вучэннем аб ненасіллі, Л. Талсты актыўна выказваюцца за “абсалютны мір”. Амерыканскі даследчык А. Фарчун лічыць, што нават у сітуацыях, якія пагражаюць жыццю чалавека, ён не павінен скарыстоўваць жорсткасць у адказ [4].

Канцэпцыю Л. Талстога працягваюць М. Гандзі і М.-Л. Кінг, якія распрацоўваюць пацыфізм – рух за мір ва ўсім свеце ў яго разнастайных варыянтах. Яны прапаноўвалі альтэрнатыву вайне ў ненасільнай форме супраціўлення ворагу, сэнс якога заключаецца не ў пакорнасці, а ў здольнасці бакоў знайсці кампраміс і мабілізаваць сілы духа кожнага чалавека. Такі падыход уключае цэлы комплекс мер – дыпламатычных перагавораў, мірных выступленняў, выкарыстанне аратарскіх прыёмаў, спецыяльнай методыкі ненасільных дзеянняў.

2. Вайна можа быць справядлівай. Яна дапускаецца, хаця з’яўляецца сумнай неабходнасцю. Таму патрэбна памятаць пра ваенную дабрачыннасць, выходзяць тых, хто павінен абараняць Айчыну. Так лічаць І. Ільін, С. Булгакаў.

У процілегласць Л. Талстому, І. Ільін крытыкуе вучэнне рускага мысляра за абсалютнае адмаўленне насілля і вайны. Ён робіць акцэнт на мужнасці і гераізму, як ключавых каштоўнасцяў у праваслаўнай, свецкай і воінскай этыкі. Вучоны лічыць, што неабходна паважаць свайго ворага, але ён не выступае супраць вайны. На яго думку, вайна – цяжкая неабходнасць, але ён таксама адмоўна адносіцца і да пацыфізму [1].

3. Вайна можа мець месца толькі ў крайнім выпадку, хаця можа быць і справядлівай. У вырашэнні спрэчных палітычных пытанняў неабходна аддаваць перавагу дыпламатычным метадам, выхаванню высокай маральнасці, а таксама ўмацаванню сілы веры і духа. Прыхільнікамі гэтай канцэпцыі выступаюць У. Салаўёў, Г. Нібур, А. Кавалёў, Ф. Мейерс. У. Салаўёў лічыць, што не трэба ні ў якім выпадку адмаўляць сэнс ненасілля падчас урэгулявання палітычных адносінаў. Да вайны можна прыбягаць толькі ў самых выключных выпадках, піша ён.

На думку А. Кавалёва, гармонія ў грамадстве – гэта калі суіснуюць насілле і ненасілле, дабро і зло [2]. Ён лічыць, што дабро і зло рэгулююцца самой прыродай, насілле і зло патрэбны ў разумных межах.

Такім чынам, пералічаныя канцэпцыі заснаваны на асэнсаванні вопыта ХХ стагоддзя. З аднаго боку, даследчыкі цалкам адмаўляюць вайну, выказваюць неабходнасць данесці да грамадства рознымі сродкамі ідэю ненасільнага супраціўлення і дыпламатычнага вырашэння міжнародных канфліктаў. З іншага боку, некаторыя сучасныя вучоныя вопыт ненасілля ўспрымаюць або як утопію, або як дактрыну.

У творчасці беларускага пісьменніка К. Чорнага прасочваюцца пацыфісцкія погляды, імкненне данесці да чытача страшныя для чалавека наступствы ваенных дзеянняў і жаданне заклікаць яго не дапусціць вайну ў будучыні. Пісьменнік быў непасрэдным сведкам ваенных дзеянняў Другой Сусветнай вайны. Ён – актыўны публіцыст, выказваў свае сацыяльна-грамадскія погляды ў артыкулах, нарысах, эсэ. Захавалася мноства зваротаў,

памфлетаў і палітычных фел’етонаў К. Чорнага, у якіх пісьменнік заклікаў суайчыннікаў на барацьбу з захопнікамі. Пісьменнік прызнаваўся, што да вайны ён прытрымліваўся пацыфісцкіх поглядаў, але калі паўстала пагроза фашызму, зразумеў, што трэба ваяваць, трэба даць адпор фашысцкай арміі і самой ідэалогіі фашызму. Ён верыў у сілу грамадскай думкі, верыў і ў тое, што чалавечае слова можа паўплываць на палітыку ўрада. Праз іх лічыў, што перад тварам найстрашнейшай зброі людзі не могуць не ўсвядоміць, што напад любой краіны не дасць іншага выніку, акрамя ўсеагульнага знішчэння.

К. Чорны перадаваў драматычныя ваенныя падзеі ў сваіх творах: ў апавяданнях саркавак гудоў (“Маленькая жанчына”, “Прасторны дом”, “Вялікае сэрца”), у раманах розных часавых перыядаў (“Вялікі дзень”, 1941-1944, “Млечны шлях”, 1944).

У філасофска-алегарычным творы “Млечны шлях” К. Чорнага адлюстравана Другая Сусветная вайна (1939-1945). Аповед твора – неразгалінаваны, сюжэт уяўляе сабой універсальны пачатак сканцэнтраванай сітуацыі. У “Млечным шляху” няма маштабных вайсковых дзеянняў, уся напруга тэкста – у псіхалагічных маналогам, партрэтах і паводзінах герояў, атмасферы жывёльнага страху і тонкай мяжы паміж шчырасцю і здрадай.

Раман “Млечны шлях” – гэта гісторыя суіснавання двух сусветаў, праз якія аўтар на розных узроўнях засяроджвае ўвагу на адной і той жа праблеме. У рамана К. Чорнага першы сусвет складае светабачанне чатырох герояў-незнаёмых: немца, беларуса, паляка, чэха, якія выпадкова сыходзяцца ў адным пункце зямнога шару. Аб’яднаныя жаданнем выжыць, роўныя перад тварам дзіцяці, яны спавядаюцца, агаляючы раны душы. Другі сусвет – гэта вобраз Ганусі Сямагі, якая з’яўляецца сімвалічным увасабленнем гора і пакут, чысціні, няспыннасці жыцця.

У творы ключавую сэнсавую нагрузку нясе матыў блукання, які адцяняе філасофска-абатулены паказ рэчаіснасці. Гаворка ідзе пра блуканне людзей. У “Млечным шляху” у пачатку твора аўтар паказвае чатырох герояў – незнаёмых адзін аднаму, ён не называе іх імёнаў, не тлумачыць іх нацыянальную прыналежнасць, сацыяльнае становішча і тым самым свядома прымушае чытача разабрацца ў прычынах іх падазронасці. “Гэты другі меў такі выгляд, што не ўгадаць было б, колькі яму год. Можа ён быў стары, а можа зусім малады. <...> Але ўвага і насцярожанасць вельмі востра былі напісаны на яго твары. Цяжка было зразумець, ці гэта на быка, ці на чалавека ён нарыхтаваўся кінуцца.” [3, с. 7] – піша аўтар.

Пісьменнік не называе месца, адкуль пачынаецца шлях герояў. У К. Чорнага: “Рыжы бык адбіўся ад вялікай чарады, якую нямецкія салдаты гналі кудысьці на станцыю... Тут л’га было прайсці вялікую прастору і не напаткаць чалавека і яго аселішча.” [3, с. 8] Абстрагаванасць у адносінах да вытоку шляху абазначае бесперапыннасць, неабмежаванасць, “вечнасць” пошукаў людзьмі прытулку падчас вайны.

Сэнс блукання ў К. Чорнага заключаны ў мэце руху. У творы мы сутыкаемся з трагічным фіналам. У К. Чорнага хада герояў прыводзіць да спаленай хаты і павешанай фашыстамі маці Уладзіміра Ярмаціцкага. Аўтар піша: “Ні Новак, ні Мікалай Сямага з Ганусяй не абазваліся і словам. Яны стаялі як анямелыя.” [3, с. 119] Забойства Ярмаціцкім нямецкага салдата і разгубленасць герояў сведчаць аб тым, што вайна асуджае людзей на бясконцае блуканне і немагчымасць здабыць шлях да радзімы, якую захапілі фашысты.

Ідэйна-філасофскі сэнс твора зашыфраваны таксама і ў сістэме сімвалаў і алегорыі. Мастацкая ўмоўнасць дапамагае ў творах засяродзіцца на глабальных пытаннях сутнасці жыцця і прызначэння чалавека ў ваенных умовах. У К. Чорнага вобраз-алегорыя Млечнага Шляху як імкненнем чалавека да светлай будучыні, дапамагае аўтару выкрыць самую сутнасць фашысцкай ідэалогіі. Вобразы-сімвалы адзінокай хаты як “Ноевага каўчэгу”, вайны як сусветнага патоку ўвасабляюць аўтарскую філасофскую ідэю.

Нягледзячы на змрочныя рэаліі Другой Сусветнай вайны, Кузьма Чорны ў “Млечным шляху” аддае перавагу чалавечым пачуццям, спачуванню і альтруізму. Гэтыя каштоўнасці ў кантэксце вайны служаць сімвалам надзеі і пасылаюць магутны сігнал аб тым, што нават у самых цяжкіх абставінах чалавечнасць можа быць выратавальнай.

К. Чорны робіць акцэнт на чалавечай падтрымцы, сяброўстве і каханні, якія становяцца процівагай жорсткасці вайны. Гэтыя моманты не проста кантрастуюць з горам, яны надаюць сэнс і мэту існаванню, паказваючы, што ў любой сітуацыі можна знайсці месца для кахання і разумення.

Акрамя таго, аўтар мяркуе, што чалавечыя сувязі часта становяцца выратавальнымі. Гэта выяўляецца ў адносінах, якія развіваюцца паміж персанажамі. Нягледзячы на пакуты, людзі падтрымліваюць адзін аднаго. Гэтыя аспекты робяць раман не толькі сведчаннем жахаў вайны, але і праяўленнем сілы чалавечага духу.

Раман Кузьмы Чорнага “Млечны шлях” пакідае глыбокі след у свядомасці чытача, нагадваючы аб тым, што нават у самай цёмнай рэчаіснасці можна знайсці суцяшэнне і надзею.

Такім чынам, філасофскія пошукі К. Чорнага характарызуюцца сувяззю з праблемамі часу і задачамі развіцця літаратуры. У філасофска-алегарычным рамане “Млечны шлях” К. Чорнага падымаюцца праблемы быцця і чалавечай асобы, гістарычныя падзеі асэнсоўваюцца скрозь прызму месца чалавека ў іх. Умоўна-алегарычны змест раманаў дазваляе наблізіцца да спасціжэння ўнутранай ідэі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Ильин, И. А. О сопротивлении злу силою / И. Ильин // Бердяев Н.А. Кошмар злого добра. – М. : Наука, 2005. – 576 с.
2. Ковалев, А. М. Способ духовного производства в структуре общества / А. М. Ковалев. – М. : Наука, 2001. – 387 с.
3. Чорны, К. Зборнік твораў у 8 т. Т. 8 / К. Чорны. – М. : Маст. Літ., 1975. – Т. 8. – 616 с.
4. Fortune, A. Violence as Self-Sacrifice : Creative Pacifism in a Violent World / A. Fortune // Journal of Speculative Philosophy. – 2004. Vol. 18, № 3. – P. 184-192.

МОИ ГЕРОИ: ПОДВИГ ПОКОЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ В ВОСПРИЯТИИ ПОТОМКОВ

*А.В. Затворницкая
Пинск, ПолесГУ*

В моей семье хранят память о родных, которые прошли тяжелейшие испытания военных лет, встретились после войны и навсегда соединили свои судьбы.

Мои герои – прадедушка Фёдор Герасимович Плотников и прабабушка Нина Ефремовна Олесик (Алесик).

В результате проведенной работы по поиску материалов о жизни и боевом пути родных в семейном архиве, в базах данных «Память народа», «Подвиг народа» и «Партизаны.by» удалось восстановить основные биографические сведения о двух представителях миллионов советских граждан, выполнявших свой долг защиты Отечества в 1941–1945 гг.

Мой прадедушка Фёдор Герасимович Плотников – отец моей бабушки по материнской линии – родился в 1920 году в селе Днепровка Каменско-Днепровского района Запорожской области Украинской ССР. В 1939 году он был призван в армию. На тот момент ему было 19 лет. Его военная биография связана с военной авиацией.

С первых дней Великой Отечественной войны он участвовал в тяжелейших воздушных боях с превосходящими силами противника. В первые недели войны на Северо-Кавказском фронте, с 1942 г. на Донском, Брянском, Западном, с 1944 г. – 3-м Белорусском фронтах. После полученной в феврале 1943 г. тяжелой контузии позвоночника Ф.Г. Плотников перешел на штабную работу. Боевой путь закончил гвардии старшим

лейтенантом в должности адъютанта начальника штаба 1-й авиационной эскадрильи 523-го истребительного авиационного Оршанского Краснознаменного орденов Суворова, Кутузова и Александра Невского полка 303-й истребительной авиационной дивизии 1-й Воздушной Армии.

Федор Герасимович Плотников получил ряд высоких правительственных наград: орден Красной Звезды, орден Отечественной войны I степени, медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За взятие Кенигсберга».

В наградном листе от 23 августа 1944 г., составленном подполковником Пильщиковым на присвоение медали «За боевые заслуги», дана краткая характеристика личных и деловых качеств прадедушки: «С работой справляется хорошо. Во время боевой работы эскадрильи на разведку войск противника тов. Плотников грамотно и быстро принимает развед[ывательные] данные от летчиков и своевременно их доносит на КП полка. Активно участвует в политической жизни эскадрильи. О своих подчиненных заботлив. Учет боевой документации в эскадрильи налажен. В быту и на работе аккуратен. Является активным помощником командира эскадрильи по укреплению воинской дисциплины. Требовательный к себе и к подчиненным. Делу партии Ленина–Сталина и Социалистической Родине предан» [1]. Как опытный летчик, Федор Герасимович понимал, насколько важно оперативно передавать ценные сведения о дислокации противника. Подобная своевременно полученная информация позволяла с помощью артиллерии и авиации наносить значительный урон военным силам врага.

В документе от 24 апреля 1945 г. о представлении к награждению Орденом Красной Звезды отмечаются заслуги Федора Герасимовича: «После последнего награждения с 23.8.44 г. эскадрилья произвела 849 боевых самолетовылетов на разведку войск и техники противника. Грамотно доводит задачи экипажам, а также своевременно информирует каждому летчику, вылетевшему на задание, изменения в линии фронта, что облегчает летчикам вскрывать группировки противника. Как например: летчики эскадрильи 11.4.45 г. вскрыли большую танковую группировку, о чем немедленно передали с борта самолета на КП 1-й ВА и полка. Быстро и грамотно опрашивает летчиков, прилетевших с боевого задания. Повседневно требует от летчиков в передачи по радио с борта самолета всех ценных развед[ывательных] данных на КП полка 1-й ВА и полка, что способствует быстрому принятию решения. Учет и отчетность боевой и учебной работы в эскадрильи налажен хорошо. Наградной и аттестационный материал на личный состав оформляет правильно и в срок» [2]. Ответственное отношение к делу, боевой опыт, который помогал Федору Герасимовичу максимально качественно выполнять свои обязанности – всё это поднимало авторитет молодого адъютанта в глазах летчиков и командного состава.

После войны Фёдор Герасимович вернулся в родные места, однако вскоре его перевели в лётную часть в Кобрине, соседями была семья Олесик – семья моей прабабушки. Так пересеклись и соединились судьбы двух людей.

Нина Ефремовна Олесик родилась в 1924 году в д. Островляны Кобринского района. После вхождения западных областей Беларуси в состав БССР, Нина вступила в комсомол и скоро стала секретарём местной комсомольской организации. С началом Великой Отечественной войны она покинула родные места. «Партизанить в своих лесах она не могла, потому что была секретарём комсомольского движения в школе и все её знали, из-за чего была большая вероятность того, что её сдадут. Отец её и брат сидели, так как Нина была комсомолкой», – рассказала моя бабушка Зоя, дочка Нины.

17-летняя Нина оказалась на Гомельщине, где вступила в ряды партизан. В документах Нины Ефремовны Олесик отмечено, что она с 15 июня 1942 г. участвовала в партизанском движении в качестве рядового бойца 117-го партизанского отряда знаменитой бригады «Железняк» Рогачевской военно-оперативной группы. Район активности партизанской бригады – Гомельская область. За время пребывания в партизанском отряде она зарекомендовала себя как смелый боевой разведчик. Помимо этого она помогала своим сослуживцам, выполняя обязанности медсестры, ухаживая за больными и ранеными. Ко-

мандир партизанского соединения в декабре 1943 г. представлял Нину Ефремовну к награждению медалью «Партизана Отечественной войны» 1-й степени [3]. Уже после войны Нина Ефремовна была удостоена Ордена Отечественной войны II степени.

Поженившись, Фёдор Герасимович и Нина Ефремовна приняли решение остаться в Кобрине. В 1947 г. родилась их первая дочь. Фёдор Плотников работал в системе Кобринского райпотребсоюза и в отделе снабжения Кобринского инструментального завода, стал ветераном труда. Нина Ефремовна после окончания войны одно время работала медсестрой, а затем – главным бухгалтером Кобринской нефтебазы. Федор Герасимович и Нина Ефремовна воспитали трех дочерей и умерли в 1994 г.: сначала прабабушка, а вскоре и прадед.

Мой двоюродный дядя, Владимир Аносов, каждый год участвует в шествии «Беларусь помнит» в День Победы 9 мая с портретами моих прабабушки Нины и прадедушки Федора. В 2021 г. в местном издании «Кобринский вестник» к 9 мая были опубликованы материалы о героях войны, в том числе о моих героях – фронтовике-летчике и белорусской партизанке [4].

В нашей семье бережно хранятся фотографии Фёдора Герасимовича Плотникова и Нины Ефремовны Олесик. Совсем молодыми людьми они совершили свой выбор и встали на защиту Родины. Я думаю, что история моих родных похожа на историю многих советских людей, частью биографии которых стали события Великой Отечественной войны. Но каждый герой прошел свой особый путь, отдав на алтарь Победы частицу своей жизненной силы, свою горячую веру в справедливость мира, в торжество Добра над Злом.

Список использованных источников

1. Память народа: Подлинные документы о Второй Мировой войне. Плотников Федор Герасимович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie32527740/ – Дата доступа: 12.10.2024 г.

2. Подвиг народа. Плотников Федор Герасимович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://podvignaroda.ru/?#id=27808659&tab=navDetailDocument> – Дата доступа: 12.10.2024 г.

3. Партизаны Беларуси. Подвиги и судьбы партизан – в документах. Алесик Нина Ефремовна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://partizany.by/partisans/37998/> – Дата доступа: 12.10.2024 г.

4. Белов, Д. Деды отстояли – внуки защитят! / Д. Белов // Кобрынскі веснік. – 2021. – 8 мая. – № 36-37.

ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНЫ ПАТЭНЦЫЯЛ КРАЯЗНАЎЧЫХ ПРАЕКТАЎ: ПЕРСПЕКТЫВЫ РАЗВІЦЦЯ Ў СУЧАСНЫМ ГРАМАДСТВЕ

А.М. Кавалевіч

Камянецкі раён, ДУА «Воўчынская сярэдняя школа"»

Духоўна-маральнае і грамадзянска-патрыятычнае выхаванне ў школах адыгрываюць найважнейшую ролю ў фарміраванні асобы навучэнца, яго светапогляду і сацыяльных паводзін. Гэтыя два напрамкі выхавання ўзаемазвязаны і дапаўняюць адзін аднаго, спрыяючы фарміраванню грамадзяніна, які ўсведамляе свае правы і абавязкі, а таксама разумее сваю сувязь з культурай і гісторыяй сваёй краіны. Адбываецца фарміраванне маральных якасцей, гэта значыць, развіццё ўменні адрозніваць дабро ад зла, фарміраванне крытычнага мыслення і адказнасці за свае ўчынкі. Значным з'яўляецца развіццё эмацыйнага інтэлекту - уменню суперажываць, узаемадзейнічаць з іншымі людзьмі і будаваць адносіны на аснове даверу і ўзаемаразумення.

Хрысціянскія каштоўнасці могуць адыгрываць значную ролю ў сучасным адукацыйным працэсе, прыносячы маральныя арыенціры і этычныя нормы, якія садзейнічаюць усебаковаму развіццю асобы. Ёсць шмат аспектаў, у якіх хрысціянскія каштоўнасці могуць быць інтэграваныя ў адукацыю. Напрыклад сумленнасць і справядлівасць, таму што для праваслаўнае вучэнне падкрэслівае важнасць сумленнасці, адказнасці і справядлівасці, што спрыяе стварэнню этычна арыентаванай адукацыйнай прасторы. Заахвочвае уаркна і імкненне да ведаў: хрысціянства шануе інтэлект і імкненне да новага, што можа заахвочваць вучняў развіваць крытычнае мысленне і актыўна ўдзельнічаць у навучальным працэсе.

Метады і падыходы да рэалізацыі гэтых напрамкаў могуць быць розныя: інтэграцыя ў навучальны працэс, гурткі і секцыі, партнёрства з бацькамі і грамадствам, а таксама праектная дзейнасць. Праектная дзейнасць па гісторыі ў школе - гэта эфектыўны метады навучання, які спрыяе больш глыбокаму разуменню гістарычных падзей, развіцця крытычнага мыслення і даследчых навыкаў у вучняў.

Крос-дысцыплінарныя праекты па гісторыі, накіраваныя на духоўна-маральнае выхаванне, могуць уключаць у сябе некалькі ключавых мэт: усведамленне значнасці гістарычных падзей і асоб дапамагае развіць пачуццё гонару за сваю культуру і краіну, а таксама павагу да мінулага; аналіз гістарычных падзей з розных пунктаў гледжання спрыяе фармаванню навыкаў крытычнага мыслення і здольнасці разглядаць праблемы пад рознымі кутамі; вывучэнне розных культур і гісторый народаў садзейнічае фарміраванню павягі да разнастайнасці і разумення сацыяльных канфліктаў; разгляд этычных пытанняў і маральных дылем у гістарычным кантэксце дапамагае выпрацаваць у вучняў уласныя маральныя арыентацыі і каштоўнасці ўстаноўкі.

Крос-дысцыплінарныя праекты часта ўключаюць элементы мастацтва, літаратуры, што дазваляе навучэнцам праявіць сваю крэатыўнасць і рэалізаваць свае ідэі ў розных формах. Напрыклад, праект па гісторыі на аснове старых фатаздымкаў царкваў можа мець некалькі мэт, якія дапамогуць глыбокаму разуменню культурнага і гістарычнага кантэксту прапанаваных матэрыялаў. Гэта збор і каталагізацыя старых фатаграфій царкваў як спосаб захаваць гістарычныя сведчанні і павысіць дасведчанасць аб культурнай спадчыне. Такога кшталту каталагізацыя магчыма пры дапамозе медыяпрадуктаў. Даследаванне архітэктурных стыляў магчыма праз аналіз фатаграфій, а таксама выяўленне змены гэтых стыляў з цягам часу. Праз параўнальны аналіз можна ажыццявіць параўнанне старых і сучасных фатаграфій адных і тых жа аб'ектаў для вывучэння змен у асяроддзі і ў саміх будынках. Вялікую ўвагу можна надаць лакальнай гісторыі, даследаваць сувязі царквы з ключавымі падзеямі, якія адбываліся ў рэгіёне, і з гістарычнымі асобамі. Немалаважны з'яўляецца папулярныя гістарычнай спадчыны: прыцягненне ўвагі грамадскасці да гісторыі мясцовых царкваў і іх значэння для культуры і традыцый.

Прыкладам такой дзейнасці будзе наступнае даледаванне: фатаграфіі Яна Балзункевіча як адлюстраванне трансфармацыі беларускага хрысціянскага храма.

Гісторыя фатаграфіі ў Беларусі налічвае больш за сто гадоў і праходзіць праз некалькі ключавых этапаў, звязаных з развіццём тэхналогій, культурных змен і сацыяльна-эканамічных умоў.

Фатаграфія ў Беларусі пачала развівацца ў пачатку XX стагоддзя. У гэты перыяд з'явіліся першыя фотастудыі, і фатаграфія стала даступнай для шырокай аўдыторыі. Фатографы, як правіла, працавалі ў гарадах, і іх паслугі карысталіся папулярнасцю ў заможнага класа.

Фатаграфія ў Беларусі стала важным інструментам самавыяўлення і сацыяльнага каментара, адлюстроўваючы як гістарычныя падзеі, так і паўсядзённае жыццё людзей. Фатаграфія ў Беларусі ў пачатку XX стагоддзя праходзіла цікавы і дынамічны этап свайго развіцця. У другой палове XIX ст. пачатку XX ст. у Беларусі з'яўляецца шмат імёнаў сапраўдных майстроў-фатографістаў: Люцыян Крашэўскі, Антон Прушынскі, Яўстах Бенедыкт Козел-Паклеўскі, Тэафіл Барэці, Менахем Фішман, Ян Булгак, Соф'я Хамянтоўская.

Важнай крыніцай захоўвання памяці з'яўляюцца творчасць фатографа-краязнаўцы Яна Балзункевіча, які зафіксаваў на працягу 1905-1914 гг. хрысціянскія храмы Беларусі.

У Беларусі ёсць толькі адно друкаванае выданне рэпрадукцый Балзункевіча. Гэта кніга «Хрысціянскія храмы Беларусі на фотаздымках Яна Балзункевіча. Пачатак XX стагоддзя». Надрукаваны альбом у 2001 годзе выдавецтвам «Ураджай» дзякуючы прыцы ўкладальнікаў Кулагіна Анатоля Мікалаевіча і Герасімовіча Уладзіміра Анатольевіча. Сабраныя там фотаздымкі былі разгледзены намі як візуальная гістарычная крыніца.

Усяго ў альбоме размешчана 165 здымкаў хрысціянскіх храмаў. Тэрытарыяльна - гэта паўночны захад сучаснай Беларусі. Пераважна фотаздымкі зроблены на тэрыторыі Гродзенскай, Мінскай і Віцебскай вобласцяў і прадстаўлены каталіцкімі касцёламі і праваслаўнымі храмамі. Нажаль цэркваў з майго раёна мы не знайшлі сярод фотаздымкаў Яна Балзункевіча.

На шматлікіх здымках фатографа раскрываецца шырокая панарама нацыянальнай хрысціянскай архітэктурнай спадчыны Беларусі - манументальныя цэрквы, пабудаваныя ў глыбокай старажытнасці, напрыклад Барыса-Глебская царква ў Навагрудку. Прыклады старажытнарускага стылю - Свята-Барыса-Глебская царква ў Гродне. Ілюстраваная фотакамерай архітэктурная гістарычная спадчына падкрэслена вышыннымі вежамі над радавой вясковай драўлянай забудовай. Гіганцкія нават для гарадскога маштабу храмы маюцца ў многіх беларускіх мястэчках і нават вёсках. Дастаткова глянуць на фатаграфіі храмаў у Лужках Шаркаўшчынскага раёна, Беразавеччы Глыбоцкага раёна, Грынёвічах Свіслацкага раёна.

Але асабліва каштоўнымі з'яўляюцца фотаздымкі Балзункевіча не захаваўшыся архітэктурных помнікаў. Такіх цэркваў шмат. Калі звяртацца да выдання фотоздымкаў, то пятая частка храмаў, фота якіх там надрукаваны - не захаваліся да нашага часу. Але, дзякуючы здымкам Балзункевіча, вяртаюцца ў скарбніцу нацыянальнай гісторыка-архітэктурнай спадчыны страчаныя ў ліхалеццях XX ст. храмы ў Беразавеччы, Беразіно Мінскага раёна, Бродаўцы Барысаўскага раёна, Вялікіх Барысаўскага раёна, Гродне. Фатаграфіі Балзункевіча ўзбагацілі нашы ўяўленні аб храмах у Залесці Глыбоцкага раёна, Радзівонішках Лідскага раёна, Солах, Хатаевічах і ў іншых паселішчах Беларусі.

Фатограф-краязнаўца не абышоў увагай пабудовы менш рэпрэзентатывыя - невялікія вясковыя драўляныя храмы, культавую прыналежнасць якіх часам паказвала толькі макаўка ці крыж над гонтавым дахам. Дзякуючы гэтаму мы маем магчымасць папоўніць нашы веды аб найбольш ранімай і недаўгавечнай вобласці архітэктурны — народным драўляным дойлідстве. Захоплены краязнаўца знаёміць нас са страчанымі драўлянымі храмамі ў Далматаўшчыне Карэліцкага раёна, Лошніцы і Мсціжы Барысаўскага раёна, Прылепах Смалявіцкага раёна, Самахвалавічах Мінскага раёна і іншых.

Фотаальбомы Балзункевіча дазваляюць уявіць выгляд многіх хрысціянскіх храмаў пачатаку XX ст. і асэнсаваць тую змену, якія яны спазналі. Гэта культавыя помнікі ў Барунах, Барысаве, Глыбокім, Самуйлавічах Мастоўскага раёна, Станькаве Дзяржынскага раёна і іншыя. Надзвычайна непазнавальнымі на фоне фатаграфій Балзункевіча паўстаюць перад намі храмы ў Заслаўі і Сталовічах Баранавіцкага раёна, якія, аказваецца, былі ўвенчаны маляўнічым пяцікупаллем. Неацэнная важнасць гэтага фотаархіва ў рэстаўрацыйнай практыцы рэспублікі, якая набыла шырокі размах на рубяжы тысячагоддзяў на дзяржаўным і канфесійным узроўні.

Фіксуючы творы храмавага дойлідства, Балзункевіч перадае не толькі статычную прыгажосць архітэктурны, але і жывы яе прыродны і сацыяльны антураж. Не думаю, што ён спецыяльна расставіў вяскоўцаў каля храма для з'ёмкі. З прыездам фатографа інстынктыўна збягалася ўся вёска — звычайныя людзі з дапытлівасцю «камянелі» перад камерай ва ўрачыстай падцягнутай позе, жадаючы таксама трапіць у аб'ектыў. Сярод персанажаў гэтых ілюстрацый — гарадавы ці прыстаў у параднай позе з рукой на шашцы, мужыкі і жанчыны, якія пакінулі па выпадку на імгненне бясконцую сялянскую працу, гуллівыя дзеткі і ўвесь антураж таго далёкага ад нас жыцця.

Такім чынам, духоўна-маральнае і грамадзянска-патрыятычнае выхаванне ў школах з'яўляецца важнай асновай для фармавання гарманічна развітага чалавека, гатовага актыўна ўдзельнічаць у жыцці грамадства і несці адказнасць за яго будучыню. Праектная дзейнасць па гісторыі можа стварыць асяроддзе для актыўнага навучання, развіваючы пры гэтым разнастайныя навыкі ў навучэнцаў, у тым ліку крытычнае мысленне, камунікацыю і крэатыўнасць. Усё разам гэта дапамагае не толькі паглыбіць веды аб гісторыі, але і садзейнічаюць усебаковаму выхаванню асобы, гатовай да жыцця ў складаным, разнастайным свеце.

ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

И.В. Мозго

*ГУО «Тобульская средняя школа им. воина-интернационалиста
И.А. Буренко Пинского района»*

Всё дальше вглубь времён уходят огненные годы Великой Отечественной войны. В 2025 году исполняется 80 лет с того дня, когда закончилась Великая Отечественная война. У многих в семейных архивах есть документ, в котором написано «Пропал без вести». И это страшнее всего. Родственники до сих пор не могут узнать судьбу близких. Следы одних затерялись в немецком плену, останки других лежат на полях сражений. В ходе исследований мною было выяснено, что в годы Великой Отечественной войны на территории Брестской области по примерным подсчётам погибли около 800-850 тысяч советских солдат и офицеров. Около 300 тысяч бойцов остаются лежать не захороненными, безымянными на полях сражений на территории области.

Обязанность потомков – отдать дань уважения их подвигу, сохранить память о них. Память даёт силы и внушает веру найти хоть какую-то крупицу информации о своих родных и близких. Вернуть имена пропавших без вести родственников помогают поисковые отряды.

Поисковая деятельность нас заинтересовала, и мы решили заняться вопросом исследования истории поискового движения на территории нашего края.

Я считаю, что эта тема актуальна: каждый хочет знать судьбу своих родственников. Конкретным вкладом в благородное дело донесения до потомков имён героев Великой Отечественной войны является деятельность поисковых организаций и объединений по розыску мест бывших сражений, обнаружению не захороненных останков павших воинов, установлению их имён и судеб.

Районный социально-значимый проект «Времен связующая нить» проводился под девизом «Памяти погибших будем достойны!». Он посвящён героическому поколению наших земляков. В Брестской области эту благородную миссию выполняют участники поисковой экспедиции историко-патриотического отряда «Авиапоиск-Брест», Владимир Бухта - руководитель.

В поисковых отрядах работают не так много людей, этот труд тяжёл и бескорыстен. В стужу и в холод, в непролазную грязь, в полчища комаров и мошек, туда, где ещё остаются лежать не захороненные останки наших бойцов, пробираются они, чтобы до конца завершить когда-то незаконченную работу.

По-настоящему могут оценить работу поисковых отрядов только родные погибших, узнавшие, что прах их «пропавшего без вести» сына, отца, брата покоится, что есть место, куда можно прийти и почтить память. Для родных это важная новость, ведь они жили неизвестностью и потеряли надежду что-либо узнать о близком человеке. Это сообщение приносит в дом успокоение-конец поискам, конец войне для этой семьи. И мы считаем, что ради этого, стоит вести поисковую работу.

В названии проекта отражено его содержание «Времен связующая нить», он увековечивает память о фронтовых подвигах белорусов и просто патриотов многонациональной страны (СССР) - участников Великой Отечественной войны. Реализация проекта позволит активизировать поисковую работу о военных подвигах земляков -участников войны и объединить этой работой всех не равнодушных «от млада до велика».

Пожилые жители этого района еще раз вспомнят о военных событиях и восстановлении разрушенной страны, а школьники и молодежь запишут эти воспоминания и узнают о своих героических родственниках и земляках.

Самая большая удача для поисковика найти медальон и прочитать его. Медальон - это небольшая гильза, а внутри - свёрнутая в трубочку бумажная лента с биографическими данными. Если это удастся сделать, то необходимо выполнить долг до конца, отыскать родных погибшего. К сожалению, прочесть медальон можно далеко не всегда, но если это удастся, то поисковики получают слова благодарности от близких и родственников солдата

На захваченной врагом родной земле происходили массовое убийство и угон в немецкое рабство мирного населения, уничтожалось тысячелетнее историческое наследие Руси. Здесь же действовали партизанские отряды, не

Проект поможет наглядно увековечить память именно в канун священной для всей страны даты - 80-летия Великой Победы. Все собранные поисковые материалы станут не только достоянием всех жителей района и города, но и вызовут чувство гордости и уважения к своим землякам и сопричастности общему делу. Мы не можем оживить погибших и умерших, но мы можем оживить память о них! И благодаря нашему социально-значимому проекту эта священная память об участниках войны станет наглядной.

Цель нашего проекта: организовать комплексную работу по созданию необходимых условий для самореализации и патриотического воспитания молодежи и других возрастных групп населения Брестской области, через вовлечение в социально-значимую деятельность и проведение ряда мероприятий для сохранения исторической памяти о событиях, происходивших на Пинщине во время Великой Отечественной войны.

Задачи:

- создать информационную среду, обеспечивающую реализацию и развитие проекта.
- организовать системную работу по проведению исследовательской и поисковой деятельности на территории Брестской области.
- привлечь молодежь и другие возрастные группы населения к исследовательской, архивной, мемориальной, социально-значимой деятельности, направленной на сохранение исторической памяти о событиях войны, увековечение памяти погибших при защите Отечества и патриотическое воспитание граждан РБ.
- оказать помощь родственникам погибших при защите Отечества во время Великой Отечественной войны, останки которых найдены поисковиками на территории Брестской области, в достойном захоронении и увековечении памяти их предков.

Проект «Времен связующая нить» не только выявил осведомленность детей и молодежи о важнейших военных событиях, родственниках и земляках участников войны, но будет способствовать активизации и мотивации к изучению военных и послевоенных событий в рамках интерпретации военного прошлого с позиции собственного жизненного опыта. Именно благодаря проекту события военных лет смогут трансформироваться в настоящем через передачу новым поколениям социальных смыслов, ценностей и нравственных принципов.

Данный проект предлагает путь к решению и устранению проблемы дезорганизации социальной памяти:

- закрепление духовно-нравственных ценностей и принципов у учащихся;
- активизация исследовательской деятельности учащихся;
- формирование стремления к саморазвитию и готовности к творческой деятельности;
- приобретение положительного опыта межличностных взаимодействий;
- формирование здорового образа жизни;

– вовлечение детей в социально значимую деятельность.

Проект способствует созданию условий для самореализации учащихся населения в социально-значимой деятельности и повысит результат поиска и качество процесса увековечения погибших при защите Отечества.

В названии проекта отражено его содержание «Времен связующая нить», он увековечивает память о фронтовых подвигах белорусов и просто патриотов многонациональной страны (СССР) – участников Великой Отечественной войны. Проект направлен на сохранение исторической памяти о событиях, происходивших во время Великой Отечественной войны на пинской земле, формирование гражданского сознания, межрегионального, межнационального сотрудничества молодежи и других возрастных категорий населения Брестской области, других районов Беларуси и РФ.

ИСТОРИЯ, КОТОРАЯ УЧИТ ЖИТЬ: ДУХОВНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПАМЯТИ

О.С. Пешко, А.В. Чередниченко

Брест, ГУО «Средняя школа № 33 г. Бреста»

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в истории не только нашего народа, но и всего мира. В 2025 году мы отмечаем 80-летие Великой Победы, символизирующей торжество мужества, единства и стойкости перед лицом невиданного зла. Это событие требует глубокого осмысления его исторического значения, влияния на духовность и воспитание новых поколений. Настоящая статья посвящена анализу наследия Победы, вызовов, с которыми столкнулись участники и очевидцы событий, а также роли памяти в жизни современной молодежи.

Победа в Великой Отечественной войне неразрывно связана с такими духовными ценностями, как патриотизм, любовь к Родине, вера в справедливость и готовность к самопожертвованию. Эти ценности находят отражение в культуре, литературе и образовательной практике.

Современные вызовы, такие как культурная глобализация и утрата исторической памяти, требуют новых подходов к сохранению наследия Победы. Важно подчеркнуть роль христианских и общечеловеческих ценностей, которые укрепляли людей в тяжелые годы войны. Священнослужители и верующие внесли свой вклад в Победу, помогая как на фронте, так и в тылу. Сегодня уроки духовной стойкости и единства могут служить ориентиром для решения современных социальных и нравственных проблем.

Для молодёжи г. Бреста сохранение памяти о защитниках Брестской крепости является ключевым элементом патриотического воспитания. Одним из ярких символов этой работы стал Пост Памяти №1 у Вечного огня мемориального комплекса «Брестская крепость-герой».

Эта традиция берет свое начало в 1961 году, когда пионеры впервые встали на почетную вахту у памятного камня будущего монумента. В 1972 году официально был утвержден регулярный Пост №1, с тех пор юнармейцы города Бреста круглогодично несут службу, отдавая дань памяти героям обороны крепости [1].

42 учебных учреждения г. Бреста каждый год соревнуются между собой за звание «Лучший Почётный караул» [2]. За неделю, в течение которой несёт службу почётный караул, все юнармейцы проходят настоящую школу мужества. За это время мировоззрение юношей и девушек сильно меняется.

Пост Памяти №1 – настоящая школа гражданственности и патриотизма. Для тысяч школьников участие в карауле – это не просто почетная обязанность, но и значимый личный опыт. Каждый отряд юнармейцев проходит серьезную подготовку, изучает историю

Брестской крепости, принимает участие в строевых и спортивных состязаниях, а также произносит торжественную клятву, осознавая личную и коллективную ответственность.

За свою историю Пост Памяти объединил поколения юнармейцев. С несением Вахты Памяти неразрывно связана и тридцатилетняя история ГУО «Средняя школа №33 г. Бреста». Для многих поколений наших учеников Пост Памяти стал настоящей школой ответственности, взаимовыручки, дружбы.

В процессе работы над сохранением традиций Поста Памяти мы уделяем особое внимание преемственности поколений. Многие из нынешних юнармейцев продолжают семейные традиции: их родители и близкие родственники также несли Вахту Памяти в школьные годы. Этот факт ярко свидетельствует о неизменности ценностей, передаваемых из поколения в поколение.

Юнармейцы не только с гордостью следуют примеру старших, но и активно участвуют в жизни Поста. Они не только изучают историю Брестской крепости, но и пытаются раскрывать её тайны.

Сегодня Поста Памяти – важная составляющая воспитательного процесса. Это возможность для молодежи не только отдать дань уважения подвигу героев Великой Отечественной войны, но и воспитать в себе такие качества, как ответственность, дисциплина и преданность Родине.

Таким образом, Пост Памяти №1 продолжает оставаться уникальной школой патриотизма, которая объединяет поколения, сохраняя память о героизме защитников Брестской крепости и формируя духовные ориентиры для будущего.

Значимость Поста Памяти подчеркивается не только на региональном уровне. В 2022 году коллектив, реализующий этот проект, был удостоен премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» [2]. Кроме того, такие проекты, как «Отряд поколений», когда бывшие юнармейцы вновь заступают на Пост, демонстрируют силу преемственности поколений, становятся мощным инструментом духовного воспитания. Представители молодого поколения брестчан, участвуя в Вахте Памяти, учатся понимать значение событий Великой Отечественной войны, а также формируют собственную гражданскую ответственность, становясь достойными наследниками героев прошлого.

Следует отметить, что Пост Памяти №1 в Бресте является примером того, как традиции и история могут быть интегрированы в современные воспитательные практики, оставаясь живым символом духовного опыта поколений.

Наша школа активно участвует в реализации инновационного проекта «Внедрение модели организационно-методического обеспечения деятельности ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию обучающихся» (2022–2025). Этот проект направлен на формирование у молодого поколения глубоких духовных и патриотических ценностей.

Одной из ключевых форм работы в рамках проекта является деятельность лекторской группы по патриотическому воспитанию. Основной площадкой для этой работы стал школьный музей, где организованы тематические выставки: «Без срока давности» (посвящена геноциду советского народа в годы Великой Отечественной войны), «Говорит Брестская крепость» и «Брестчина в годы войны».

На базе музея регулярно проходят уроки мужества, в ходе которых учащиеся имеют возможность познакомиться с подлинными свидетельствами героизма наших предков. Особое значение имеют встречи с ветеранами войны и их детьми, которые рассказывают о подвигах своих отцов и делятся воспоминаниями о непростых военных годах. К сожалению, с каждым годом ветеранов остается все меньше, что делает эти встречи особенно ценными для сохранения исторической памяти.

Ученики школы, активно участвуя в научно-практических конференциях, посвященных военной тематике, в творческих мероприятиях, таких как выставки рисунков и конкурсы, не только расширяют свои знания о героическом прошлом нашей страны, но и учатся выражать свои чувства и мысли через искусство.

Кроме того, школьный музей стал местом проведения уроков истории, тематических экскурсий и исследовательских проектов. Эти мероприятия помогают школьникам осознать значимость подвига защитников Брестской крепости и всех, кто боролся за свободу нашей Родины.

Реализация инновационного проекта позволяет укреплять связь поколений, формировать у учащихся уважение к исторической памяти и вдохновлять их на дальнейшие достижения. Школьный музей, как центр духовно-нравственного воспитания, играет в этом процессе одну из ведущих ролей, объединяя историю, современность и будущее.

Период войны стал огромным испытанием не только для солдат, но и для детей, молодежи, учителей. В тяжелых условиях оккупации и эвакуации сохранялась связь поколений через обучение и воспитание. Многие педагоги самоотверженно продолжали свою работу, передавая знания и духовные ценности.

Работа по изучению Великой Отечественной войны включает в себя следующие направления: формирование у школьников исторического сознания через исследовательские проекты, музейную деятельность, участие в патриотических мероприятиях; воспитание уважения к старшему поколению и ответственности за сохранение исторической памяти; использование художественных и документальных материалов о войне в образовательных целях.

Важно адаптировать их к современным технологиям, чтобы они стали ближе молодежи, например, через цифровые проекты и виртуальные экскурсии.

Сохранение памяти о Победе среди молодого поколения – это не только сохранение исторических фактов, но и поиск их духовного смысла. Молодежь видит войну не только как трагическое событие, но и как урок мужества и сплоченности.

В последние годы наблюдается рост интереса среди школьников и студентов к исследованиям семейной истории, участию в акциях, таких как «Бессмертный полк». Эти формы работы стимулируют личностное восприятие прошлого, формируют чувство сопричастности.

Одним из успешных примеров является республиканский проект «Герой моей семьи», в рамках которого учащиеся и педагоги рассказывают о своих родственниках-участниках войны. В таких инициативах Победа становится частью личной истории, укрепляющей связь поколений. Информация об участии в данном проекте находится на сайте школы.

80-летие Великой Победы – это не только повод для воспоминаний, но и возможность переосмыслить духовное наследие войны. Современные поколения обязаны не только чтить подвиг своих предков, но и черпать из него вдохновение для развития и совершенствования.

Через сохранение и развитие духовного опыта Победы мы создаем мост между прошлым, настоящим и будущим, закладывая основы для нравственного и гражданского воспитания молодежи. Память о войне остается не просто историческим фактом, но и мощным духовным ориентиром в жизни общества.

Список использованных источников

1. Суворов А. М. Брестская крепость. Война и мир. / А.М. Суворов. – Брест : Полиграфика, 2010. – 255 с.
2. «Пост памяти» Брестской крепости... «изнутри» [Электронный ресурс] // Вечерний Брест. – Режим доступа: <https://vb.by/politics/region/post-pamyati-bresterkoj-kreposti-iznutri.html> . – Дата доступа: 11.11.2024

ПАСТЫРИ НЕПОКОРЁННОЙ БЕЛАРУСИ 1941 – 1944 гг.

А.Л. Попенко

ГУО «Гимназия №2 г. Пинска»

Идут годы, всё дальше и дальше от нас война. О войне чаще всего вспоминаем в связи со знаменательными датами. В этом году в нашей стране торжественно отметили 80-летие со Дня освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Память о Великой Отечественной войне является ключевым мировоззренческим достоянием нашего общества, основой для воспитания преданных своему Отечеству граждан. Общеизвестным фактом является то, что война для Беларуси имела разрушительные последствия: каждый третий из живущих был убит, повешен, умер от голода или был вывезен на принудительные работы в Германию, страны Третьего Рейха. Мы знаем и помним тех, кто прошел трудный путь от Москвы до Берлина в составе Красной Армии, однако не должны забывать и о тех, кто был на оккупированной территории, попал в гетто, концлагеря, лагеря для военнопленных, тюрьмы, был обречен на гибель. В условиях жестокого оккупационного режима находились люди, которые вливались в ряды партизан и подпольщиков, с оружием в руках сражались с врагом. В рядах героев и те, кто, рискуя собственной жизнью, жизнью своих родных, детей и близких, встал на защиту преследуемых, обреченных, приговоренных к смерти. Огромную роль в Победе в Великой Отечественной войне сыграла Православная Церковь.

Довольно хорошо известны церковная танковая колонна имени Дмитрия Донского и авиационная эскадрилья имени Александра Невского. Христиане собирали десятки миллионов рублей на нужды Красной армии, помогали продуктами питания, одеждой.

Широко известны имена пастырей, молившихся в годы Великой Отечественной войны о даровании победы. В поселке Вырица, что под Ленинградом жил известный, прославленный ныне в лике святых преподобный иеросхимонах Серафим (Муравьев) Вырицкий. Старец молился на коленях перед образом Серафима Саровского, закреплённого на яблоне в саду, и говорил: «Один молитвенник за страну может спасти все города и веси...»

На территории Беларуси миссионерское служение совершал насельник Жировичской обители архимандрит Серафим (Шахмуть), прославленный в лике святых и его помощник – священник Григорий Кударенко. Они посещали города и сёла, совершали богослужения и таинства [5, с. 6].

Многие белорусские священники совершали свое пастырское служение на оккупированной территории и внесли огромный вклад в освобождение нашей страны от нацистских захватчиков. Они помогли раскрыть прихожанам антихристианскую сущность нацизма, призывали на защиту Родины и укрепляли веру в победу. Священники активно помогали партизанам, спасали от уничтожения мирных жителей, организовывали сбор средств на нужды Красной армии.

Одним из таких священников был протоиерей Василий Копычко, который являлся настоятелем Успенской церкви д. Одрижин Ивановского района. С первых дней оккупации о. Василий активно сотрудничал с партизанским отрядом имени Вячеслава Молотова, став связным. Он собирал информацию о противнике, а во время церковной службы делился с прихожанами сведениями из Совинформбюро о состоянии дел на фронте. Именно поэтому, партизаны прозвали отца Василия - политинформатором. После окончания войны отец Василий служил сначала в Пинске, а затем в Гомеле. За заслуги пред Родиной награжден орденом Отечественной войны II степени, «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За победу над Германией» [5, с. 23].

В январе 1943 года началось наступление фашистских карательных отрядов на Полесье. В партизанском штабе обсудили перспективу предстоявшего боя, но решили все же пойти на хитрость: послали к карателям церковную делегацию — якобы с жалобой на партизан и с просьбой о защите. Главой миссии был о. Иоанн, который получил задание

убедить нацистов в следующем: партизаны сильны, располагают большими запасами оружия и боеприпасов. Беседа с фашистами закончилась тем, что эсэсовский офицер скомандовал своему отряду: «Срочно отступить!» [7].

В селе Хоростово (Сторобинский район Минская область) настоятелем церкви во имя Покрова Богоматери был иерей Иоанн Лойко. С первых дней войны о. Иоанн призывал прихожан оказывать помощь советским солдатам. Во время фашистской карательной операции штаб партизанского командования принял решение о выходе из немецкого окружения без боя. Большая часть местных жителей ушла с партизанами. О. Иоанн остался с больными, калеками, стариками. В праздник Сретения Господня, около шести часов утра началась литургия. Через некоторое время фашисты окружили село. Немцы согнали всех жителей в церковь. Вскоре храм был переполнен, из храма никого не выпускали. Почувствовав недоброе, о. Иоанн в кратком слове призвал всех присутствующих усердно помолиться и всем причаститься Святых Тайн. Во время народного пения "Верую" в храм ворвались вооруженные фашисты и стали силой выводить из церкви женщин... О. Иоанн обратился с просьбой к офицеру дать возможность окончить богослужение. В это время здоровенный фашист, выталкивающий с клироса молодых певчих, сзади схватил о. Иоанна и бросил его на царские врата. Они открылись, и священник упал перед Божиим престолом... В двери храма вбивались гвозди, а к погосту подъезжало несколько саней, груженных соломой... Из показаний местных полицейских, принимавших участие в этой расправе и судимых военным трибуналом Белорусского округа после войны, известно, что из объятых пламенем церкви они слышали всенародное пение молитв: «Тело Христово примите, источника бессмертного вкусите...» [4, с. 253]. В подпольной газете "Полесская правда" за 1943 год рассказывается: «Более 300 обугленных трупов зарыто в сожженном селе Хоростово». В одной из могил заживо сожженный немцами хоростовский священник И.С. Бойко, крестьянка Анастасия Корж вместе с тремя малыми детьми, из которых один — грудной [2]. Прихожанин этой же церкви Иван Цуб повторил подвиг Ивана Сусанина – взялся проводить карателей к партизанам, а на деле завел их в непроходимую трясиину. Только переводчик остался жив, он и рассказал о подвиге Ивана Цуба [4, с. 253].

Многим в Пинске известна история семьи священника Константина и Марии Комар. Супруги, рискуя ценой собственной жизни, вывели из гетто свою знакомую Дину Пэскер. Прятали ее в подвале пустующего дома, а позже, раздобыв фальшивые документы на имя Галины Игнатьевны Шавель, переправили в село Доброславку в семью священника Петра Тикоцкого, где она прожила до прихода Красной армии. Впоследствии Галина Шавель стала заслуженным учителем БССР. Супруги Комар удостоены звания Праведников народов мира в 2001 году (этот титул получают за спасение евреев во время Холокоста, не смотря на опасность потерять собственную жизнь и жизнь близких). Священник Петр Тикоцкий и члены его семьи не имеют официального звания «Праведник народов мира», но они совершили праведное, правильное, справедливое и благочестивое дело, в соответствии со своей верой и убеждениями. Эти люди не признаны Праведниками, но они были праведными.

Возможность дышать свободно, растить детей и радоваться каждому дню дал нам ратный подвиг наших отцов, дедов и прадедов в годы Великой Отечественной войны. Войны за существование нации, за место белорусов в истории и на карте мира. Годы оккупации наглядно и жестоко показали людям истинный смысл таких понятий, как безопасность, свобода, суверенитет и независимость.

«Нет благороднее миссии, чем сохранение исторической памяти во имя светлого будущего», – еще в июне 2018 г. отмечал белорусский лидер А.Г.Лукашенко. Память о павших в борьбе за свободу и независимость Родины, за освобождение планеты от коричневой чумы, память о жертвах нацизма для нашего народа священна, а бережное отношение к ней стало частью национальной идеи.

Список использованных источников

1. Афанасьева З. Чудеса на дорогах войны / авт.-сост. З. Афанасьева. – М.: Вера-книга, 2018. – 416 с.
2. Гісторыя Пінска. Ад старажытнасці да сучаснасці: да 915-й гадавіны з першага летапіснага ўпамінання / Пінскі гарвыканкам ; рэдкал.: А. М. Літвін [і інш.]. – Мінск : Выш.шк., 2012. – 711 с. Иоанн Злотоуст, святитель. О тщеславии и о том, как должно родителям воспитывать детей // Антология педагогической мысли христианского Средневековья. Т.1. М., 1994.
3. Грицкевич, В.П. Теория и история источниковедения / В.П. Грицкевич, С.Б. Каун, С.Н. Ходин. – Минск : Бел. Гос. Ун-т, 2000. – 221 с.
4. Зоберн В. Бог и Победа: верующие в великих войнах за Россию. / В. Зоберн. – Москва : Эксмо, 2015. – 640 с. – (Религия. Рассказы о духовной жизни).
5. Пастыри непокорённой Беларуси 1941-1944. // Ступени. – 2024. – №3 (95). – С. 47.
6. Победа веры. // Ступени. – 2024. – №3 (95). – С. 47.
7. Православие в Белоруссии в военные годы Часть 2. Участие духовенства и верующих в сопротивлении врагу. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://sdamp.ru/news/n3708/> – Дата доступа: 22.11.2024.

ОСОБЕННОСТИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Т.С. Ребковец
Пинск, ГУО «СШ № 1»

Образование всегда играло важную роль в развитии общества. Возрождение народного образования и культуры стало значительным элементом процесса создания индустриального государства. Успешное восстановление народного хозяйства БССР после освобождения от германских оккупантов было невозможным без восстановления всей системы образования. Основой стала общеобразовательная школа.

Во время Великой Отечественной войны на оккупированной территории Беларуси действовало около 3 тыс. школ, в которых обучались 270 тыс. детей. По количеству школ это в 4 раза меньше, чем до войны, а по количеству учеников – в 6 раз. Среди них преобладали начальные школы. Во время германской оккупации школьные здания, а также оборудование были почти полностью уничтожены.

Для восстановления работы школ нужно было отремонтировать или заново построить школьные здания, наладить выпуск школьного оборудования, учебной литературы, подготовить учителей. Ремонт и строительством школ занимались не только строители, но и учителя, родители учеников и даже военнослужащие. В результате в 1945/1946 учебном году ввели в действие 80% от довоенного количества школ. Половина из них, преимущественно сельские, была восстановлена учителями, учениками и родителями.

Чтобы привлечь к учебе детей, которые в годы войны не посещали школу в течении трех лет, в начальные школы принимали детей до 15-летнего возраста, а в первый и второй классы – 11-летних. Не все школы, особенно сельские, размещались в пригодных для обучения помещениях. Многие работали в частных домах и даже в землянках.

В первый учебный год в обновленных школах работало только около половины довоенного количества учителей. Предпринимались меры, чтобы быстрее обеспечить возвращение педагогических кадров из эвакуации. В школы на работу направлялись демобилизованные из армии бывшие учителя. В результате в 1946 г. количество учителей в Беларуси достигло более 80% от довоенного.

Одним из важнейших средств преодоления формализма в обучении, укрепления связи школы с жизнью в преподавании предметов естественно-математического цикла являлось проведение демонстраций и наблюдений на уроках.

В то время не хватало наглядных пособий (промышленность, занятая выполнением оборонных заказов, не могла заниматься их изготовлением), поэтому многие учителя вели большую работу по их изготовлению. Практические работы. В опыте школ широко применялись разнообразные практические работы для того, чтобы улучшить качество знаний учащихся и привить им практические навыки, необходимые для участия в производительном труде, в первую очередь в сельском хозяйстве. Измерительными навыками школьники овладевали ещё в начальных классах. Младшие школьники измеряли расстояния и площади с помощью самодельных приборов (мерная верёвка, полевой циркуль), а иногда и без всяких приборов (шагами, на глаз). Эти умения и навыки могли быть использованы и в военном деле, и в сельском хозяйстве, и в различных производственных процессах [1, 230].

Немалое народнохозяйственное и воспитательное значение имела работа школьников по самообслуживанию: участие в ремонте школьных зданий и учебного оборудования, уборка классных помещений; заготовка топлива, участие в озеленении населённых пунктов. Всё это было предусмотрено в руководящих указаниях наркомпросов, местных советских и партийных органов. Важным видом общественно полезной работы школьников в годы Великой Отечественной войны стала забота о семьях красноармейцев, об эвакуированных детях, уход за ранеными воинами. Эта забота нашла своё выражение в деятельности «тимуровских команд» и в шефстве над госпиталями.

В 1949 г. было введено всеобщее обязательное семилетнее образование, как в городе, так и в деревне. В то же время была введена плата за обучение в старших классах средней школы, вузах и техникумах. В 1950/1951 учебном году школьная сеть в республике не достигла довоенного уровня, так как происходило укрупнение школ. Количество учеников было меньшим, чем в довоенные годы, что явилось результатом больших потерь населения Беларуси в годы войны.

Развитие высшего образования продолжалось и в годы Великой Отечественной войны. С началом войны численность студентов вузов резко сократилась. В 1943 г. коллективы студентов вузов составили 91 % от уровня 1940 г. Сократилась численность преподавательского состава.

В годы Великой Отечественной войны 1941–1945, когда с предприятий на фронт уходили кадровые рабочие, особенно возросло значение Государственных трудовых резервов. За этот период учебные заведения профессионально-технического образования подготовили

2480 тысяч молодых квалифицированных рабочих.

Уже в 1944 г. начал свою деятельность Белорусский политехнический институт. В этом же году из Ярославля в Минск переехал медицинский институт. В 1944-1945 гг. возобновили занятия Белорусский государственный университет, Белорусский институт народного хозяйства и другие вузы. В 1945 г. был создан Белорусский театральный институт. В 1948 г. открылся Минский педагогический институт иностранных языков. Всего в 1950/1951 учебном году в республике действовало 29 высших учебных заведений.

Однако потребности восстановления народного хозяйства удовлетворялись не в полной мере. Поэтому в первой половине 50-х гг. были открыты новые вузы: Гродненский сельскохозяйственный институт, Белорусский институт инженеров железнодорожного транспорта в Гомеле, Белорусский институт механизации и электрификации сельского хозяйства в Минске, а также Брестский, Мозырский и Полоцкий педагогические институты. В результате выпуск специалистов в 1955 г. превысил довоенный почти в 2,5 раза [2, 46-48].

Достижения науки в послевоенный период начали постепенно внедряться в производство. Многие для этого сделали наши учёные. В 1951 г. Государственную премию получил П.И.Альсмик за выведение и внедрение в производство высокопродуктивных сортов картофеля, а 1952 г. – Г.В.Богомоллов за разведку и открытие Старобинского месторождения калийных солей. Возрождение и выход на новые рубежи белорусской науки. Добыча калийной соли на Старобинском месторождении

На пути науки в этот период было немало и препятствий. Материально-техническая база продолжала оставаться слабой. Продолжали использоваться административные методы руководства, результатом чего явилось признание неперспективными таких научных направлений, как генетика и кибернетика. Учёные, занимавшиеся разработкой этих отраслей науки, лишались возможности вести исследования. Такая участь постигла, в частности, известного учёного, президента Академии наук БССР Антона Романовича Жебрака. Возрождение и выход на новые рубежи белорусской науки А.Р.Жебрак

Создавались условия для образования рабочей молодежи. Для нее открывались школы рабочей и сельской молодежи. Произошел переход к обучению с 7-летнего возраста на 8-летний, введена сдача экзаменов в 4-х и 8-х классах, а в 10-м классе – экзамен на аттестат зрелости. В результате с середины 1950-х гг. переход на всеобщее 8-летнее обучение был в основном завершен, что подтверждало успешное преодоление последствий войны в школьном образовании. В западных областях БССР грамоте было обучено более 370 тыс. неграмотных и свыше 500 тыс. малограмотных.

Только 10–15 % учащихся оканчивали среднюю школу. Выпускники средней школы были ориентированы исключительно на поступление в институт. В этих условиях ВУЗов было вполне достаточно. После отмены в 1955 г. платы за образование большинство школьников переориентировались на получение среднего образования и последующее поступление в институты. Конкурсы в вузах резко выросли. В то же время в 1956–1958 гг. на заводы и фабрики начался приток выпускников средней школы. Они имели достаточно высокий образовательный уровень, но не имели профессиональной подготовки. Квалифицированных рабочих катастрофически не хватало. Логически напрашивался вывод – средняя школа должна давать не только образовательную, но и профессиональную подготовку.

24 декабря 1958 г. был принят «Закон об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР»; введено всеобщее обязательное восьмилетнее образование. Обучение в средней школе продолжалось теперь не 10, а 11 лет. Предусматривалось введение в школах производственного обучения.

Но с задачей подготовки квалифицированных рабочих средняя школа справиться тогда не смогла – не было материальной базы, не было преподавательских кадров, а самое главное, не было возможности выбора профессии (в школы поступали по месту жительства).

В июне 1961 г. вышло постановление Совета Министров СССР «Об улучшении производственного обучения учащихся общеобразовательных школ». В нём отмечались неудовлетворительность планирования производственного обучения, отсутствие производственной базы. Предлагалось разработать и утвердить перспективные планы подготовки рабочих по профессиям в средних школах, исходя из потребности предприятий в кадрах; осуществить на предприятиях строительство учебных цехов, участков; ввести порядок распределения учеников школ на предприятия за год до окончания школ. Присвоение квалификационного разряда увязывалось с образовательным уровнем рабочего – устанавливался образовательный минимум для каждой профессии. В зависимости от возраста определялась форма образования – школа рабочей молодёжи, вечерний или заочный техникум, школа мастеров. Значительно выросла сеть вечерних школ. Учащимся рабочим предоставлялись льготы, давались дополнительные оплачиваемые отпуска. Повышение образовательного уровня было включено в число показателей соревнования. Однако основным путём решения проблем, безусловно, был приток на производство молодёжи со средним образованием.

В результате уже по переписи населения 1970 г. число имеющих среднее образование на 1 тыс. чел. населения выросло до 141, неполное среднее – до 326, имеющих только начальное образование сократилось до 257, а ниже начального – до 87.

В августе 1945 г. Совет Народных Комиссаров принял постановление «О мерах по улучшению учебно-воспитательной работы в ремесленных, железнодорожных училищах

и школах ФЗО». В 1946 г. горнопромышленные школы были переведены с 6-месячного на 10-месячный срок обучения. В 1949 г. ремесленные училища и школы ФЗО, подготавливающие квалифицированных рабочих для угольной и горнорудной промышленности, были преобразованы в горнопромышленные училища и школы с теми же сроками обучения. По решению Сентябрьского (1953) пленума ЦК КПСС в системе Государственных трудовых резервов были организованы училища механизации сельского хозяйства, которые в сроки от 6 мес. до 2 лет подготавливали квалифицированные кадры сельских механизаторов.

В связи с постепенным переходом в СССР к всеобщему среднему образованию в системе Государственных трудовых резервов с 1954 г. начали создаваться учебные заведения нового типа – технические училища для молодёжи, окончившей средние общеобразовательные школы. В технических училищах в срок от 1 до 2 лет подготавливались квалифицированные рабочие по профессиям, требующим повышенного общеобразовательного уровня, и младший технический персонал. Училища и школы Государственных трудовых резервов готовили рабочих примерно 700 профессий.

Их подготовка складывалась из производственного и теоретического обучения, физического воспитания и внеклассной работы. На производственное обучение отводилось в зависимости от типа учебного заведения и характера профессии от 50 до 85 % учебного времени. В теоретическое обучение входили ряд специальных, общетехнических и общеобразовательных предметов и курс политических знаний. В послевоенный период число выпускников системы трудовых резервов сократилось с 326,3 тыс. в 1946–1950 гг. до 204,4 тыс. в 1951–1955 гг. Система профтехобразования всё более утрачивала популярность, не соответствовала возросшему уровню требования молодёжи.

Продолжалось развитие среднего специального образования. В годы Великой Отечественной войны количество техникумов и число учащихся в них несколько сократилось, но уже в первую послевоенную пятилетку наблюдался их быстрый рост.

Таким образом, в конце 50-х годов советская школа окрепла. Её мировой рейтинг повысился. По международному стандарту уровня интеллектуализации молодёжи СССР занимал тогда третье место в мире [1, 232-238].

Список использованных источников

1. Турсунов, М.М. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: справочник / М.М. Турсунов. - М.: Дрофа, 2003. – 230-238 с.

2. Фомин, В.М. История Беларуси, вторая половина 1940-х гг. — начало XXI в.: учеб. пособие для 11-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В.М. Фомин, С.В. Панов, Н.Н. Ганущенко; под ред. В.М. Фомина. — Минск: Нац. ин-т образования, 2013. – 46-48 с.

ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ – ОДНО ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

С.И. Сергиевич

*ГУО «Дивинская средняя школа»,
агрозгородок Дивин Кобринский район Брестская область*

Все мы сегодня с гордостью называем себя людьми нового поколения, людьми XXI века! А помним ли мы тех, кто дал нам возможность уверенно войти в новый век!? Тех, кто создавал мощное духовное наследие, чтобы передать его нам. Тех, кто строил храмы,

укреплял православную веру и молился за нас!? Ведь именно православная вера была той силой, которая объединяла людей из века в век, из поколения в поколение.

Сохранение веры и подкрепление её добрыми делами было для наших предков делом чести. Они хорошо понимали, что без духовной жизни будущего нет. Только в православном храме совершенствуется человеческая душа и получает возможность очиститься, стать лучше. Без церкви жизнь человека была просто невысказана. Испокон веков храм был сердцем каждой деревушки, посёлка, города, в котором он был расположен.

Эти храмы нужны нам всем: и взрослым, и детям! Это наши корни, наша память, наше прошлое. Это наследие Великой Победы. А без прошлого, как известно, нет будущего.

Для абсолютного счастья человеку необходимо славное Отечество. В нашем современном мире эти слова по-прежнему важны. Воспитание человека, испытывающего гордость за свою страну, начинается с углублённого познания своей малой Родины, её священных мест.

Православное краеведение – одно из наиболее эффективных направлений духовно - нравственного просвещения детей и подростков, педагогов и представителей семей. Ибо, сталкиваясь с историей Родины, веры, узнавая о лучших представителях своего народа, у растущей личности формируются не только такие качества как любознательность, стремление расширить свой кругозор и узнавать новое, но и любовь и уважение к Родине, к вере предков. Через краеведческий материал педагоги приобщают учащихся к прошлому, настоящему и будущему своего родного края.

Не маловажным в работе с подрастающим поколением считаю проектную, исследовательскую и волонтерскую деятельность. Рассматриваемая тематика вопросов воспитания многообразна: гражданское, нравственное и патриотическое воспитание обучающихся; ознакомление с духовным наследием, забота о сохранении и восстановлении памятников истории и культуры.

Глубоким источником духовного опыта являются православные традиции. В истории и традициях семьи, в прошлом края и страны учащийся осознаёт свои нормы поведения, вечные, не переходящие ценности человека: честность, справедливость, совесть, уважение к старшему поколению.

Православное краеведение можно рассматривать как форму патриотического воспитания учащихся, а христианские принципы - как духовные ориентиры на жизненном пути молодёжи.

Одним из главных мест в работе с учащимися отведено изучению истории православных храмов региона, организации туристических походов, экскурсий. Важное условие, позволяющее воспитывать у детей стремление к открытию новых знаний, является развитие потребности в поисковой активности. Исследовательская деятельность является одним из приоритетных направлений развития современного образования. Обучение включает теоретические и практические занятия, экскурсии, встречи с интересными людьми, участие в краеведческих мероприятиях и конкурсах районного и областного масштаба.

Социальный проект «Связь поколений. Истоки. Мы.» начали реализовывать с учащимися 8 - 11 классов на базе ресурсного центра по духовно - нравственному воспитанию учащихся на православных традициях белорусского народа «Твори во благо», который действует в нашей школе с 18 мая 2023 года. Понимая как много сил и души вкладывали наши предки в сохранение и укрепление семьи и православной веры, мы, подрастающее поколение, сделаем всё возможное, чтобы на примере их традиционных ценностей воспитывать в себе уважение к памяти прошлых поколений и нести всё это современному обществу. В рамках реализации социального проекта «Связь поколений. Истоки. Мы.» святые и святыни всегда занимали особое место. Важно не просто познакомить с жизнью святых, но и задуматься о своей жизни, о своём мироощущении.

Уделяем большое внимание развитию православного краеведения, используя различные формы работы:

– экскурсионные поездки по святым местам Беларуси. Организация паломнических поездок по святым местам родного края с целью формирования любви к Родине и православным святыням.

– духовные беседы со священниками. Важно, что беседы никогда не остаются монологом. Ребята всегда задают вопросы, высказывают своё мнение.

– посещение храмов;

– разные виды милосердной деятельности. Ребята считают, что «Милосердие – это живой отклик на реальную ситуацию, происходящую в современном мире.» И мы вместе спешим туда, где нужны: к «особенным» детям – это ребята с интеллектуальной недостаточностью, инвалиды детства, которые обучаются на дому из-за болезни; к пожилым одиноким людям, которые находятся в Дивинской участковой больнице на социальном обслуживании; к ветеранам труда. – сотрудничество с сестричеством милосердия во имя праведной Анны. Совместно проводятся благотворительные акции: помощь детям-инвалидам и ребятам с особенностями в развитии; малообеспеченным семьям и пожилым людям; воспитанникам детского дома и социального приюта.

Кроме того, используя богатейший краеведческий материал, учащиеся получают возможность узнать свои корни, почувствовать духовную связь с прошлым и ответственность за будущее.

Очень важно работать в этом направлении со всеми возрастными категориями, начиная с младшего школьного возраста. Уже с первого класса мы стараемся вести детей по дороге добра, организовали объединения по интересам: в 1 классе «Доброе семя», во втором классе «Расточек», в 3 - 4 классах – «Православное краеведение», 5- 8 классы посещают факультатив «Основы духовно – нравственной культуры и патриотизма». На сегодняшний день из 325 учащихся школы 122 человека посещают факультативы духовно – нравственной направленности.

Православное краеведение - это объективная необходимость и веление времени. Высококачественное профессиональное образование на сегодняшний день возможно лишь с концентрацией и объединением самых разных его ресурсов. Православное краеведение - живой источник духовного просвещения.

«80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ГЛАЗАМИ МОЛОДЁЖИ» Мы помним, мы гордимся!

Р.В. Шпаковская, Н.П. Макаревич

д. Купятичи, ГУО «Купятичская средняя школа» Пинского района

Знаковыми датами, для всех жителей Республики Беларусь, отмечены 2024 год - 80-й годовщиной освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков, и 2025 год – 80-й годовщиной Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Три года изнывала под фашистским игом белорусская земля. Драматической страницей вошла она в историю нашей страны и нашего населенного пункта, в частности. Но что мы, сегодняшнее молодое поколение, знаем о тех военных годах? А знаем мы только лишь то, что написано в учебниках по истории: сухие факты и только. А ведь в нашей деревне жили люди, которые не понаслышке знали о войне, которые защищали наш край, нашу страну.

80-летие Великой Победы – это важная дата в истории, и для молодёжи она имеет особое значение. Для многих – это не только возможность вспомнить о героизме старшего поколения, но также повод задуматься о мире, в котором мы живём, и о том, как избежать повторения трагических ошибок прошлого.

Молодёжь обращается к воспоминаниям своих бабушек и дедушек, читает книги, смотрит документальные фильмы, чтобы лучше понять, какой ценой была завоёвана По-

беда. На уроках истории и во внеурочной деятельности часто обсуждаются темы, связанные с войной, героизмом и жертвой. Многие молодые люди участвуют в патриотических акциях и митингах, где они могут почтить память своих предков, пообщаться с другими и поделиться историями.

Нам есть чем гордиться, ведь жители деревни Купятичи всегда были готовы защитить свою Родину. И в годы Великой Отечественной войны они не остались в стороне. Они внесли свой вклад в приближение Победы. Ведь победа ковалась не только на фронте, но и в тылу. Наши односельчане, не побоялись предупреждения фашистских захватчиков и того, что оказание помощи народным мстителям было делом сложным, связанным с немалым риском. Оккупанты тщательно проверяли всех, кто выходил из городов и контролируемых ими населенных пунктов. При малейшем подозрении в контактах с партизанами фашисты применяли смертельную казнь, дотла сжигали населенные пункты. «...Лица, способствующие в какой бы то, ни было форме партизанам, - гласил один из приказов, - снабжающие их припасами, укрывающие их или дающие им убежище, будут считаться партизанами и подлежат истреблению». [1, с. 480].

Молодёжь деревни Купятичи назвала свою подпольную группу «Запорожцы». Первоначально в группу входило восемь человек. Организаторами группы были два старых друга – Фёдор Джигило и Фёдор Лисовец. Они были постарше, с жизненным опытом. Сначала они старались не допустить молодёжь нашей деревни и соседних на работы в Германию, в качестве оstarбайтеров. Они предупреждали юношей и девушек о предстоящем угоне, советовали не являться на призывные пункты, помогали сбежать с призывных пунктов в деревнях и по пути следования мобилизованных в Пинск.

«Запорожцы» устраивали диверсии на обширной территории от д. Лемешевичи и д. Горново на юге до д. Посеничи на севере, от г. Пинска на юго-западе до станции Городище на северо-востоке.

На боевом счету группы 26 операций: три пущенные под откос вражеские эшелоны, взрывы на немецкой почте и спичечной фабрике в Пинске, на Городищенской фабрике, на аэродроме в Галево, подрыв немецких танков и автомашин. [3]

Из воспоминаний бывших подпольщиков: «25 мая 1944 года в 8 часов 55 минут на железной дороге Пинск – Лунинец на переходе Пинск - Городище (6 километров на восток от Пинска) нашими связными, жителями деревни Купятичи – Джигило Федором, Пекуном Александром, Журбило Сергеем, Лопушко Дмитрием была заложена мина, на которой взорвался эшелон врага. Были разбиты 2 платформы с железнодорожными рейками, 3 платформы с зенитными пушками, 4 вагона с живой силой. Убито 9 немецких солдат и офицеров, ранено более 100 человек. Повреждено 5 вагонов, движение по дороге было остановлено на 11 часов». [2]

После освобождения Пинщины многие «запорожцы» стали бойцами Красной Армии. К их подвигам в тылу врага прибавились новые – на фронтах Великой Отечественной войны. Действия подпольщиков сливались с партизанской борьбой в единый невидимый фронт в тылу врага. Совместными усилиями они приближали время победы.

Деятельность наших односельчан во время оккупации была секретной, подпольной. Поэтому в деревне мало кто мог рассказать о них. Но мы не вправе забывать тех наших земляков, которые в трудный час встали на защиту Отечества, не жалели себя, делали все возможное, чтобы приблизить Победу. Мы низко склоняем головы перед светлой памятью навеки оставшихся на полях сражений, гордимся тем, что в рядах войск были и наши земляки, приложившие все усилия, чтобы приблизить День Победы.

Совместно с учащимися мы стараемся популяризировать деятельность наших подпольщиков:

– оформлен школьный проект «Великая Отечественная война в истории деревни Купятичи» (представлен на школьной выставке «Память и боль белорусского народа»);

– материалы о «Запорожцах» использованы при подготовке исследовательской работы в XX районной конференции исследовательских работ учащихся «Первые шаги в науку» (II место), в республиканской эстафете памяти «Освобождение», в республиканской ге-

роико-патриотической акции «Великой Победе – 80!», республиканском конкурсе «Они освобождали Родину» (диплом III степени областного этапа).

Для современной молодёжи Великая Победа – это символ патриотизма и мужества. Подростки восхищаются героизмом и стойкостью своих предков. Для многих молодых людей Великая Отечественная война – это история их семей. Они с гордостью рассказывают о своих прадедах и прабабушках, которые воевали или работали в тылу.

Молодёжь осознаёт, что мирное и свободное будущее, которое у них есть, было куплено кровью их предков. Они благодарны за эту победу и чувствуют ответственность за сохранение памяти о ней.

Молодые люди видят в Великой Отечественной войне урок о том, как важно быть едиными перед лицом угрозы и как опасны фашизм и экстремизм. Они понимают, что историю нельзя забывать, чтобы не допустить повторения подобных трагедий.

Участие в мероприятиях, посвящённых Дню Победы, для современной молодёжи – это способ выразить свою гражданскую позицию, продемонстрировать патриотизм.

Отмечая 80-летие Великой Победы, молодёжь надеется на мирное будущее и сохранение исторической правды. Они хотят, чтобы память о героизме и жертвах советского народа всегда жила в их сердцах и сердцах будущих поколений.

Список использованных источников

1. Всенародная борьба в Белоруссии против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны: в 3 т. Минск: Беларусь, 1983. Т. 1.
2. Киселев В.П. За гранью возможного. Москва, 1986.
3. Трагедии деревень Пинщины в годы Великой Отечественной войны. Купятичи. // Газета «Пинский вестник». 17.03.2023 №11

МУЗЕЙНЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ УЧАЩИХСЯ

С.И. Юшкевич

Пинский район, ГУО «Логишинская средняя школа»

Целью духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития и воспитания является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина, принимающего судьбу Родины как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится все более востребованной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в образовательном процессе.

Центром краеведческой работы в нашей школе является историко-краеведческий музей. Нашему «народному» историко-краеведческому музею в сентябре 2021 года исполнилось 65 лет! Он существует с 1956 года. В 1982 году он получил официальный статус «Школьный краеведческий музей». В апреле 2018 – музею присвоено звание «народный». В апреле 2018 – музею присвоено звание «народный», в 2023 году мы подтвердили это высокое звание. За годы своего существования - музей добился определенных результатов, а школой был накоплен достаточно богатый опыт краеведческой работы - в фондах музея более 2000 экспонатов, более 500 – подлинные, создано девять постоянных разделов, также регулярно создаются временные тематические выставки. Фонды музея регулярно пополняются краеведческим материалом и новыми экспонатами.

Основные разделы экспозиции: «Логишин в прошлом», «Крестьянский быт», «Борьба народная», «Логишинская вера», «История школы». Но с самых первых дней его основания ведущим направлением работы стало увековечивание памяти о Великой Отечествен-

ной войне и ее героях. Велась переписка с участниками войны, родственниками погибших воинов, освобождавших поселок. Участники партизанского движения (отряда им. Орджоникидзе) передали в музей документацию отряда, партизанскую типографию, печатную продукцию и ряд других не менее ценных и важных экспонатов, бережно хранящихся в музее.

В работе музея нашего внедрен ряд форм работы, имеющих образовательную и просветительскую направленность, наиболее популярными в настоящее время можно назвать музейные уроки. Они призваны закрепить и углубить знания учащихся по отдельным темам, причем музейный предмет выступает здесь не только как иллюстрация, но и как источник для изучения. Музейный урок проводится с целью углубления знаний учащихся по теме учебного курса школы непосредственно на экспозиции музея.

Музейный урок — это урок в музее, с использованием музейной выставки, с применением интерактивных технологий. Он меняет привычную форму ведения традиционных уроков и экскурсий, делает изучение истории родного края более интересным и содержательным. При этом, музейный предмет выступает не как иллюстрация к приобретенным знаниям, а как непосредственный источник знаний. Таким образом, неординарность учебного процесса (музейная среда) стимулирует не только познавательные интересы учащихся, но и способствует всестороннему их развитию, а наличие незнакомых предметов, а, зачастую, знакомых, но рассматриваемых совершенно с другой стороны, в другой исторической обстановке и ситуации, вызывает чувство удивления, побуждает к самостоятельным поискам информации.

На музейных уроках используются различные методы создания игровых ситуаций, организуется интерактивный диалог, театрализация, самостоятельная познавательная деятельность.

Музейный урок является ярким примером «красочной» иллюстрации исторических событий. На таких уроках детям не бывает скучно, так как, сам по себе музейный урок отличается от традиционного. Учащиеся не сидят за партами, а познают музейные предметы, играя, соревнуясь друг с другом в сообразительности и находчивости: отгадывают загадки, расшифровывают ребусы, отправляются в путешествия во времени, они сами становятся, в зависимости от класса и формы музейного урока, героями в истории.

Таким образом, можно отметить, что музейный урок позволяет преодолеть проблему разорванности научных знаний друг с другом и с жизнью. Использование краеведческих материалов - является действенным средством улучшения качества знаний и умений школьников по учебным предметам. Материалы музея позволяют теснее связать преподавание с современностью и жизнью.

Особенно эффективны в музейной педагогике игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения. Как один из вариантов технологии индивидуального обучения может быть использован метод проектов. Это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, даёт возможность ребёнку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. За последние время, реализованы на базе музея такие проекты как – «Наследие и я», «Краеведческий дозор», «ЗнайКрай».

Также в настоящее время большое внимание уделяется использованию в музейной практике интерактивных методов и приемов. Например, музейные уроки, которые проводятся в школьном музее, всегда предполагают собой контакт участников и экспонатов. Практически все - можно потрогать, подержать в руках «историю», прикоснуться ко времени. И это производит неизгладимое впечатление на участников. В конце музейного урока, особенно учащиеся младшего и среднего звена, любят выразить свои эмоции от увиденного и услышанного в рисунках, из которых мы создаем сменную выставку рисунков и даже фотозоны. Практически универсальными при проведении музейных уроков являются такие приемы как – «Музейная азбука», «Интервью с исторической личностью», «Нарисуй, покажи, объясни!».

Необходимым элементом музейного урока является дидактическая информационная среда. Источником информации в данном случае будут аудио - видеозаписи, мультимедийные презентации, карты, схемы, фотографии, рисунки, плакаты, аудиоэффекты и т.д.

В результате проведения музейных уроков учащиеся должны усвоить информацию об истории своей малой Родины, познакомиться с основными экспонатами историко-краеведческого музея, в зависимости от темы урока в музее.

Музейная деятельность способствует приобретению у учащихся новых компетенций:

- исследовательских - умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле, запросить недостающую информацию у педагога, находить несколько вариантов решения проблемы, использовать моделирование, реальный и мысленный эксперименты, наблюдение;

- работа с первоисточниками, умение адекватно осуществлять самооценку и самоконтроль;

- регулятивные – умение ставить цель, планировать деятельность, время, ресурсы, принимать решение и прогнозировать их последствия, навыки исследования собственной деятельности, навыки саморегуляции в деятельности;

- коммуникативные – умение инициировать взаимодействие - вступать в диалог, задавать вопросы, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить компромисс, навыки интервьюирования, устного опроса;

- презентационные – навыки монологической речи, умение уверенно держаться во время выступления, использовать различные средства наглядности при выступлении, отвечать на незапланированные вопросы.

Для учителя это – апробация новых форм музейной коммуникации, нетрадиционных форм проведения уроков, организация краеведческой работы на базе музея как комплексного средства обучения и воспитания.

Наибольший отклик у ребят вызывают такие музейные уроки, как «Подвиг сестры милосердия Риммы Ивановой», «Война глазами поэта», «1119 огненных дней Родины», «Боль и мужество Афганистана» и ряд других.

Итогом музейных уроков, как средства развития исследовательской деятельности учащихся, являются подготовленные рефераты, творческие работы, исследовательские и социальные проекты, которые можно использовать в учебной, внеурочной деятельности, в практике работы школы.

Музейная среда стимулирует не только познавательные интересы школьников, но и способствует их всестороннему развитию, а наличие незнакомых предметов вызывает чувство удивления, побуждает к самостоятельным поискам информации. Большое значение имеет феномен узнавания - подкрепление имевших знаний о событиях и явлениях впечатлениями о предметах, документирующих эти события и явления. Это способствует развитию навыков предметного видения, превращению абстрактных знаний в конкретные. Урок в музее помогает активизировать в равной степени всех учеников, так как создает возможность индивидуального подхода к различному уровню восприятия музейной информации. Музейная работа представляет большие возможности для того, чтобы сделать процесс обучения и воспитания школьника активным, содержательным, насыщенным познавательной деятельностью и тем самым превращает его в существенный фактор развития личности. Только такая работа может стать бесценным вкладом в процесс формирования и воспитания у подрастающего поколения чувства сопричастности к своим истокам.

Воспитание любви к Родине и формирование достойного гражданина являются основными составляющими в работе школы. Здесь очевидны огромные возможности краеведческой деятельности, которая позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и «малой родины». Цель нашей музейной краеведческой работы – научить ребят любить, уважать свой народ, землю, край, Родину. Ведь краеведение обращает к

прошлому, чтобы школьники, зная свои корни, могли создать достойное будущее на основе своей исторической памяти.

Список источников литературы

1. Буткевич В.В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодёжи. Минск. – Национальный институт образования. – 2007.
2. «Музейная педагогика», учебное пособие-хрестоматия, М.Ф. Соловьёва, Киров, 2005 год.
3. «Музееведение. Музеи исторического профиля», учебное пособие под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста, Москва, 1988 год.
4. Соколова Л. В. Молчанова А. В. Организация деятельности школьного музея: учеб.-методич. пособие. - М., 2012. - 108 с.
5. Сташкевич О.Л. Гражданско-патриотическое воспитание личности: ценностный аспект/ Адукацыя і выхаванне. - №10 – 2008.
6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике, М., 2001.

80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ

ЮНОСТЬ, ОПАЛЁННАЯ ВОЙНОЙ

*А.И. Альбиновская, А.А. Палей
ГУО «Гимназия №6 г. Бреста имени Жукова Г.К.»*

Тема моего исследования «Юность, опалённая войной». В работе я хочу рассказать о жизненном пути своего прадеда, который застал и пережил тяжёлые военные годы. В те времена он был подростком. Будучи совсем юным, он защищал нашу Родину от врагов. Он пережил лишения, которых не знает современное поколение: голод, смерть близких, непосильный труд, разруху.

Актуальность исследовательской работы бесспорна. Моим сверстникам сложно даже представить, что пришлось пережить нашим предкам. Мы спокойно воспринимаем фразу «лишь бы не было войны», не придаём значения выброшенному ломтику хлеба, не довольствуемся малыми радостями, часто не ценим того, что имеем. Мы редко задумываемся, что цена нашей благополучной жизни – опалённые войной и изувеченные судьбы наших прадедов. О Великой Отечественной войне нашему поколению нельзя забывать, иначе все может повториться.

Объектом исследования является биография моего прадеда В.Ф.Гречаника.

Предмет исследования – жизненный путь ветерана В.Ф.Гречаника как отражение истории нашей страны в годы Великой Отечественной войны.

Цель исследования: установить, как события Великой Отечественной войны определили жизненный путь Владимира Федоровича Гречаника.

Достижению поставленной цели содействовало решение следующих задач:

выяснить истоки, определившие становление личности В.Ф.Гречаника;

восстановить, какие события определили судьбу нашего героя во время службы в партизанском отряде;

установить на основе архивных документов героический путь Владимира Федоровича в ходе освобождения Польши и Германии от немецко-фашистских захватчиков;

узнать на основе архивных документов о подвиге старшего брата – Николая Федоровича Гречаника;

раскрыть судьбу нашего героя в послевоенное время;

с помощью анкетирования установить, чтут ли семейные ценности мои сверстники.

После прослушивания учащимися гимназии исследовательской работы «Юность, опалённая войной», было проведено анкетирование, которое выявило что исследование актуально. У учащихся гимназии сформированы основы семейных ценностей, почитание родителей, уважение к старшим. Они трепетно относятся к сохранению семейных реликвий, фотографий. Данная работа может вдохновить учащихся на поисковую работу по изучению истории своей семьи.

Данное исследование основано на принципах научной объективности и выполнено с помощью анализа исторических источников, анкетирования учащихся 8-11 классов, изучения документов и фотографий из личного архива, интервью с родственниками Владимира Федоровича Гречаника, документов Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации, материалов интернет-порталов «Память Народа» и «Партизаны Беларуси».

Гречаник Владимир Федорович появился на свет 17 марта 1925 года в деревне Бульково Жабинковского района. Его отец, не дождавшись рождения сына, уехал в Великобританию и о его дальнейшей судьбе ничего неизвестно. Спустя какое-то время умерла мама. Владимир Федорович стал круглым сиротой. Из близких людей у него был стар-

ший брат Николай Федорович Гречаник, дядя и тётя, которые взяли на себя воспитание мальчиков.

На момент начала войны Владимиру было всего лишь 16 лет. Люди того поколения были из другого «теста», и парень считал постыдным остаться с женщинами и детьми в тылу, когда взрослые мужчины шли воевать с врагом.

Благодаря интернет-порталу «Партизаны Беларуси» удалось найти документ, который гласит, что 17 августа 1943 года Владимир Фёдорович вступил в ряды партизанского отряда Чернака, который действовал в Брестском районе. В архиве сохранилась личная карточка по учету партизанских кадров. Из нее можно узнать, что за время службы в партизанском отряде он принимал участие в подготовке удара по уничтожению железнодорожного полотна Брест-Ковель. Совместно с Красной Армией принимал участие в боях в деревне Орех. Работал в хозяйственном взводе по заготовкам продуктов питания для отряда. Проявил себя как дисциплинированный боец, точно выполняющий приказы командования.

Благодаря оцифрованным документам Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации удалось получить много информации о службе Владимира Федоровича в рядах Красной Армии и проследить его боевой путь.

23 апреля 1944 года Владимир Федорович стал военнослужащим 311-й стрелковой дивизии РККА Вооружённых Сил СССР. Он воевал в составе 1-го Белорусского фронта. Участвовал в освобождении Польши.

1945 год Владимир Фёдорович встречал на огневой позиции на подступах к Варшаве. В апреле 1945 года мой прадед участвовал в Берлинской операции. 20 апреля началось форсирование Одера. Бои были ожесточенные. Враг не собирался сдаваться. В бой пошли все резервные войска фашистов. В этих боях в числе других советских воинов Владимир Фёдорович был представлен к Орденом Отечественной войны II степени и награждён медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Данные Владимира Федоровича были найдены в списке приказа о награждении Орденом Отечественной войны II степени и Наградном листе, где кратко был изложен личный боевой подвиг нашего героя:

«В боях с 17 по 29 апреля 1945 года от реки Одер до города Либенсвальде поддерживал огнем своего пулемета наступающих стрелков, огнем своего пулемета подавил 5 пулеметных точек противника, отразил до 5 контратак противника, кроме того, во время отражения контратаки захватил в плен двух немецких солдат» [1].

Прадед после войны часто вспоминал эти дни, держа в руках благодарности от Главнокомандующего Вооружёнными Силами СССР И. В. Сталина. Со слезами на глазах он говорил, что по реке Одер в то время текла вода красного цвета от огромного количества крови, которую пролили наши советские солдаты.

Весь советский народ ликовал: пришла долгожданная Победа. И вместе со всеми радовался и мой прадед, рядовой Советской Армии, которому на тот момент было только 20 лет. Но, к сожалению, эта радость была омрачена известием о смерти его родного брата, Николая Фёдоровича Гречаника.

В ходе исследования на интернет-портале «Память народа» было найдено два оцифрованных документа, из которых можно узнать, как сложилась судьба Николая Федоровича. Первый документ – Наградной лист о присвоении ордена «Красная звезда». Из документа можно извлечь информацию о том, что в сентябре 1944 года он поступил на службу в санитарную роту. Воевал в составе 1-го Белорусского фронта. Ранее был награжден медалью «За отвагу». Также в Наградном листе была изложена информация о личном боевом подвиге Николая Федоровича:

«Работая в должности санитарного носильщика, т. Гречаник, добросовестно относясь к порученному делу и мужественно выполняя задания, с октября 1944 года по 21 января 1945 года вынес с поля боя 27 тяжело раненных бойцов с их оружием. Достоин награждения орденом «Красная Звезда» [2].

Второй документ – поименный список безвозвратных потерь личного состава полка. В нём содержалась информация о том, что 16 апреля 1945 года Николай Федорович был убит в Германии, в немецком городе Врицен, не дожив около трёх недель до Дня Победы. На тот момент ему было всего лишь 22 года.

Владимир Федорович служил в Германии до 1949 года. О его героическом прошлом напоминают грамоты и благодарности за образцовую, добросовестную службу. Вернувшись домой, он решил поселиться в своей родной деревне, где в послевоенную разруху так нужны были его трудовые руки, и проработал он там до самой старости. Прадед женился в 1951 году на Стельмашук Марии Андреевне и воспитал пятеро достойнейших детей.

Он всегда с огромным уважением и признательностью вспоминал боевых товарищей. Со слезами на глазах вспоминал родного брата, который должен был прожить долгую жизнь и праздновать День Победы в кругу большой семьи, которой у них в детстве не было. Прадеда не стало в 1995 году, задолго до моего рождения, но всякий раз, когда говорят о войне, я знаю, что в эту Великую Победу внесла свой вклад и моя семья.

Воспоминания моего деда, материалы семейного архива Гречаников, архивные документы помогли сформировать и дополнить целостное представление об истории Советского Союза в годы Великой Отечественной войны, ведь в истории каждой семьи так или иначе отражается история страны.

Список использованных источников

1. Партизаны Беларуси [Электронный ресурс] // Портал «Партизаны Беларуси». – Режим доступа: <https://partizany.by/partisans/193354/>. – Дата доступа: 25.10.2023.
2. Память народа: подлинные документы о Второй Мировой войне [Электронный ресурс] // Портал «Память народа». – Режим доступа: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig/>. – Дата доступа: 25.10.2023.

СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ О НАЦИСТСКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЯХ В Д. ТОНЕЖ ЛЕЛЬЧИЦКОГО РАЙОНА

***Н.В. Вересович**
Пинск, ПолесГУ*

История Великой Отечественной войны всегда вызывала у меня особые чувства. В моей семье бережно чтят традицию отмечать праздник Победы – 9 мая, мы с сестрами с детства участвуем в мероприятиях, посвященных трагическим и героическим событиям войны.

В Полесском государственном университете на занятиях по истории Великой Отечественной войны мы получили задание подготовить работу о трагедии белорусских деревень в годы немецкой оккупации на примере своей малой родины.

Я сразу решила, что моя работа будет посвящена деревне Тонеж Лельчицкого района Гомельской области. Это полесская сестра Хатыни. Она находится недалеко от моих родных мест.

В ночь с 6 на 7 января 1943 года немцы окружили деревню со всех сторон. Мужчин в то время в селе было очень мало, ведь большинство сражались на фронтах. Под предлогом обмена паспортов немцы сгоняли женщин, детей, стариков в здание местной церкви. Беззащитных сельчан вели под дулами автоматов, тех, кто не мог передвигаться или пытался воспротивиться, убивали на месте. Столетнего дедушку Нестора расстреляли прямо на печи. Девятилетнего Алексея Акулича, который хотел убежать в лес, закололи штыками. В тот день были убиты 262 человека, в том числе 108 детей. После расправы над мирными людьми нацисты и их пособники сожгли храм вместе с телами убитых. Сегодня

о трагедии деревни Тонеж напоминает мемориал, на гранитных плитах которого высечены имена убитых [1].

В апреле этого года мы вместе с папой отправились в Тонеж. У меня была надежда записать интервью с местными жителями, спросить их о том, как вспоминают в деревне о событиях тех лет. Но нас ждала удивительная встреча с Галиной Семеновной Астровик, которая в 9-летнем возрасте благодаря своей маме чудом избежала гибели в тот страшный январский день 43-го года. Галина Семеновна как будто ждала человека, которому надо рассказать о пережитом. Мне удалось сделать то, чего я никак не планировала – записать рассказ настоящей свидетельницы и узнать страшные детали о карательной акции истребления жителей Тонежа.

После поездки в Тонеж я подготовила 9-минутный фильм о трагедии, но в ходе изменений, я сократила видеоролик до трех минут, так как посчитала что так он будет более информативным и интересным. В процессе подготовки нового варианта я нашла много материалов по теме, в том числе 20-минутный документальный фильм известного режиссера Валерия Рыбарева «Тонежские бабы», снятый на студии «Беларусьфильм» в 1977 г. (Кадры из этого фильма включены в мою работу) [2]. В этом фильме режиссер показал горе Татьяны Боровской – единственной жительницы Тонежа, спасшейся из горящей церкви. Раненая, босая, Татьяна Боровская побрела в лес и рассказала тем, кому удалось покинуть деревню накануне жестокой расправы, о случившемся. Пережив чудовищную ночь, потеряв четверых детей, друзей, односельчан, 30-летняя женщина вмиг превратилась в седую старуху [3].

"Всю оставшуюся жизнь, а прожила баба Таня более 90 лет, мы ни разу не видели улыбки на ее лице. Мы запомнили ее одиноко сидящей в своей комнате и тоскливо смотрящей куда-то вдаль сквозь небольшое окно деревенской хаты", - вспоминает Валентина Соколовская, которая вместе с другими школьниками в послевоенное время помогала женщине в быту [1].

В Тонеже случайно встреченная мной спасаемая в далеком 1943 г. от рук карателей 90-летняя Галина Семеновна Астровик передала мне тетрадь, в которой записаны её воспоминания о событиях войны и о своей жизни. В настоящее время это очень ценный источник информации, так как настоящих свидетелей, к большому сожалению, становится все меньше, и нам предоставлена уникальная возможность видеть эти материалы вживую. Теперь я думаю, что это встреча не была случайной. Получается, что рассказ Галины Семеновны и её тетрадь – это эстафета памяти, которую наше поколение должно принять и продолжить. Мы должны знать, что в годы Великой Отечественной войны наши предки сражались против немецких оккупантов за наше будущее, не позволяя и дальше осуществлять нацистские планы геноцида – массового истребления мирных жителей белорусских деревень и городов.

Меня переполняют чувства глубокого уважения к тем, кто сражался на фронте и тем, кто трудился в тылу. Каждый из них внес свой вклад в Победу, и их подвиги навсегда останутся в памяти народа. Чтение о героях войны, о том, как они преодолевали страх и трудности, вдохновляет меня и заставляет задуматься о ценности человеческой жизни и свободы. Я понимаю, что за каждым героическим поступком стоит личная история, полная боли и страха, но также и надежды на лучшее будущее. Мы не должны забывать о тех ужасах, которые пережили наши предки, чтобы не допустить повторения подобных трагедий в будущем. История Великой Отечественной войны учит нас ценить мир и стабильность, которые мы имеем сегодня. Я считаю своим долгом помнить об этом и передавать эти знания дальше, чтобы никто не забыл о героизме и жертвах тех страшных лет.

Список использованных источников

1. БелТА [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://belta.by/regions/view/reportazh-poka-my-zhivy-pomnit-budem-kak-v-agrogorodke-tonezh-chtut-pogibshih-v-gody-vojn-348913-2019/>. Дата доступа – 18.11.2024;
2. “Тонежские бабы” (реж. Валерий Рыбарев, 1977);

3. Газета Светлае жыцце [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.lelchitsy.by/2018/03/nichto-ne-zabyto-tonezh-ili-xatyni-polesenskaya-sestra/>. Дата доступа – 19.11.2024.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Н. Выберанец, 10 класс

*ГУО «Тобульская средняя школа им. воина-интернационалиста
И.А. Буренко Пинского района»*

Во время исследовательской деятельности в самой глубинке Полесья, мы познакомились с интереснейшим человеком – Вениамином Николаевичем Бычковским. Очень жаль, что для общения у нас было так мало времени, но я благодарна судьбе, что она свела меня с этим незаурядным, удивительным человеком. Так кто же такой Вениамин Николаевич Бычковский? Ответить на этот вопрос непросто, так как он краевед-энтузиаст, историк, подвижник, поэт, писатель, и просто патриот своей Родины. Вениамин Николаевич родился в России – город Уфа.

С 1995 г. проживает в Белоруссии. Занимался спортом, работал в сфере туризма, много путешествовал. Писатель, краевед, член Международного Союза писателей "Новый Современник", Лауреат конкурса "Золотое Перо Руси", Лауреат альманаха "Российский колокол", Дипломант Международного конкурса имени А. Платонова.

Высшую награду международного конкурса «Национальная литературная премия «Золотое перо Руси» привез на днях домой, в глубинку Полесья, Вениамин Николаевич Бычковский. Чем же удивителен этот человек? Помимо литературной работы, он изучает и восстанавливает историю Полесья. На месте сожженных фашистами деревень Бобровици, Вядо, Тупичицы, Красница, где в сентябре 1942 г. было уничтожено более 1200 человек, он построил часовню – памятник в честь Великомученицы Параскевы Пятницы. Строительство часовни Бычковский считал делом своей жизни.

В небольшой избушке, которую приобрел Вениамин Николаевич, разместился музей крестьянского быта. Здесь находятся прялка и ткацкий станок, представлены образцы одежды той эпохи, короба для хранения зерна и многие другие предметы быта. Привлекают внимание как экспонаты каменного века, так и более поздние находки, например, копейка 1939 года.

Вениамин Николаевич рассказывает, что довольно частые гости в нем школьники.

– Я рассказываю им, что прошлое не ушло и не сгинуло – оно живет в нас. В комнате – вся история белорусского полешука: одежда, прялка и ткацкий станок, короба, где хранили зерно, ступа, приспособление, с помощью которого на воз могли погрузить любую тяжесть. За каждым экспонатом – человек. Вениамин Николаевич запечатлел в своей фотогалерее лица тех, кто щедро поделился своим кусочком жизни. Некоторых из них уже нет в живых. Знал, что корни его в Беларуси, однако подробностей никто никогда не рассказывал – видимо, не хотели ворошить болезненное прошлое. Вениамин Николаевич сам объехал все архивы Беларуси и в церковных книгах нашел родные деревни.

Он вырос в горах южного Урала, много путешествовал по горам, искал связь с землей и с прошлым. И нашел ее здесь, на Полесье. Стремясь как можно больше узнать о вновь обретенной родине, обошел здесь все окрестные леса и болота. Летом практически живет в палатке на берегу красивейшего Бобровицкого озера, плавает на байдарке и увлекается серфингом.

В первое же лето он обнаружил на месте бывшей деревни Вядо древние керамические черепки, гвозди. Этот островок прошлого среди болот и послужил неким символом судьбы, задержал в этих краях, поманил в историю. Но в поэзии, прозе, документальных записях запечатлевает лишь то, что сам пережил и прочувствовал.

А что касается д. Вядо — написан уже целый цикл рассказов. В школе г.п. Телеханы не только создал музей, но в свое время вел здесь краеведческий кружок — придумывал различные походы и экспедиции, чтобы увлечь ребят историей родной земли. Сам он говорит, что дети как никто открыты к восприятию прошлого. Главное — рассказать им все без надоедливых штампов.

На подворье Вениамина Николаевича в д. Бобровичи первый этаж сельской хаты занял музей, на втором будет творческая мастерская. Вениамин Николаевич считал строительство часовни на месте гибели жителей четырех деревень одним из самых главных дел в своей жизни. К слову, в XVII веке здесь была церковь в честь Параскевы, построенная Огинскими.

В новой часовне имени святой Параскевы две службы в год стали обязательными: в день, когда сожгли деревни, и в день имени святой великомученицы. На месте сожженных, и не возродившихся деревень Вядо и Тупичицы по другую сторону озера теперь — пустошь. Здесь не хочет расти лес. Будто и деревья помнят все... Часовня, дом, в котором «живые» предметы и вещи, а из окон его можно увидеть белочку или косулю, остановившуюся на мгновение. Музей с интереснейшими находками, двор, огороженный простой изгородью — все здесь настоящее, не искусственное.

Все здесь дышит прошлым, и хозяин, сроднившийся с этим болотистым и озерным краем, тысячелетним богатырем-дубом, думает, что жизнь здесь должна продолжаться. А ещё, как нам признался Вениамин Николаевич, он занимается поисковой работой. Находит при раскопках останки воинов Первой мировой и Великой Отечественной войн, тем самым воздавая погибшим дань уважения к их великому подвигу. В ходе нашей беседы мы поняли, что таким образом потомкам возвращается историческая память.

ПРАВОСЛАВИЕ: ОТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Е.Д. Грицук

И.Д. Грицук

Пинск, ПолесГУ

Мозырь, МГПУ им. Шамякина

До начала Великой Отечественной войны отношения между советской властью и церковью были довольно напряженными. Так, начиная с октября 1917 года церковь попала под тотальный контроль государства, что ставило под угрозу ее существование. Деятельность церкви ограничил декрет В. И. Ленина «Об отделении церкви от государства и школы от церкви», принятый в феврале 1918 г. Этот документ лишил церковь статуса юридического лица, а значит и права собственности, что привело к изъятию имущества, разрушению храмов, а также закрытию воскресных школ.

Постановление РСФСР «О религиозных объединениях», принятое 8 апреля 1929 г. официально отстраняло религиозные организации от общественной жизни страны.

Данная политика привела к тому, что к 1939 г. в СССР осталось около ста действующих соборных и приходских храмов. В то время как в 1914 г. в России насчитывалось 73 367 церквей и 1 025 монастырей, в 1915 г. церковные земли составляли свыше 2 млн десятин. На территории БССР антирелигиозная политика государства привела к тому, что в восточных областях республики церковная жизнь была практически ликвидирована, действующими храмами оставались единицы [1, с. 43].

Борьба советской власти с религией достигла своего пика во времена так называемой «безбожной пятилетки» (1933–1937 гг.). В это время власти планировали освободить страну от «религиозных пережитков». Всего за несколько лет большинство архиереев были отправлены в лагеря, а количество действующих храмов на территории Советского

Союза сократилось до нескольких сотен. Однако, с началом Великой Отечественной войны ситуация резко изменилась. Государство идет на некоторые уступки и вступает в диалог с церковью. Постепенно давление на церковь снижается, и она начинает выполнять функции, которые особенно актуальны в военное время, а именно – духовно-моральная поддержка населения, сохранение существующей культуры и, что немаловажно, – материальная помощь нуждающимся и государству.

В 1941 году, находясь в Москве, а затем в Ульяновске, митрополит Сергей издал обращение народу, в котором укреплял веру людей в близком часе победы. Особенное внимание митрополит уделял людям, находящимся на оккупированной территории. «Пусть ваши местные партизаны будут и для вас не только примером и одобрением, но и предметом непрестанного попечения. Помните, что всякая услуга, оказанная партизану, есть заслуга пред Родиной и лишний шаг к вашему собственному освобождению от фашистского плена».

Получив свободу, православная церковь начинает действовать в самых различных областях. Наиболее высокопоставленные церковнослужители занимались патриотической пропагандой, сбором средств на нужды войны, а также открытием госпиталей. Священники более низкого ранга вели активную работу как в тылу, так и на фронте, порой даже с оружием в руках.

Именно пропаганда церкви сделала ее союзником советской власти в борьбе с немецкими захватчиками. Яркий патриотизм священников стал началом возрождения православной духовности и привел к огромному подъему религиозного сознания, особенно на оккупированных территориях.

В январе 1943 года церковь получает экономическую свободу и право иметь собственный банковский счет, что позволило внести в победу не только духовный вклад, но и экономический – имеющиеся средства церковь щедро жертвовало Красной Армии. Так, к концу 1944 года общая сумма пожертвований составила более 200 млн рублей, а к концу войны – более 300 млн.

Вся деятельность церкви была отмечена главой государства. В сентябре 1943 состоялась встреча И. В. Сталина и трех митрополитов, результатом которой стало возобновление выпуска Православного журнала Московской Патриархии, а также запланировано открытие многих монастырей и храмов, закрытых в период политических репрессий. Также по просьбе митрополитов были выпущены на свободу из тюрем и ссылок оставшиеся в живых епископы, более 17 человек. Далее Сталин гарантировал право духовенству свободного проживания и передвижения по стране.

Кроме того, итогом встречи стало официальное решение о создании Совета по делам Русской православной церкви – связующего звена между государством и Патриархом Московским и всея Руси. Однако, Совет не ограничивал догматическую, каноническую, административную и хозяйственно-финансовую деятельность церкви, а рассматривал только те вопросы, которые требовали разрешения государственных органов.

В ноябре 1944 г. в Москве состоялось предсоборное совещание правящих архиереев, целью которого стала подготовка к проведению Поместного Собора (съезда) епископов, который состоялся с 31 января по 2 февраля 1945 года. На Поместный собор приехало 204 делегата, в число которых входили все зарубежные иерархи Русской православной церкви.

Представитель государства – Г. Г. Карпов – выступая на Поместном соборе, отметил особые заслуги Русской православной церкви, которая «в дни тяжелых испытаний не прерывала своей связи с народом, жила его нуждами, чаяниями, надеждами и вносила свою лепту в общенародное дело».

На первом заседании Собора было обсуждено и принято «Положение об управлении Русской православной церкви». Кроме того, путем открытого голосования был избран патриарх – Алексий I.

В апреле 1945 г. состоялась встреча Патриарха Алексия, митрополита Николая и протопресвитера Н. Ф. Колчицкого с И. В. Сталиным. Глава правительства по достоинству

оценил патриотическую деятельность Церкви на завершающем этапе Великой Отечественной войны, обещая рассмотреть вопросы о расширении сети духовных учебных заведений и церковно-издательской деятельности.

Выборы Патриарха, увеличение епископата, проведенный Поместный Собор, опубликование в газетах ряда церковных документов, открытие новых церквей, богословских курсов, распространение церковного журнала – все это способствовало оживлению деятельности церкви. Усиление религиозных настроений в годы войны привело к значительному увеличению посещаемости церквей, совершения обрядов и увеличением ходатайств об открытии церквей [1, с. 44].

Религиозный подъем среди населения продолжался и сразу после войны, о чем свидетельствует статистика открытия церквей. В частности, в БССР на 01.07.1945 г. православных церквей и молитвенных домов числилось 705, монастырей – 3, недействующих церквей – 168, зарегистрированных церквей – 209. А на 1 января 1948 г. уже 1 050 церквей и молитвенных домов.

В период с 1943 по 1953 Московская патриархия приобрела огромное уважение и стала неотъемлемой частью жизни народа. Однако, после прихода к власти Хрущева началась новая антирелигиозная кампания, которая официальной властью позиционировалась как часть политики разрушения культа личности Сталина. Активная коммунистическая пропаганда быстро снизило интерес народа к церкви, в особенности – у молодежи.

Принятый в период новой волны репрессий закон «О налоговом обложении доходов епархиальных управлений» привел к экономической нестабильности и дезорганизации управления церквями. Другой документ – закон «О монастырях» – вынудил патриарха Алексия согласиться с правительством о сокращении числа монастырей, а также ограничить посещение для людей моложе 30 лет. Два новых закона привели к тому, содержание многих монастырей оказалось экономически нецелесообразным.

Однако, экономическими ограничениями советская власть не ограничилась и уже в марте 1960 года был принят закон «Об укреплении церковной дисциплины в епархиях, благочиниях и приходах». Нарушением закона считались такие привычные для церкви действия как колокольный звон без разрешения властей и благотворительность к нуждающимся прихожанам, слабым приходам и монастырям. Органы советской власти считали такую благотворительность «пропагандой, направленной на отрыв граждан от участия в культурной и общественно-политической жизни государства».

Следующим ударом государства стало духовное образование. Советом по делам РПЦ проводилась беседа со всеми желающими поступить в высшие духовные учебные заведения. Результатом такой работы стало сокращение численности абитуриентов на 80–85 %, что привело к сокращению количества семинарий и духовных академий [2, с. 1355].

Однако, не смотря на недостаток кадров, высокие налоги, закрытие храмов и ограничение социальной деятельности церкви, религиозность населения росла, а доходы церкви – увеличивались. Так, в 1961 г. суммарный доход РПЦ составил 64 млн, а в 1962 г. – уже 85 млн.

В ответ на это в январе 1964 года советской властью был принят закон «О мероприятиях по усилению атеистического воспитания населения», согласно которому в самое ближайшее время необходимо было покончить с религией и РПЦ в частности.

Вторая волна антирелигиозных репрессий была завершена только после окончания правления Хрущева в октябре 1964 года. Следующие 20 лет отношения между церковью и государством оставались достаточно спокойными [2, с. 1357].

Следует отметить, что до 1989 г. на территории БССР действовала входившая в состав РПЦ единая Минско-Белорусская епархия. В 1957 г. она имела 968 храмов, 3 монастыря, духовную семинарию. Но в период правления Н. С. Хрущева были закрыты 508 храмов. К 1986 г. в БССР осталось 369 православных общин.

Церковная жизнь возрождается с конца 1980-х гг. в связи с общественными преобразованиями в СССР, совпавшими с празднованием 1000-летия введения на Руси христианства. В 1989 г. были возрождены Полоцкая, Могилевская и Пинская епископии, в 1990 г.

восстановлена Гомельская и учреждена Брестская кафедры, в 1991 г. учреждена Новогрудская и Гродненская, в 1992 г. – Туровская и Витебская епархии. В 2005 г. образована Бобруйская кафедра.

Все 11 православных епархий на территории Беларуси входят в состав Белорусского Экзархата Московского Патриархата, образованного решением Архиерейского собора Русской православной церкви 16 октября 1989 г. Другое официальное название Белорусского Экзархата – Белорусская православная церковь (БПЦ). БПЦ находится в каноническом подчинении Московского Патриархата, но обладает некоторой административной самостоятельностью [3, с. 44].

После распада Советского Союза религиозная жизнь в Республике Беларусь стала бурно развиваться. Так, в 1991 г. государство передало церкви более 840 культовых и других зданий под богослужебные цели. На средства различных организаций и пожертвования граждан построено более 180 храмов, более 200 отреставрировано, еще 150 храмов находятся в процессе строительства. В настоящее время на территории нашей страны действуют 32 монастыря, старейшие из которых – Полоцкий Спасо-Евфросиниевский, Жировичский Свято-Успенский и Пинский Свято-Варваринский.

В настоящее время важную роль в церковной жизни играет культ белорусский святых, который насчитывает более 70 канонизированных особ, в число которых входит большая группа «священномучеников», пострадавших от советской власти.

Важно отметить, что доля общин БПЦ в общем объеме религиозных общин всех конфессий довольно высока и составляет 48,9 %. Наибольшее число православных общин действует в Брестской и Минской, включая Минск областях, менее всего общин в Могилевской области [3, с. 46].

Подготовку священнослужителей в Республике Беларусь осуществляет 5 учебных заведений, среди которых Минская высшая духовная семинария, духовные училища в Минске, Витебске и Слониме, а также Минская Духовная Академия и Институт теологии имени св. Мефодия и Кирилла, входящий в состав БГУ. Кроме того, при четырех епархиях действуют школы катехизаторов, а в Минске, также, работают иконописные школы и школа звонарей.

При церковных приходах и епархиальных управлениях функционируют более 300 воскресных школ, 14 братств и 10 сестричеств. Братства занимаются ремонтом и строительством храмов, организацией книгоиздательской деятельности, созданием воскресных школ и приходских библиотек, социальной работой.

БПЦ ведет активную социальную работу, оказывая моральную и духовную поддержку тем, кто в этом особенно нуждается. Так, служители церкви имеют возможность посещать госпитали и больницы, дома престарелых, учреждения исправительной системы, воинские части. Кроме того, социальные отделы епархий БПЦ совместно с отделами социального служения областных объединений Союза ЕХБ сотрудничают с созданной в 2005 г. Межконфессиональной миссией «Христианское социальное служение».

Ведется активная издательская деятельность, в рамках которой публикуются журналы («Веснік Беларускага Экзархата», «Праваслаўе», «Ступени» и др.), информационный бюллетень «Ортапресс», более 10 газет («Преображение», «Царкоўнае слова», «Воскресение», «Встреча» и др.). Кроме того, издаются церковные календари и другая религиозная литература. В целях популяризации духовности и распространения православных ценностей осуществляется взаимодействие с научными и высшими учебными учреждениями республики, в рамках которого проводятся научно-богословские чтения и конференции [3, с. 47].

Государственная политика в конфессиональной сфере направлена на развитие взаимодействия с «традиционными» конфессиями, в первую очередь на сотрудничество с БПЦ. Так, государство оказывает значительную финансовую помощь как в реставрации и восстановлении культовых зданий, являющихся памятниками истории и культуры, так и в реализации проектов нового культового строительства, удовлетворении других разнообразных потребностей церкви. Кроме того, государство способствует реализации проектов

церкви, например, программа «Семья – единение и любовь» (с декабря 2009 г. – «Семья – единение – Отечество»), которая разработана Минской епархией БПЦ и при поддержке местных властей распространяется на все регионы страны.

Результатом одной из важнейших инициатив церкви, поддержанной государством, стали изменения, внесенные в Закон Республики Беларусь «О рекламе», согласно которым «не допускается реклама... работ, услуг (деятельности) гипнотизеров, экстрасенсов, гадалок, спиритов, астрологов, колдунов, прорицателей, иных лиц, объявляющих себя или считающихся способными предсказывать события, воздействовать на людей, духовный мир, имущество, окружающую среду путем использования сверхъестественных способностей или сил» [3, с. 48].

Таким образом, несмотря на политический и идеологический натиск советской власти, православная церковь не только устояла, но и развила отдельную структуру, которая в настоящее время играет огромную роль в общественной и социальной жизни Республики Беларусь, осуществляя не только религиозную, но и социальную деятельность, направленную на помощь уязвимым категориям населения, реабилитацию алко- и наркозависимых, популяризацию традиционных ценностей и многое другое.

Таким образом, можно считать, что в настоящее время церковь переживает очередной расцвет – возводятся новые храмы и восстанавливаются. Кроме того, православная церковь сохранила богатый опыт духовного развития православного человека и продолжает доносить истинное учение христианства, не потеряв его под гнетом коммунистической идеологии.

Исходя из вышеизложенного, можно заключить, что в настоящее время наблюдается тенденция роста духовности и, вероятно, вскоре будет нормой, что священнослужитель является самым близким после семьи человеком, мудрым советчиком и духовным наставником, направляющим человека на его пути к Богу.

Список использованных источников

1. Болтрушевич, Н. Г. Изменение политики советской власти в отношении русской православной церкви в годы великой отечественной войны / Н. Г. Болтрушевич // Вестник Полоцкого государственного университета. – 2018. – № 9. – С. 42–47.
2. Лукьянченко С. С. Взаимодействие государства и РПЦ в период Великой Отечественной войны и в послевоенный («хрущевский») период / С. С. Лукьянченко, И. И. Шуянов // Материалы XXII Международной конференции памяти профессора Л. Н. Когана «Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования». – Екатеринбург : УрФУ, 2019. – С. 1349–1359.
3. Старостенко, В. В. Религии в современной Беларуси / В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2012. – 192 с.

80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ

*А.А. Драневич, Д.А. Заяц
Пинск, ПолесГУ*

Великая Отечественная война навсегда осталась в памяти народов бывшего Советского Союза как героическая страница истории. Молодежь, несмотря на историческую удаленность, с большим уважением и благодарностью относится к подвигам своих предков. Через 80 лет после окончания войны, важно понять, как молодежь сегодня видит это великое событие.

Для молодежи Великая Победа – это прежде всего память о подвигах своих прабабушек и прадедушек. Это истории о героизме и самопожертвовании, о единстве и несокрушимой силе духа. Сегодняшние школьники и студенты активно участвуют в патриотиче-

ских акциях, посещают памятные места, изучают историю своей страны, чтобы сохранить память о тех страшных годах.

Современные технологии позволяют молодежи глубже понять события прошлого. Виртуальные музеи, документальные фильмы и архивные материалы становятся доступнее, что помогает лучше представить, через какие испытания прошли наши предки. Молодежь воспринимает войну не просто как историю, а как часть своей культурной и семейной памяти.

Оглядываясь на события войны, молодежь осознает важность мира и безопасности. Наше поколение понимает, что сохранение мира – это не только дань уважения прошлому, но и обязанность перед будущими поколениями. Именно молодежь, обладая свежими идеями и инновационным мышлением, способна найти пути к тому, чтобы трагедии прошлого не повторились.

Молодежь активно участвует в поисково–исследовательских экспедициях, восстанавливает забытые имена героев, поддерживает военные мемориалы. Важной частью этого процесса является работа в архивах, создание образовательных программ и проведение выставок. Эти усилия помогают сохранить память о войне живой и вечной для будущих поколений.

Молодежь часто ищет личные истории своих семей, чтобы почувствовать связь с прошлым. Рассказы о героизме и испытаниях, через которые прошли их родственники, вдохновляют и формируют чувство гордости и ответственности. Эта связь с историей помогает молодежи лучше понять ценность мира и важность сохранения этой памяти.

Заключение: 80-летие Великой Победы — это не только повод вспомнить и почтить память павших, но и возможность для молодежи задуматься о будущем. Это напоминание о том, что каждый из нас несет ответственность за сохранение мира и достоинства своей страны. Молодежь с благодарностью и уважением смотрит на подвиги своих предков, вдохновляясь их мужеством и силой духа для построения лучшего мира. Сегодняшние поколения, осознавая свою связь с прошлым, стремятся к созданию мирного и справедливого будущего, где уроки истории не будут забыты.

МОИ ГЕРОИ: ПОДВИГ ПОКОЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ В ВОСПРИЯТИИ ПОТОМКОВ

*А.В. Затворницкая
Пинск, ПолесГУ*

В моей семье хранят память о родных, которые прошли тяжелейшие испытания военных лет, встретились после войны и навсегда соединили свои судьбы.

Мои герои – прадедушка Фёдор Герасимович Плотников и прабабушка Нина Ефремовна Олесик (Алесик).

В результате проведенной работы по поиску материалов о жизни и боевом пути родных в семейном архиве, в базах данных «Память народа», «Подвиг народа» и «Партизаны.бу» удалось восстановить основные биографические сведения о двух представителях миллионов советских граждан, выполнявших свой долг защиты Отечества в 1941–1945 гг.

Мой прадедушка Фёдор Герасимович Плотников – отец моей бабушки по материнской линии – родился в 1920 году в селе Днепровка Каменско-Днепровского района Запорожской области Украинской ССР. В 1939 году он был призван в армию. На тот момент ему было 19 лет. Его военная биография связана с военной авиацией.

С первых дней Великой Отечественной войны он участвовал в тяжелейших воздушных боях с превосходящими силами противника. В первые недели войны на Северо-Кавказском фронте, с 1942 г. на Донском, Брянском, Западном, с 1944 г. – 3-м Белорус-

ском фронтах. После полученной в феврале 1943 г. тяжелой контузии позвоночника Ф.Г. Плотников перешел на штабную работу. Боевой путь закончил гвардии старшим лейтенантом в должности адъютанта начальника штаба 1-й авиационной эскадрильи 523-го истребительного авиационного Оршанского Краснознаменного орденов Суворова, Кутузова и Александра Невского полка 303-й истребительной авиационной дивизии 1-й Воздушной Армии.

Федор Герасимович Плотников получил ряд высоких правительственных наград: орден Красной Звезды, орден Отечественной войны I степени, медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За взятие Кенигсберга».

В наградном листе от 23 августа 1944 г., составленном подполковником Пильщиковым на присвоение медали «За боевые заслуги», дана краткая характеристика личных и деловых качеств прадедушки: «С работой справляется хорошо. Во время боевой работы эскадрильи на разведку войск противника тов. Плотников грамотно и быстро принимает развед[ывательные] данные от летчиков и своевременно их доносит на КП полка. Активно участвует в политической жизни эскадрильи. О своих подчиненных заботлив. Учет боевой документации в эскадрильи налажен. В быту и на работе аккуратен. Является активным помощником командира эскадрильи по укреплению воинской дисциплины. Требовательный к себе и к подчиненным. Делу партии Ленина–Сталина и Социалистической Родине предан» [1]. Как опытный летчик, Федор Герасимович понимал, насколько важно оперативно передавать ценные сведения о дислокации противника. Подобная своевременно полученная информация позволяла с помощью артиллерии и авиации наносить значительный урон военным силам врага.

В документе от 24 апреля 1945 г. о представлении к награждению Орденом Красной Звезды отмечаются заслуги Федора Герасимовича: «После последнего награждения с 23.8.44 г. эскадрилья произвела 849 боевых самолетовылетов на разведку войск и техники противника. Грамотно доводит задачи экипажам, а также своевременно информирует каждому летчику, вылетевшему на задание, изменения в линии фронта, что облегчает летчикам вскрывать группировки противника. Как например: летчики эскадрильи 11.4.45 г. вскрыли большую танковую группировку, о чем немедленно передали с борта самолета на КП 1-й ВА и полка. Быстро и грамотно опрашивает летчиков, прилетевших с боевого задания. Повседневно требует от летчиков в передачи по радио с борта самолета всех ценных развед[ывательных] данных на КП полка 1-й ВА и полка, что способствует быстрому принятию решения. Учет и отчетность боевой и учебной работы в эскадрильи налажен хорошо. Наградной и аттестационный материал на личный состав оформляет правильно и в срок» [2]. Ответственное отношение к делу, боевой опыт, который помогал Федору Герасимовичу максимально качественно выполнять свои обязанности – всё это поднимало авторитет молодого адъютанта в глазах летчиков и командного состава.

После войны Фёдор Герасимович вернулся в родные места, однако вскоре его перевели в лётную часть в Кобрине, соседями была семья Олесик – семья моей прабабушки. Так пересеклись и соединились судьбы двух людей.

Нина Ефремовна Олесик родилась в 1924 году в д. Островляны Кобринского района. После вхождения западных областей Беларуси в состав БССР, Нина вступила в комсомол и скоро стала секретарём местной комсомольской организации. С началом Великой Отечественной войны она покинула родные места. «Партизанить в своих лесах она не могла, потому что была секретарём комсомольского движения в школе и все её знали, из-за чего была большая вероятность того, что её сдадут. Отец её и брат сидели, так как Нина была комсомолкой», – рассказала моя бабушка Зоя, дочка Нины.

17-летняя Нина оказалась на Гомельщине, где вступила в ряды партизан. В документах Нины Ефремовны Олесик отмечено, что она с 15 июня 1942 г. участвовала в партизанском движении в качестве рядового бойца 117-го партизанского отряда знаменитой бригады «Железняк» Рогачевской военно-оперативной группы. Район активности партизанской бригады – Гомельская область. За время пребывания в партизанском отряде она

зарекомендовала себя как смелый боевой разведчик. Помимо этого она помогала своим сослуживцам, выполняя обязанности медсестры, ухаживая за больными и ранеными. Командир партизанского соединения в декабре 1943 г. представлял Нину Ефремовну к награждению медалью «Партизана Отечественной войны» 1-й степени [3]. Уже после войны Нина Ефремовна была удостоена Ордена Отечественной войны II степени.

Поженившись, Фёдор Герасимович и Нина Ефремовна приняли решение остаться в Кобрине. В 1947 г. родилась их первая дочь. Фёдор Плотников работал в системе Кобринского райпотребсоюза и в отделе снабжения Кобринского инструментального завода, стал ветераном труда. Нина Ефремовна после окончания войны одно время работала медсестрой, а затем – главным бухгалтером Кобринской нефтебазы. Федор Герасимович и Нина Ефремовна воспитали трех дочерей и умерли в 1994 г.: сначала прабабушка, а вскоре и прадед.

Мой двоюродный дядя, Владимир Аносов, каждый год участвует в шествии «Беларусь помнит» в День Победы 9 мая с портретами моих прабабушки Нины и прадедушки Федора. В 2021 г. в местном издании «Кобринский вестник» к 9 мая были опубликованы материалы о героях войны, в том числе о моих героях – фронтовике-летчике и белорусской партизанке [4].

В нашей семье бережно хранятся фотографии Фёдора Герасимовича Плотникова и Нины Ефремовны Олесик. Совсем молодыми людьми они совершили свой выбор и встали на защиту Родины. Я думаю, что история моих родных похожа на историю многих советских людей, частью биографии которых стали события Великой Отечественной войны. Но каждый герой прошел свой особый путь, отдав на алтарь Победы частицу своей жизненной силы, свою горячую веру в справедливость мира, в торжество Добра над Злом.

Список использованных источников

1. Память народа: Подлинные документы о Второй Мировой войне. Плотников Федор Герасимович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pamyatnaroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie32527740/ – Дата доступа: 12.10.2024 г.

2. Подвиг народа. Плотников Федор Герасимович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://podvignaroda.ru/?#id=27808659&tab=navDetailDocument> – Дата доступа: 12.10.2024 г.

3. Партизаны Беларуси. Подвиги и судьбы партизан – в документах. Алесик Нина Ефремовна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://partizany.by/partisans/37998/> – Дата доступа: 12.10.2024 г.

4. Белов, Д. Деды отстояли – внуки защитят! / Д. Белов // Кобрынскі веснік. – 2021. – 8 мая. – № 36-37.

НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ ДУХОВНОСТИ

*Е.А. Кацапова, М.А. Литвинко
Пинск, ПолесГУ*

Свято-Макариевские образовательные чтения – важное событие, которое объединяет вопросы духовности и исторической памяти. Тема "Наследие Великой Победы и современные вопросы духовности" акцентирует внимание на значении Победы в Великой Отечественной войне для формирования патриотического и нравственного воспитания, особенно в контексте современных вызовов. Образовательные чтения помогают сохранить память о подвиге наших предков, укрепляя духовные и моральные ценности среди молодежи, что актуально для сегодняшнего общества.

Свято-Макариевские образовательные чтения имеют историческое значение как важный духовно-просветительский форум, который объединяет веру, образование и патриотизм. Они способствуют укреплению нравственных основ в обществе, передаче духовного наследия и поддержанию памяти о ключевых событиях отечественной истории. Чтения помогают связать прошлое и настоящее, вдохновляя молодёжь на сохранение традиций и преемственности поколений. В рамках чтений обсуждаются актуальные вопросы духовности, воспитания и патриотизма, что играет важную роль в формировании гражданской позиции и моральных ориентиров у участников.

Роль православных традиций в образовании.

Православные традиции играют важную роль в образовательной системе, оказывая влияние на формирование нравственных и духовных ориентиров личности. Воспитание на основе православных принципов способствует развитию таких качеств, как смирение, доброта, любовь к ближнему и стремление к справедливости. Сохранение и передача духовных ценностей, таких как честность, ответственность, патриотизм и уважение к старшим, являются неотъемлемыми частями воспитательного процесса.

Православие влияет на образовательные учреждения не только через преподавание религиозных дисциплин, но и через более глубокое внедрение духовных аспектов в повседневную жизнь студентов и педагогов. В школах и университетах, придерживающихся православных традиций, создается атмосфера, основанная на уважении к Божьей правде, моральным принципам и историческим ценностям. Учебный процесс становится не только передачей знаний, но и важным инструментом духовного развития, формирования характеров будущих граждан.

Цель православного образования — не только научить, но и воспитать человека, способного к нравственным поступкам, с твердым внутренним стержнем. Это процесс интеграции веры и науки, где каждое знание осмысливается с точки зрения духовных ориентиров. Православие помогает студентам понять глубокий смысл жизни, место человека в мире, его связь с Богом и обществом, что оказывает влияние на выбор жизненного пути, моральные ориентиры и цели.

Вклад чтений в развитие нравственного воспитания

Свято-Макариевские образовательные чтения оказывают глубокое влияние на нравственное воспитание молодежи, способствуя укреплению моральных устоев и формированию высоких этических стандартов. Эти мероприятия помогают участникам осознать важность духовных и нравственных ценностей, таких как честность, справедливость, сострадание и уважение к окружающим. Включение в образовательный процесс чтений, посвященных религиозной и исторической темам, способствует развитию внутренней гармонии и осознанию личной ответственности каждого за общественное благо. Такие мероприятия дают молодым людям возможность не только узнать о прошлом, но и задуматься о будущем, построенном на моральных и духовных принципах.

Символика и духовные аспекты Победы

Великая Победа в Великой Отечественной войне не только являет собой исторический факт, но и глубокий духовный символ для народа. Победа стала символом мужества, стойкости и самопожертвования, отражая нацию, которая, несмотря на невероятные трудности, сумела выстоять и победить. В духовном контексте Победа связана с ценностями веры, любви к Родине и преданности её защите. Множество символов, таких как Георгиевская лента, Знамя Победы, бессмертный полк, отражают не только историческую значимость, но и духовную суть победы, важность памяти и единства нации.

Духовный аспект Победы заключается в том, что она стала не только актом военной победы, но и символом моральной победы — победы добра над злом, света над тьмой. Этот момент глубоко осознаётся в рамках православных традиций, где сохранение памяти о героизме предков и их самопожертвовании становится важным элементом духовного воспитания. Война оставила не только физические следы, но и духовные раны, которые через годы и поколения передаются, служат напоминанием о важности мира и сохранения духовных устоев.

Символика Победы через поколения передаёт важный месседж: победа достигается не только с помощью оружия, но и через внутреннюю силу, веру и стойкость духа. Традиции, связанные с Победой, такие как празднование 9 мая, проводятся не только как историческое событие, но и как духовный акт, который напоминает о важности сохранения мира, добра и справедливости в мире, где эти ценности вновь и вновь подвергаются испытаниям.

Взгляд молодежи на сохранение исторической памяти

Сохранение исторической памяти для современной молодежи — это сложный и многогранный процесс, который имеет как позитивные, так и сложные аспекты. Современная молодежь находится в эпоху информационной перегрузки, где множество событий и фактов может восприниматься как далекие или даже абстрактные. Однако, несмотря на это, многие молодые люди начинают осознавать важность истории, особенно когда речь идет о трагических страницах прошлого, таких как Вторая мировая война и Победа. Для молодежи сохранение исторической памяти часто связано не только с памятью о жертвах и героизме, но и с обязанностью перед будущими поколениями сохранять эти уроки, чтобы они не были забыты.

В последние десятилетия наблюдается рост интереса к истории и патриотическому воспитанию. Например, проекты, такие как "Бессмертный полк" и различные молодежные форумы, напоминают молодым людям о значении прошлых событий, передавая важность памяти через личные истории и переживания. Однако важно отметить, что для многих из них историческая память не всегда воспринимается как нечто священное. В условиях глобализации, когда внимание молодежи часто привлекают цифровые технологии и новые медиа, возникают новые вызовы для сохранения исторической памяти, особенно когда эти технологии способны как обогащать, так и искажать восприятие истории.

С одной стороны, молодежь понимает важность сохранения памяти о Победе и историческом наследии, однако это осознание часто сталкивается с проблемой недостатка глубоких знаний о войне, ее последствиях и героизме тех, кто сражался. Молодежь также склонна воспринимать информацию о прошлом через фильтры массовой культуры, таких как кино и музыка, что иногда приводит к поверхностному восприятию событий. С другой стороны, растущий интерес к изучению истории через различные форматы — от документальных фильмов до исследований на базе университета — показывает, что молодежь все больше осознает свою роль в передаче исторической памяти.

Свято-Макариевские образовательные чтения играют ключевую роль в формировании духовных и нравственных основ у современной молодежи. В условиях быстрого изменения мира, когда ценности и историческая память подвергаются испытаниям, чтения становятся важным инструментом, который помогает сохранить связь с историей, укрепляя духовные и патриотические традиции. Тематика, связанная с наследием Великой Победы, напоминает о том, как важна память о прошлом для формирования гражданской ответственности, верности Родине и ценности мира. В рамках этих чтений раскрывается значимость победы как духовного акта, который помогает понять сущность нравственных и духовных ориентиров в жизни каждого человека.

Через глубокие размышления о духовности и воспитания нравственных идеалов молодежь осознаёт, что сохранение памяти о Победе не ограничивается только датами и фактами войны, но связано с внутренним чувством долга перед прошлым и будущим. Эти чтения напоминают о важности нравственного воспитания и передачи духовных ценностей, что, в свою очередь, помогает противостоять современным вызовам общества. Участие в таком мероприятии служит не только источником знаний, но и уроком нравственного и духовного роста, позволяя молодежи понять свою роль в сохранении и укреплении традиций и ценностей, заложенных нашими предками.

Список использованных источников

1. Понарина Н.Н. Глобализация: мировая культура и локальные культуры // Общество: философия, история, культура. 2011. № 34. С. 36-42.

2. Данилова, И. М. Роль исторической памяти в воспитании молодежи // Вестник Беларуси. 2016. № 5. С. 44-50.
3. Куликов, С. А. Историческое сознание и патриотическое воспитание молодежи в контексте православной традиции // Исторический журнал. 2017. № 8. С. 101-107.
4. Мартынов, А. И. Роль Великой Победы в воспитании патриотизма у молодежи // Современные вопросы воспитания и образования. 2019. № 11. С. 28-34.
5. Шепель, И. В. Значение духовных традиций для формирования молодежной идентичности // Вестник духовных наук. 2020. № 3. С. 88-93.

РЕЛИГИОЗНАЯ ПОЛИТИКА СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В ОТНОШЕНИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ НА ТЕРРИТОРИИ ЗАПАДНОЙ БЕЛАРУСИ В 1939-1941 ГОДАХ

*С.Д. Мацукевич
Брест, БрГУ*

Православная церковь вот уже более тысячи лет является одной из крупнейших религиозных организаций на территории Беларуси. За этот долгий период церковь пережила как этапы тесного сотрудничества с государством, так и периоды гонения с его стороны. Первая половина XX века для Западной Беларуси характеризовалась неоднократными войнами и сменами государств, которые по-разному воспринимали православную веру. Будучи одним из столпов российского самодержавия, после Первой Мировой и Советско-польской войн, когда Западная Беларусь оказалась в составе Польши, церковь получила иной статус в глазах нового государства. Польша, как и прежде делала ставку на католическую церковь, что ставило православие в затруднительное положение. Более того, несмотря на антирелигиозную политику проводимую в Советском Союзе в межвоенный период, православное духовенство продолжало восприниматься поляками как агентура Москвы. Данное положение изменилось после воссоединения Западной Беларуси с БССР по итогам польского похода РККА начавшегося 17 сентября 1939 года. Присоединение региона к СССР означало необходимость изменений внутри церковной организации западной Беларуси для адаптации к новым политическим реалиям.

Прежде чем рассматривать вопрос отношения правительства Советского Союза к православной церкви, следует ознакомиться с историографией данного вопроса. Из имеющихся на сегодняшний день работ по данной теме следует выделить статьи О.П.Харченковой, кандидата исторических наук, доцента кафедры БрГУ имени А.С. Пушкина. В особенности заслуживают внимания статьи: «Организация и проведение антирелигиозной и агитационно-пропагандистской работы в западных областях Беларуси (сентябрь 1939 -июнь 1941 гг.)», «Религиозная политика советской власти на территории западных областей Беларуси (сентябрь 1939 – июнь 1941 гг.)», «Антирелигиозная политика советской власти в отношении католической церкви на территории западных областей БССР (сентябрь 1939 – июнь 1941 гг.)» и «О фактах деятельности церковников в западных областях БССР (сентябрь 1939 – июнь 1941 гг.)». Основной темой данных статей является антирелигиозная политика руководства СССР на присоединённых территориях и методы её проведения. Следует также рассмотреть монографию профессора, доктор исторических наук, доцента кафедры ГрГУ имени Янки Купалы Э.С. Ярмусика «Католический Костёл в Белоруссии в годы второй мировой войны (1939–1945)», где подробно рассматривается положение католической церкви в 1939-1941 годах, а также в годы Великой Отечественной войны. Из российских исследователей следует отметить работу Н.А. Маркелова «"Полонизация" и "советизация" Западной Белоруссии: сравнительный анализ политики ассимиляции и интеграции», где автор акцентируется на интеграционной роли православной церкви.

Сразу после вхождения новых территорий в состав СССР здесь началось проведение антирелигиозной политики партии. В авангарде борьбы с церковью стояло «общество воинствующих безбожников». Основной формой антирелигиозной работы в западных областях Беларуси являлось чтение лекций, докладов, проведение бесед на антирелигиозные темы. Такая деятельность базировалась на научных аргументах. В отчётах обкомов партии говорилось о высокой заинтересованности населения в антирелигиозных лекциях. Сложно доказать правдивость данных отчётов, так как не исключается вариант выдачи желаемого за действительное. Вероятно, посещение данных лекций было «добровольно-принудительным». Более того, сами лекции были довольно узконаправленными, на что обращало внимание редакция газеты «Советская Белоруссия», в которой говорилось о недостатке работы в направлении природы религиозных обрядов и антинародной сущности церковной организации. Основным упор делался на воздействие на умы молодёжи. Предполагалось, что при должном подходе в проработке материалов выступлений удастся привлечь молодых людей к государственной идеологии. Частой темой обсуждения были реакционность духовенства и вред религиозного образования для нового социалистического общества. Активно продвигалась теория эволюции Дарвина и исследования анатомии человека. Ещё одной формой борьбы с религией стало введение рабочих дне на религиозные праздники, что было встречено противодействием в виде невыхода на рабочее место. Большое значение имело привлечение интеллигенции к антирелигиозной пропаганде. Так ещё в 1940 г. президиум АН БССР создал специальную группу по делам антирелигиозной пропаганды, куда вошли видные ученые. Среди них были академики С. Вольфсон, М. Никольский, Т. Годнев и др. Перед населением выступали лучшие пропагандистские силы, имеющиеся в республике: 72 профессора, доценты и научные сотрудники АН БССР, БГУ, Минского медицинского института. Их работа затрагивала территории западных областей. В целом антирелигиозная политика продолжалась вплоть до начала войны. За это время были проведены сотни лекций и национализированы десятки храмов. [1 с. 419-425, 2, с. 129-131]

К 1940 году самой многочисленной конфессией на территории Западной Беларуси оставалось православие. Всего насчитывалось 542 церкви, службы в которых проводили 606 священников. Несмотря на более лояльное отношение советской власти, относительно других конфессий, к православной церкви присоединённых земель, не стоит забывать, что увеличение налогов и репрессии затронули также и православную церковь. Более того, некоторые священники отказались принимать советскую власть и отправились в эмиграцию. Самыми известными примерами эмиграции являются: Гродненский епископ Савва и Виленский епископ Матфей. Приходы православной церкви Западной Беларуси вошли в состав Московского патриархата. Осенью 1940 года экзархом западных областей Беларуси и Украины был назначен архиепископ Волынский и Луцкий Николай Ярушевич, именно он был руководителем присоединения епархий ранее входивших в Польскую православную церковь, глава которой (архиепископ Рожновский) был назначен архиепископом Гродненским и Виленским. Тем не менее следует отметить, что в некоторых аспектах положение православной церкви даже улучшилось с приходом советской власти. Это связано с окончанием политики открытого наступления на РПЦ к 1939 году в связи с её полным провалом. По переписи 1937 года большинство граждан СССР оставались верующими. Исходя из сложившихся условий руководство Советского Союза принимает решение ослабить давление на православную церковь, а с присоединением Западной Беларуси появилась возможность выступить в роли защитника православной церкви ранее подвергавшейся дискриминации в Польше. Православное духовенство массово не выступало оппозиционно новой власти, что помогло ограничить репрессии отдельными личностями. Выделяющейся из общей парадигмы является деятельность Кударенко Григория, бывшего белогвардейца бежавшего в Польшу после окончания гражданской войны. Он, будучи священником в Жировичах агитировал против советской власти говоря о недостатке продовольствия на территории Советского Союза. Советская власть не стала экспроприировать имущество православной церкви. Напротив, уже в 1940 году была со-

здана Жировичская консистория во главе с архиереем Рожновским. Ко всему вышесказанному следует добавить поддержку местными жителями православной церкви, не редки были случаи обращения к власти с целью возвращения храмов ранее отнятых у РПЦ. [2, с. 129-131 ; 3, с. 271-283; 4, с. 69, 5, с. 298-303 ; 6, с. 76-78]

Подводя итог можно сделать вывод, что, несмотря на улучшение положения православной церкви в Западной Беларуси после присоединения БССР, антирелигиозная политика Советского Союза не обошла стороной и православную веру. Православную церковь затронуло повышение налогов и ликвидация религиозного образования, но с другой стороны, в отличие от представителей других конфессий, православное духовенство не было замечено в массовых выступлениях против советской власти. Напротив, после присоединения православной церкви Западной Беларуси и РПЦ, руководство СССР стало рассматривать православие как промежуточный элемент интеграции населения региона в советское общество. Благодаря этому православная церковь избежала массового изъятия храмов и сумела сохранить своё влияние в регионе.

Список использованных источников

1. Харченко, О. П. Организация и проведение антирелигиозной и агитационно-пропагандистской работы в западных областях Беларуси (сентябрь 1939 -июнь 1941 гг.) / О. П. Харченко // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. – 2011. – Т. 29, № 3-4. – С. 419-425.

2. Канфесійная гісторыя Беларусі : вучэб. дапам. / Э. С. Ярмусік. – Мінск : РІВШ, 2016. – 200 с.

3. Харченко, О. П. О фактах деятельности церковников в западных областях БССР (сентябрь 1939 – июнь 1941 гг.) / О. П. Харченко // Государства Центральной и Восточной Европы в исторической перспективе: сборник научных статей по материалам V Международной научной конференции, Пинск, 27 ноября 2020 г. / Министерство образования Республики Беларусь [и др.]; редкол.: К.К. Шебеко [и др.]. – Пинск : ПолесГУ, 2020. – Вып. 5. – С. 271-283.

4. Маркелов, Н. А. "Полонизация" и "советизация" Западной Белоруссии: сравнительный анализ политики ассимиляции и интеграции / Н. А. Маркелов // Вестник МГИМО. – 2017. – № 6(57). – С. 64-74.

5. Харченко, О. Религиозная политика советской власти на территории западных областей Беларуси (сентябрь 1939 – июнь 1941 гг.): историографический анализ проблемы / О. Харченко // Государства Центральной и Восточной Европы в исторической перспективе : сборник научных статей / Министерство образования Республики Беларусь [и др.] ; редкол.: В.И. Дунай [и др.] ; под ред. Р.Б. Гагуа. – Пинск : ПолесГУ, 2022. – Вып. 6. – С. 298-303.

6. Харченко, О. П. Антирелигиозная политика советской власти в отношении католической церкви на территории западных областей БССР (сентябрь 1939 – июнь 1941 гг.) / О. П. Харченко // Вестник Брестского государственного технического университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2003. – № 6. – С. 76–78.

ТРАГЕДИЯ ДЕРЕВНИ ХОРОСТОВО В ПАМЯТИ ПОТОМКОВ СЕМЬИ ИГНАШЕВИЧЕЙ

В.В. Мелюх
Пинск, ПолесГУ

Великая Отечественная война принесла огромные страдания и беды нашему народу, прошла через каждую семью, через каждую человеческую судьбу.

В нашей семье из поколения в поколение передаётся история моих прапрадедушки и прапрабабушки. Когда началась война, моему предку Игнашевичу Борису Григорьевичу было 38 лет... Он родился, вырос, женился и растил детей в деревне Хоростово (до войны она находилась в составе Пинской области, сейчас это Солигорский район Минской области). В семье Бориса Григорьевича и Елизаветы Матвеевны росли 4 сына – Адам, Григорий, Иван, Владимир – и 2 дочери – Татьяна и Зоя. На долю семьи Игнашевичей и семей односельчан в период немецко-фашистской оккупации выпали страшные испытания.

15 февраля 1943 года жители д. Хоростово будут помнить всегда. В этот день сельчане собрались в церкви Покрова Пресвятой Богородицы рано утром на богослужение, которое проводил отец Иоанн – православные жители отмечали великий праздник Сретения Господня. Молящиеся не знали, что деревня уже окружена и обречена. Хоростово стало одной из многих деревень, попавших в список подлежащих уничтожению в ходе карательной операции «Хорнунг» («Февраль»). Подразделения СС отчитывались о ликвидации партизан, но в действительности расправлялись со всеми жителями сельской местности. В приказах, которые определяли цели карательной операции, содержалось чёткое указание: «...проводить радикальные разрушения всех зданий, в том числе отдаленно расположенных и небольших. Уничтожение всех лиц, если они не нужны для угона скота. Скот угонять, сгонять его в указанные пункты. Сельскохозяйственные продукты, насколько возможно, забирать. Территорию необходимо обезлюдить» [1].

Многие жители д. Хоростово попытались вырваться из окруженной карателями деревни. Со всех сторон раздавались выстрелы и крики. Мои прапрадедушка и прапрабабушка вместе с детьми побежали спасаться в лес. Так получилось, что Елизавета Матвеевна вместе с дочками побежала в одну сторону, а Борис Григорьевич с сыновьями – в другую. Больше семья не воссоединилась.

Нацисты и их пособники сгоняли людей в церковь. Прапрабабушку с девочками немцы схватили и повели назад в деревню, вместе с другими односельчанами они были заперты в храме. Эсэсовцы забили двери гвоздями, обложили деревянное здание соломой и подожгли. Батюшка Иоанн отказался покинуть храм и принял мученическую смерть вместе с прихожанами. Полицай, участвовавшие в расправе, уже после войны на суде военного трибунала рассказывали, что из пылающей церкви до последнего слышалось громкое пение: «Тело Христово примите, источника бессмертного вкусите...». В тот день мученическую смерть приняли 300 человек. Вся деревня – более 100 дворов – была сожжена. Мой прадедушка потерял в тот страшный день жену, мою прабабушку – Елизавету Матвеевну – и двух дочерей – Татьяну и Зою. Они сгорели вместе с другими односельчанами в той самой церкви, где 11 июля 1924 г. состоялось венчание Бориса Григорьевича Игнашевича и Елизаветы Матвеевны Володько.

Сейчас церковь реконструирована, на ней установили памятную доску «Сгоревшим за веру», разработан макет памятного знака о погубленных жизнях. Напоминание о страшном для д. Хоростово дне 15 февраля 1943 г. – роспись в кафедральном соборе Рождества Христова в Солигорске. Будет рассматриваться предложение о канонизации отца Иоанна Лойко и причислении его к лику святых. Следует сказать, что по свидетельствам жителей Хоростово, батюшка, имея большой авторитет среди верующих, смог предостеречь от сотрудничества с оккупантами многих местных жителей. В результате фашисты так и не смогли создать ни одного полицейского участка в Хоростовском крае.

Не раз отец Иоанн Лойко высказывался против кампании оккупационных властей по вывозу молодёжи на принудительные работы в Германию, он прилюдно благословил в храме своих сыновей Владимира, Леонида и Юрия уйти в партизанский отряд со словами: «Мое оружие на врагов – Крест святой, а вы будьте Богом хранимы и честно служите Отечеству». Как следствие, беря пример с сыновей священника и учитывая его призыв, местная молодёжь, опасаясь вывоза оккупационными властями на принудительные работы в Германию, массово пошла в партизаны [2].

Мой прапрадед Борис Григорьевич Игнашевич был призван в Красную Армию 3 июня 1944 года, в январе 1945 г. был ранен в боях за Будапешт, дошел до Берлина и участвовал в разгроме Японии. Мой прапрадед был награжден высшей медалью в наградной системе СССР – медалью «За отвагу», её удостоивались исключительно за личную храбрость, проявленную в бою. В приказе о награждении указано, за какие действия он был представлен к награде: «Награждаю стрелка-красноармейца Игнашевича Бориса Григорьевича за то, что он в бою 30.04.1945 за село Бисточ, Чехословакия, быстро продвигаясь вперед, увлекал за собой своих товарищей. В бою уничтожил 3-х вражеских солдат» [3]. Мне кажется, что в этом бою Борис Григорьевич предъявил свой личный счёт к врагу, помня о мученической смерти жены и дочерей от рук карателей.

Кроме медали «За отвагу» Борис Григорьевич был награжден медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Японией» и орденом Отечественной войны II степени.

На долю Бориса Григорьевича Игнашевича выпало еще одно горе – его старший сын Адам умер от ран в госпитале в возрасте 20 лет, не дожив до Победы совсем немного. Он похоронен в Германии в Братской могиле советских военнослужащих в населенном пункте Эйхов округа Котбус земли Бранденбург.

После демобилизации прапрадед вернулся домой. Война отняла у него половину семьи – жену, двух дочерей и старшего сына. Но жизнь продолжалась, у него остались трое сыновей, нужно было поднимать детей. Борис Григорьевич женился на односельчанке Ульяне – вдове с двумя детьми. В этом браке родились две дочки – Нина и Ева. Удивительная судьба: потеряв двух дочерей во время войны, Борис Григорьевич снова стал отцом двух дочерей. После войны прапрадед трудился в школе завхозом. Дедушка рассказывал мне, что дед Борисик – так звали Бориса Григорьевича многочисленные внуки – был крепким и жилистым, несмотря на невысокий рост и худощавое телосложение. Даже в преклонном возрасте он держал корову, сам косил траву, делал всю работу по дому и хозяйству. Сколько бы снега не выпало, у него всегда был совершенно чистый двор – не терпел беспорядка. Умер прапрадедушка в 1992 году, когда ему было 89 лет, прожив всю свою жизнь в родной деревне.

Деревня Хоростово – это родина легендарного человека – Василия Захаровича Коржа, Героя Советского Союза, руководителя одного из первых партизанских отрядов в Беларуси, командовавшего первым в истории Великой Отечественной войны партизанским боем недалеко от Пинска. Василий Корж после войны вернулся в родную деревню, дотла сожженную карателями, возглавил колхоз, отстроил односельчанам дома, построил фермы, поднял хозяйство. Люди вспоминают о своем земляке с огромным уважением.

Сегодня Хоростово – это уютный агрогородок, в котором насчитывается около 300 домов, население составляет более 800 человек. В 1973 году в доме, в котором в послевоенное время жил Василий Захарович Корж, был открыт музей. Возле Покровской церкви в сквере в аг. Хоростово в 1975 г. был установлен памятник В.З. Коржу. Рядом находится памятник, посвященный 8 партизанам, которые погибли в боях против нацистских захватчиков в 1943–1944 гг. и захоронены в братской могиле [4]. Также в Хоростово есть могила жертв фашизма, в которой захоронены 56 жителей, которые были убиты нацистскими оккупантами в 1941 г. [5].

В моей большой семье, раскинувшейся по разным уголкам страны и мира, память о прапрадедушке бережно хранится не только в устных преданиях, передающихся из поколения в поколение, но и в толстой, увесистой семейной книге «Фамильная история». Эта книга – не просто альбом с фотографиями, а целая летопись, своеобразная семейная библия. Её украшает тщательно составленное генеалогическое древо. Когда наша семья собирается вместе, особенно на праздники или семейные торжества, память о прапрадедушке становится особенно яркой. Мы часто собираемся за столом, листаем книгу, рассматриваем фотографии и говорим о страшном горе, которое наши родные – Борис Григорьевич Игнашевич и его сыновья – пережили во время войны, об огромной духовной силе, благодаря которой прапрадед выстоял и одержал Победу над врагом. И о высшей

силе, которая наградила Бориса Григорьевича самым ценным, что есть в жизни – умением любить, заботиться, защищать.

Борис Григорьевич Игнашевич прожил достойную жизнь, преодолевая жизненные трудности, не жалуясь на судьбу, выполняя свой долг перед семьей, народом, Родиной. В его жизни были и горе, и радость. Он стал прародителем большой семьи, передал частичку себя детям, внукам, правнукам, являясь для потомков примером мужества и стойкости. Я благодарна ему и всем героям, без которых Победа была бы невозможна.

Список использованных источников

1. Ледяное дыхание «Хорнунга» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://specreport.belta.by/hornung>. – Дата доступа: 16.11.2024.
2. Неизвестное об известном. Факты из жизни священника Иоанна Лойко. Часть 2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://esoligorsk.by/novosti/letopis-soligorska/>. – Дата доступа: 18.11.2024.
3. Память народа: Подлинные документы о Второй Мировой войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero8211>. – Дата доступа: 18.11.2024.
4. Памятник и музей на малой родине В. З. Коржа в Хоростово [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obeliski.by/horostovo>. – Дата доступа: 18.11.2024.
5. Могила жертв фашизма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://izvezda.by/ru/monuments-ru/getElement/6234/>. – Дата доступа: 18.11.2024.

ИЗМЕНЕНИЕ ПОДХОДОВ К ОСМЫСЛЕНИЮ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В СОВРЕМЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ (НА ПРИМЕРЕ СРАВНЕНИЯ ФИЛЬМОВ «ЖАВОРОНОК» И «Т-34»)

М.В. Мемех
Пинск, ПолесГУ

Основная идея советских художественных фильмов о Великой Отечественной войне – тема подвига советского народа в тылу и на фронте («Судьба человека», «Отец солдата», «Иваново детство», «А зори здесь тихие», «Они сражались за Родину») [1]. В лучших фильмах той эпохи в разных ракурсах был представлен человек на войне, во всей сложности трагических и героических сюжетов, во всей гамме переживаний и размышлений, во всех статусах: от рядового до Верховного главнокомандующего, от крестьянки до ученого, от ребёнка до глубокого старика, от патриота до предателя Родины. Советский кинематограф показывал различные аспекты, но обращаясь к теме войны, деятели киноискусства руководствовались принципами гуманизма, представляли образы, которые позволяли зрителям объединяться на основе общих идей неприятия нацизма, осознания цены и значения Великой Победы.

После распада Советского Союза подходы к освещению военной темы в фильмах, принципиально изменились. Сценаристы и режиссеры искали новые аспекты в раскрытии событий Великой Отечественной войны, так называемую «новую правду». Главные акценты были сделаны на антисоветской пропаганде, принуждении к военной службе, сталинских репрессиях, самоуправстве сотрудников НКВД. Показ бездарных командиров, трусливых и жестоких сотрудников НКВД, беспредела в рядах РККА затмевал подвиг советских людей и преступность действий Третьего рейха. Наиболее показательны в этом плане фильмы: «Сволочи», «4 дня в мае», «Служу Советскому Союзу» [2]. Вместе с тем, в 1990-е – 2000-е годы встречались единичные примеры продолжения традиций советского кинематографа, который опирался на реальные факты, отличался дотошным подходом к показу деталей, психологически точной прорисовкой характеров главных ге-

роев и, главное, транслировал смыслы о жертвенности, мужестве и силе духа советских людей («В августе 44-го», «Брестская крепость») [3].

Большая часть современных военных фильмов – попытка снять блокбастер, из чего логично следует акцент на зрелищности и визуальных эффектах, а не истории и создании исторически достоверного антуража и атмосферы. Примеры неудачных современных фильмов – «Танки» (по сути, адаптация австралийского боевика «Безумный Макс» в сеттинге СССР), «Ржев» [4]. В лентах последних десятилетий заметны попытки подмены понятий и намеренных искажений. Из фильма в фильм у зрителей формируется превратное представление о приказе №227 «Ни шагу назад!» как о распоряжении расстреливать всех бойцов и командиров Красной Армии, которые оставили позиции, а также объявлении вне закона всех красноармейцев, попавших в плен. Деятельность заградотрядов во многих фильмах представлена как карательные акции массовых расстрелов своих своими. Подобные приёмы создают негативное образ Красной Армии и подрывают уважение к фронтовикам. У зрительской аудитории создается впечатление, что красноармейцы вынуждены были сражаться с врагом из страха, поскольку немцев боялись меньше, чем злых командиров и жестоких чекистов.

Примеры современных фильмов, в которых вообще потеряны главные смыслы о сути Великой Отечественной войны: «Первый после бога», «Сталинград», «На Париж» «Зоя» [5]. Особое внимание стоит уделить такому жанру, как военная комедия. В золотой фонд советского кино вошли фильмы, где, несмотря на серьёзность и драматизм темы войны, нашлось место юмору («Женя, Женечка и Катюша», «На войне как на войне», «В бой идут одни старики») [6]. Современные фильмы, снятые как комедии, выражают полное отсутствие понимания авторами сути военного времени и значения темы Великой Отечественной войны для потомков поколения победителей. Самые выразительные примеры фильмов, которые вызвали большой общественный резонанс и острую критику: «Гитлер капут» (классический образец трэша) и «Праздник» (комедия о блокадном Ленинграде) [7].

На примере сопоставления двух фильмов из разных эпох – советской и современной – можно показать наиболее значительные изменения в осмыслении темы Великой Отечественной войны в кинематографе.

Советский фильм «Жаворонок» – чёрно-белый художественный фильм-драма – был снят на киностудии «Ленфильм» в 1964 году режиссёрами Никитой Курихиным и Леонидом Менакером. Завязка этого фильма схожа с современным фильмом режиссера Алексея Сидорова «Т-34», премьера которого состоялась в 2019 году. Несмотря на некоторое сюжетное сходство, это две принципиально разные картины, которые отличаются как в подаче темы войны, так и в отдельных деталях, формирующих у зрителя представление о Великой Отечественной войне.

В основе сюжета обеих картин – действия танковых экипажей Т-34, сформированных немцами из советских военнопленных для тренировок немецких военнослужащих. Военнопленным удаётся вырваться из плена, они пытаются уйти от организованной погони и спастись. В «Жаворонке» реалистично переданы детали военного времени и мотивы действий главных героев. В «Т-34» много нестыковок и нарушения всякой логики событий, раздражающая поверхностность в освещении военного времени.

Но самое главное различие между двумя фильмами – в смыслах, которые заложены в этих киноработах.

«Жаворонок» раскрывает способность советских людей глубоко понимать происходящие события, осознавать суть противостояния нацизма и гуманизма. Отсюда желание экипажа советского танка показать немцам, на что способны советские люди. Пытаясь спастись, главные герои фильма понимают недостижимость этой задачи, но действуют на пределе возможного, утверждая свое человеческое достоинство перед циничным и беспощадным врагом. В фильме заложен глубокий смысл о том, что с нацистами нельзя заключить сделку, нельзя договориться, нельзя примириться. Врага надо победить. Финальная сцена киноленты, в которой главный герой спасает немецкого ребенка и погибает

ет от немецкой пули в спину – красноречиво и однозначно доносит эту мысль. Просмотр фильма «Жаворонок» дает зрителю почувствовать моральную победу погибших танкистов перед лицом врага, осознать высшую историческую справедливость Великой Победы.

В фильме «Т-34» война представлена как большая игра с элементами спортивного состязания. В этой картине дана предыстория того, как началось соперничество между главными персонажами-антагонистами. Разговоры между советским танкистом и фашистом, сцена распития спиртного в концлагере, финальная сцена танковой дуэли и рукопожатия – это не про самую страшную в истории человечества войну, а про честный бой на ринге, после завершения которого победивший пожимает руку потерпевшему поражение, так как оба признают друг в друге достойного соперника. Нарочитая зрелищность, ставка на спецэффекты, небрежность в деталях – это следование худшим традициям Голливуда. Но главное, что вызвало возмущение со стороны искушенного зрителя – фальшь в смыслах прочтения темы Великой Отечественной войны.

Пока киноиндустрия будет рассматриваться в первую очередь как бизнес, работающий для получения коммерческой прибыли, тема войны будет эксплуатироваться для создания лент в жанре блокбастеров, хоррора и трэша. Хорошие примеры крупных проектов выходят редко по сравнению с некачественными, пустыми и выворачивающими смыслы фильмами.

Надежду на возвращение подлинных смыслов в фильмах о Великой Отечественной войне дают такие удачные ленты последнего десятилетия как «Единичка», «28 панфиловцев», «Подольские курсанты», «Красный призрак» [8]. Особо отметим творчество энтузиастов, которые снимают пронзительные короткометражные фильмы, основанные на реальных событиях, эти работы показывают неисчерпаемость сюжетов о Великой Отечественной войне и её глубинные смыслы (канал «Про людей и войну»).

Список использованных источников

1. Судьба человека [Кинозапись] : кинофильм / реж. С. Бондарчук. – Москва: Мосфильм, 1959; Иваново детство [Кинозапись] : кинофильм / реж. А. Тарковский. – Москва: Мосфильм, 1962; Отец солдата [Кинозапись] : кинофильм / реж. Р. Чхеидзе. – Тбилисси: Грузия-фильм, 1965; А зори здесь тихие [Кинозапись] : кинофильм в 2 с. / реж. С. Ростоцкий. – Москва : Центральная киностудия детских и юношеских фильмов имени М. Горького, 1972; Они сражались за Родину [Кинозапись] : кинофильм в 2 с. / реж. С. Бондарчук. – Москва: Мосфильм, 1975.

2. Сволочи [Кинозапись] : кинофильм / реж. А. Атанесян. – Россия: Кинокомпания «Парадиз», 2006; 4 дня в мае [Кинозапись] : кинофильм / реж. Ахим фон Боррис. – Совместное производство Россия, Германия, Украина, 2011; Служу Советскому Союзу [Кинозапись] : кинофильм / реж. А. Устюгов. – Россия: Студия «Панорама», 2012.

3. В августе 44-го [Кинозапись] : кинофильм / реж. М. Пташук. – Минск: Беларусь-фильм, 2001; Брестская крепость [Кинозапись] : кинофильм / реж. А. Котт. – Минск–Москва: Беларусьфильм, Мосфильм, Централ партнершип, Фонд кино, 2010.

4. Танки [Кинозапись] : кинофильм / реж. К. Дружинин. – Россия: Медиа-трест, 2018; Ржев [Кинозапись] : кинофильм / реж. И. Копылов. – Россия: Триикс медиа, 2019.

5. Первый после бога [Кинозапись] : кинофильм / реж. В. Чигинский. – Россия: Фортуна-фильм, 2005; Сталинград [Кинозапись] : кинофильм / реж. Ф. Бондарчук. – Россия: Columbia Pictures, Art Pictures Group, 2013; На Париж [Кинозапись] : кинофильм / реж. С. Саркисов. – Россия: Блиц-фильм, 2019; Зоя [Кинозапись] : кинофильм / реж. Л. Пляскин. – Россия: Триикс медиа, 2020.

6. Женя, Женечка и Катюша [Кинозапись] : кинофильм / реж. В. Мотыль. – Ленинград: Ленфильм, 1967; На войне как на войне [Кинозапись] : кинофильм / реж. В. Трегубович. – Ленинград: Ленфильм, 1969; В бой идут одни старики [Кинозапись] : кинофильм / реж. Л. Быков. – Киев: Киностудия имени А. Довженко, 1974.

7. Гитлер капут [Кинозапись] : кинофильм / реж. Марюс Вайсберг. – Россия–Украина: Централ Партнершип, 2008; Праздник [Кинозапись] : кинофильм / реж. А. Красовский. – Россия, 2019.

8. Единичка [Кинозапись] : кинофильм / реж. К. Белевич. – Россия: Марс медиа, 2015; 28 панфиловцев [Кинозапись] : кинофильм / реж. А. Шальопа, К. Дружинин. – Россия, 2016; Подольские курсанты [Кинозапись] : кинофильм / реж. В. Шмелёв. – Россия: Централ партнешип, 2020; Красный призрак [Кинозапись] : кинофильм / реж. А. Богатырёв. – Россия: АБС, 2021.

ВОСПИТАНИЕ, МОРАЛЬ, ПРАВСТВЕННОСТЬ

А.А. Олиферчик

Пинск, ПолесГУ

Нравственное развитие, воспитание человека всегда волновали общество, особенно воспитание молодого поколения. Во все времена в разных странах проблемам воспитания уделяли большое внимание. Например, в России - Екатерина Великая, в Греции - Тацит, Петроний, Вергилий, в Китае - Конфуций, в Германии - Кант, Гегель, во Франции - Жан-Жак Руссо... Список поистине неисчерпаем, и каждый из них в своих трудах осветил эту тему, философски раскрыл свое понимание важности становления человеческой личности. Можно задать вопрос: почему такой интерес? Дело в том, что воспитание личности неразрывно связано с жизнью, общества, семьи, государства. Если нет достойного воспитания, то рухнет даже могущественное государство.

Что мы понимаем под понятиями: воспитание, мораль, нравственность?

Слова «нравственность», «мораль», «этика» синонимы, слова, близкие по смыслу. Но возникли они в трех разных языках. Слово «этика» (происходит от греч. *ethos* — нрав, характер, обычай, ввел его в обиход 2300 лет назад Аристотель, который назвал «этическими» добродетели, проявляющиеся в поведении человека, (например, такие качества, как мужество, благоразумие, честность), а «этикой» назвал науку об этих качествах. Слово «мораль» – латинского происхождения, образовано оно от лат. *Mos*, что означало примерно то же, что *ethos* в греческом – нравственный обычай. Цицерон вслед за Аристотелем образовал от него слова *moralis* – моральный и *moralitas* – мораль, которые стали латинским эквивалентом греческих слов *этический* и *этика*. А «нравственность» – русское слово, происходящее от корня «нрав». Оно впервые попало в словарь русского языка в XVIII столетии и стало употребляться наряду со словами «этика» и «мораль» как их синоним. Таким образом, в русском языке появились три слова, которые близки по своим лексическим значениям, но с легкими смысловыми оттенками, тем же значением, отличающим их смыслом.

В.И. Даль толковал слово мораль как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека». Он считал: «Нравственный – противоположный телесному, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного». Добронравный, добродетельный, благонравный, согласный с совестью, с достоинством человека с долгом честного и чистого сердцем гражданина. Это человек нравственный. Всякое самоотвержение есть поступок нравственный, доброй нравственности, доблести»[1]

А у Ожегова С.И. мы видим: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами». «Нрав (нравь)- вообще, одна половина или одно из двух основных свойств духа человека. Ум и нрав слитно образуют дух (душу в высшем значении); ко нраву относятся как понятия подчиненные: воля, любовь, милосердие, страсти, а к уму: разум, рассудок, память. Согласный союз нрава и ума, сердца и думки, образует стройность, совершенство духа; раздор этих начал ведёт к упадку»[2]

Обратимся к истории возникновения и развития нравственного воспитания на Руси. В средневековой Руси воспитательный идеал был укоренен в религии и представлен для православных христиан. Православная вера была одним из важных факторов, обеспечивающих духовное единство народа. Чтобы удерживать страну, территория которой постоянно расширялась, нужна была общая система нравственных ориентиров, ценностей и смыслов жизни, таких как совесть, достоинство, честь, верность, соборность, самоотверженность, служение, любовь.

В начале XVIII в. Россия стала империей, сила которой заключалась в централизации и концентрации государственной власти в руках правящего монарха. Государство возвышается над церковью, создается новый идеал воспитанного человека – "человек государственный, слуга царю и Отечеству". "Всяческое беззаветное служение на благо и на силу Отечества, – утверждал М.В.Ломоносов, – должно быть мерилем жизненного смысла". Главным в воспитании он считал формирование человека-патриота, отличающегося высокой нравственностью, любовью к науке, трудолюбием, служением России. Идеал воспитания ученый видел в разносторонне развитом, высокообразованном и культурном человеке. Николай Николаевич Новиков - русский писатель и просветитель XVIII века в своем трактате «О воспитании и наставлении детей» писал: «Первая главная часть воспитания... попечение о теле. Никакой человек не может быть ни довольным и счастливым, ни добрым гражданином, если сердце его волнуется беспорядочными пожеланиями, доводящими его либо до пороков, либо до дурачеств; ... а все сие зависит от образования сердца в юношестве. Вторая главная часть воспитания, имеющая предметом образование сердца, и называется учёными нравственным воспитанием... Третья главная часть воспитания... просвещение, или образование разума». [3]

От характера воспитанности и нравственных убеждений представителей общества зависят иногда судьбы целых народов, хотя при этом уровень знаний имеет далеко не первостепенное значение. Еще К.Д. Ушинский заметил, что умственное развитие не предполагает и не гарантирует прочной общественной нравственности. Он был убежден, что «очень умный человек может быть и очень большим плутом».

В XIX в. происходит возвращение к нравственно-религиозному подходу. Закону Божию возвращается статус главного учебного и воспитательного предмета.

Конец прошлого и первые годы нынешнего века — это особое время в истории и образовании. Начало третьего тысячелетия ознаменовано экологическими катастрофами, влекущими за собой нарушение экологического равновесия в физическом и нравственном здоровье людей. Ужасными проявлениями социальных и экономических катаклизмов являются возросшая детская преступность, появление юных наркоманов и алкоголиков, с этими пороками трудно бороться, их трудно искоренить. Следствием (или причиной?) всего этого является недостаточное нравственное воспитание или вообще его отсутствие, утрата духовных ценностей, нравственных ориентиров подрастающего поколения, которое впоследствии будет представлять наше общество.

Для того чтобы наше общество было духовным, высоконравственным, необходимо воспитать достойного гражданина, и в достижении этой цели школа играет большую роль.

Современная школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Даль, Владимир Иванович. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 573 с.
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка / Российская академия наук. Институт русского языка имени В. В. Виноградова. — 4-е изд., доп. — М.: Азбуковник, 1997. — С. 3–5. — 944 с.

3. Н. И. Новиков. О воспитании и наставлении детей // Новиков Н. И. Избранные произведения. М.; Л.: Гос. изд-во худож. лит., 1951. С. 417—506.

ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «БРАТСКАЯ СВЕЧА» КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ СВОЕГО НАРОДА

*А.В. Пашковец, Я.И. Жук
Пинск, лицей ПолесГУ*

Религия БССР прошла тяжелый путь своего формирования. В 1917 году Русская Православная церковь (РПЦ) была глубоко интегрирована в самодержавное государство и имела официальный статус. Это был главный фактор, который больше всего волновал большевиков и их отношения к религии. Они должны были полностью взять под свой контроль русскую церковь. Таким образом, СССР стал первым государством, одна из идеологических целей которой, ликвидации религии и ее замена на всеобщий атеизм. Коммунистический режим конфисковал церковное имущество, высмеивали религию, преследовали верующих и распространяли атеизм в школах. О конфискации собственности религиозных организаций можно говорить долго, но частый итог этих конфискаций – незаконное обогащение.

После освобождения территории Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и восстановления советской власти начался процесс налаживания государственно-церковных отношений. 1944 г. – принято постановление СНК СССР «О порядке открытия церквей на территории, освобожденной от немецкой оккупации». Этот документ означал определенную либерализацию условий для существования православной церкви. Что касается других, не православных культов, то их положение было сложнее. Никаких послаблений для них не предусматривалось. Это не означает, что в церковной политике настала оттепель, просто она стала носить менее дискриминационный характер. В остальном все осталось без изменений. В 1970–х гг. власти обратились к новому направлению борьбы с церковной обрядностью.

В целом ограничительная политика по отношению к церкви практически без серьезных изменений сохранялась вплоть до второй половины 1980-х гг.

Крещение, венчание и погребение считаются самыми важными обрядами в жизни православного человека. Они наделены силой изменять в лучшую сторону материальную и духовную жизнь человека, приближая его тем самым к Господу. Другие многочисленные обряды, которые берут начало своей истории ещё с древности также предназначены приносить пользу человеку и охранять его дом, семью, здоровье и жизнь от дьявольских влияний. Один из таких обрядов сохранился в д. Лука Столинского района, который называется «Братская свеча».

Фольклор действительно нужен современному молодому человеку. Несмотря на то, что он зародился ещё в глубокой древности мы и в наше время сталкиваемся с фольклорными мотивами и атрибутикой. Ценность народной культуры велика и непреходяща, так как включает в себя самобытность, уникальность исторического, духовного и социального опыта жизни белорусского народа.

В Беларуси ещё в XVI веке существовал обычай изготавливать огромную свечу – братскую. Её зажигали по особым случаям в течение двух лет, а потом делали новую, причём всем миром. Увидеть процесс можно и сегодня – в деревне Лука. Правда, для этого придётся пожертвовать рождественскими каникулами. И женщинам участниками действия не суждено быть – они могут присутствовать только в качестве зрителей. Фестиваль доказывает влияние коллективной деятельности, через обряд «Братская свеча» на развитие творческих способностей молодёжи. Фестиваль поможет в какой-то мере разрешить

вопросы организации воспитания молодёжи через изучение культурного наследия прошлого своей Малой Родины, начиная с периода БССР.

Фестиваль начал свой отсчёт с 2016 года, всему начало пути проходит раз в два года в деревне Лука Столинского района.

Мероприятие начинается с молебна на доброе дело. На территории церквушки находится главный символ – четырехметровая дубовая свеча, изготовленной народным мастером Иваном Супрунчиком, который в Пинске изготовил скульптуры возле Пинского драматического театра.

Село Лука – единственное место, где сохранилась древняя белорусская традиция делать после Рождества, накануне Нового года по старому стилю, большую общую свечу в качестве жертвы на храм.

Свечу делают мужчины, разминая воск руками и прикрепляя кусочки к общей заготовке. Раньше такие свечи принято было делать братствами.

Обряд начинается днём 13 января и длится 6 часов. Всего готовится три братские свечи весом не менее 8 кг каждая. Свечи предназначены для местной часовни в честь святителя Луки, детского хосписа в Пинске и в качестве подарка победителю конкурса батлечных театров, который также является частью второго фестиваля и на третьем фестивале было изготовлено четыре восковые свечи, каждая весом по 8 килограммов. Две из них предназначены для храмов в Минске и Пинске, при которых созданы социальные учреждения по поддержке детей с инвалидностью, две других передадут в Свято-Николаевскую церковь в деревне Городная Столинского района. Фестиваль является продолжением народной традиции, которая существует в Луке на протяжении многих веков. Главные герои фестиваля – братчики – мужская часть населения деревни, принимающая участие в изготовлении свечей. В рамках праздника проходят концерты. В первый день на фестиваль приехали детские творческие коллективы из Столина, Пинска, деревень Ольшаны и Глинка Столинского района. Ребята также поучаствовали в изготовлении свечей. Во второй день фестиваля изготавливались свечи взрослыми мужчинами-братчиками.

С 12 по 14 января 2024 г. в д. Лука уже в пятый раз состоялся фольклорно-этнографический фестиваль "Братская свеча". Он прошёл по благословию благочинного церкви Столинского округа протоиерея Леонтия Добринца. В первый день, по традиции был проведен мастер-класс для детей по изготовлению братской свечи и концертная программа с участием учащихся средних школ района. Во второй день прошёл молебен в часовне деревни изготовление братской свечи и фольклорно-этнографический концерт, исполнение колядных песен, а в полночь 14 января проходит Божественная литургия с крестным ходом и освящением братских свечей. Финальным аккордом является ночная праздничная общая трапеза – агапа, где собираются все празднующие данного обряда.

В фестивале принимают участие этнографические коллективы города Столина и Столинского района, а также отдельные исполнители – носители традиции из разных регионов Беларуси, Литвы «Дочери солнца» и России, но важным делом всего фестиваля стало изготовление Братской свечи. С давних времён в деревне Лука перед Старым Новым годом мужчины собирались в одном доме для изготовления большой свечи, которую жертвуют в церковь. Жертвуя на церковь восковые свечи, деньги на которые собирают местные жители на канун обряда, люди надеются, что Бог благословит щедрыми плодами труд пчеловодов и местных жителей. В наше время жители Луки по-прежнему искренне верят, что их жертва принесёт благополучие всем землякам. Поэтому и сейчас, как и много лет назад, луkenцы собираются вместе для этого важного дела. Местный отец приветствует участников мероприятия и гостей фестиваля, сердечно поздравляет с праздниками и выражает свою искреннюю радость по поводу такого значительного события, которое происходит на территории Городнянского прихода. Ведущие всегда вспоминают те далёкие времена, когда делали братские свечи, которые традиционно относились на новолетие и зажигались в особо торжественные моменты богослужения. Отец или ведущие фестиваля напоминают о том, как снимался документальный фильм

"Братская свеча", который дал возможность распространить сведения об этой православную традицию. В своих выступлениях участники и гости фестиваля мысль о том, чтобы эта традиция становилась популярнее и духовно объединяло людей.

В 2024 году изготовили две свечи – одну для каплицы, а вторая передана в Пинскую школу-интернат для детей с нарушением слуха и речи, до этого передавали свечи в г. Ганцевичи в школу-интернат и в г. Минск в мастерские прихода «Всех скорбящих Радость». От имени всех участников благодарность всем, кто помог собрать необходимый воск для изготовления свечи, которая будет согревать сердца и души детишек.

Такие мероприятия важны для сохранения исторической памяти. А летом этого же года мы на базе центра в Луке проведён мастер-класс для детей-инвалидов по изготовлению различных свечей – восковых, парафиновых и других.

Данный фестиваль деревни Лука, был взят за основы, как средство приобщения к традиционной народной культуре и религии, а также его пропаганда, сохранение православного наследия Полесья через вовлечение молодёжи и общественности в историко-культурные и духовные мероприятия.

В сегодняшней социальной ситуации, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, пропаганда народного творчества, приобретает большое значение, возрастают ценности и значимость деятельности фольклорных кружков, секций и по пропаганде народного творчества молодёжи.

«ВОСПИТАНИЕ ИЗ ВСЕХ СВЯТЫХ ДЕЛ САМОЕ СВЯТОЕ»

Феофан Затворник

К.А. Тишко

Пинск, ПолесГУ

В числе важнейших проблем воспитания серьёзную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения. Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас.

На рубеже 21 века в нашей стране произошли перемены социально-экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Ныне материальные ценности начинают уходить, и появляются представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и духовности.

Хотя в нравственном воспитании современных детей имеются негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребёнка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В компьютерный век, в век высоких технологий духовно – нравственное воспитание детей, воспитание души маленького человека отошло на задний план. Дети зомбированы компьютерными играми, интернетом, с экрана телевизора «лётся» постоянно эротика, жестокость, человеконенавистничество, религиозная непримиримость. Продолжается разрушение института семьи: через телевизионное «половое просвещение» у детей формируются несупружеские, антиродительские и антисемейные установки. Раннее развитие школьников не способствует духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается порой воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Известный русский философ И.А. Ильин сказал: «Духовность человека предполагает существование в его душе веры, совести, верности, любви и патриотизма».

Обеспечение духовно-нравственного развития гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики РФ. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Духовно-нравственное развитие гражданина Беларуси обеспечивает развитие страны, процесс ее глубокой модернизации в его конкретно-человеческом, социально-личностном выражении и является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой социальный заказ для образования.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина Республики Беларусь.

Духовно-нравственное развитие личности неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом.

Ещё одной проблемой современности стал разрыв мировоззренческих установок представителей разных поколений. Разница во взглядах «отцов» и «детей» явление обычное. Но современная ситуация характеризуется радикальным разрывом, чреватым непредсказуемыми последствиями. У «отцов» и «детей» не просто разные взгляды на жизнь, но принципиальное расхождение в оценке жизненных идеалов.

Поэтому главной задачей духовно-нравственного воспитания является сегодня достижение консенсуса, позволяющего молодежи и старшему поколению говорить на одном языке и обсуждать общие темы, пусть и понимаемые по-разному.

Современным обществом утерян тот духовный стержень, который многие века взгревал жизнь в сердцах людей.

Но не стоит думать, что для достижения главной цели – дать детям нравственные ориентиры, достаточно только воспитания в школе. Решение задач духовно-нравственного воспитания возможно лишь во взаимодействии семьей.

Как говорит Патриарх Московский и всея Руси Кирилл: *«В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как:*

Во-первых, далеко не все родители занимаются нравственным воспитанием своих детей, причём не только так называемые «неблагополучные семьи», но и, наоборот «сверхблагополучные», где дом - полная чаша, где у детей есть всё... всё, кроме родительского тепла и внимания.

Во - вторых, если дети слышат о нравственных нормах только в школе, то у них не складывается убеждения, что эти нормы общезначимые, что ими должны руководствоваться все.

Школа должна лишь дополнять семейное воспитание, подтверждая и укрепляя то доброе, что дети слышат от родителей. Во всяком случае, так должно быть в идеале. В реальности же в молодых семьях, вопросы воспитания духовности, нравственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Следовательно, в сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны школы.

Необходимо вернуть воспитание в семью, признать родителей главными воспитателями, ответственными за духовность и нравственность своего ребёнка, и вести поиск путей педагогического сотрудничества и добровольного общения с родителями, взаимобучения педагога и родителей.

Список использованных источников

1. Новиков Н. И. О воспитании и наставлении детей // Новиков Н. И. Избранные произведения. М.; Л.: Гос. изд-во худож. лит., 1951. С. 417—506.

СТАТЬ ДУХОВНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ

*А.П. Хвесько
Пинск, ПолесГУ*

Человек без души всё равно, что птица без крыльев. Да и можно ли такое существо в полной мере назвать человеком? Дух, душа, духовность. Как часто сегодня звучат эти слова. Особенно слово «духовность». В наши дни его упоминают, когда хотят показать истинный путь только начинающему жить. Сетуют, что духовность у многих отсутствует и надеются, что с возрастом мы её обретём. Что же такое духовность и где находятся её истоки?

Одни считают, что духовность – это разумность. Другие – что это нечто глубоко религиозное. Третьи, что это все, связанное с человеческой душой. И составляют это нечто и любовь, и боль, и страдание, и умение сочувствовать, сопереживать... Мы же разучились слушать душевную музыку, всматриваться в красивые картины, любоваться чудесными видами природы. А ведь можно было бы увидеть и показать другим.

Духовность – это моральная сила, которая дает возможность не присоединяться к толпе, продающейся за лучший кусок. Духовному человеку не хватает воздуха в мире, где разрушается все – и красота, и чувства. Но он находит в себе силу жить и любить этот мир, потому, что духовность – это кротость и признательность.

Что же помогает нам стать духовной личностью? Что окрыляет и возвышает нас? Что воспитывает человека в человеке? Мне кажется, духовность – это, в том числе, и образованность, которая позволяет сформировать самое главное – мировоззрение, положительное мировосприятие. Образованность всегда начинается с книг. Чтение – это не только большое наслаждение, но и общение с людьми великими, духовными. Это большая страсть, жажда, которую тяжело утолить. Книги всегда вдохновляют, дают жизненную силу. А еще – это возможность всегда чувствовать себя учеником мудрости человечества.

Возможно, что основа духовного бытия мира – это Библия – книга всех книг. Там можно найти пути решения таких проблем, как жизнь и смерть, судьба и душа человека, добро и зло... Она учит нас, как жить и как любить, что можно и чего нельзя. Учит видеть недостатки в своём характере и бороться с ними. Все разочарованные, обращаясь к этой книге, продолжают искать смысл своей жизни, своего земного существования. Это поиски ответов на вечные вопросы и, вместе с тем, духовной опоры в этом несправедливом мире. В самом деле, какому количеству людей недостает умения отбрасывать прочь все плохое в себе, оставляя только хорошее!

Возможно, что духовность – это в том числе и мудрость. Это значит не оставаться равнодушными горю других людей, не отворачиваться от тех, кто просит нас о помощи. Это значит верить в лучшие качества человека, уметь поддержать его, если он оступился. Это значит делать честный выбор, не предавать друга, говорить правду. Воистину счастлив тот, кто постиг секрет духовности, ибо он есть настоящий человек. И, как сказал герой фильма «Легенда №17», это нам решать: «сможешь или не сможешь»

Среди основных проблем в духовно-нравственном воспитании можно выделить не соблюдение исторической преемственности поколений. Молодежь лишается возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знает, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

И здесь дело в совести каждого отдельного человека, а не в каких-то непреодолимых обстоятельствах или внешнем давлении. Просто напомним, как выразительно о подобных делах писал православный философ И.А. Ильин. Я цитирую: "жадный пустит в ход все средства, продажный все продаст, человек, в коем Бога нет, превратит всю жизнь в тайное и явное преступление... Никакой государственный строй не сообщит человеку ни любви, ни доброты, ни чувства ответственности, ни благородства" [1]. В целом, духовно-

нравственное развитие и воспитание личности сложный и многоплановый процесс. Оно является неотделимым от человеческой жизни во всей своей полноте и противоречивости, от общества, культуры, семьи и человечества в целом, а также от страны проживания и культурно-исторической эпохи, которая формирует образ жизни народа, а также человеческого сознания.

Список использованных источников

1. Ильин И.А. Наши задачи. Историческая судьба и будущее России. Статьи 1948–1954 гг. – Т.2. – М., 1992. – С. 40

СОДЕРЖАНИЕ

НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ ДУХОВНОСТИ

Колесникова Н.Н. Духовно-нравственное развитие гражданина.....	3
Корогвич Н.В. Проблема духовно-нравственного воспитания.....	5
Макарова Л.С. Проблемы духовно-нравственного воспитания.....	6
Сыцевич А. 80-летие Великой Победы: духовно-нравственное осмысление и роль молодого поколения в сохранении исторической памяти.....	8
Янковская Е.В. Геноцид как правовая категория: понятие и значение для общества.....	12

ВЫЗОВЫ ВОЙНЫ И ПОСЛЕВОЕННОГО ВРЕМЕНИ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Березявка Т.Н. Система работы учреждения образования по гражданскому и патриотическому воспитанию.....	16
Богатко В.С. Вызовы войны и послевоенного времени в формах и методах воспитания современной молодежи.....	18
Бунькевіч А.П. Выхаванне падрастаючага пакалення на гістарычнай спадчыне Вялікай Айчыннай вайны.....	20
Гончаренко Н.А. Чтобы не допустить, надо сохранить: историческая память о Великой Победе на малой родине (на примере подвига экипажа бронекатера № 154, погибшем в д. Почапово Пинского района).....	24
Дмитрович С.У., Свирский К.В. Наследие Великой Победы и современные вопросы духовности.....	27
Довнар А.М. Храм Всех Святых в г. Минске как символ памяти о жертвах войн.....	30
Еднач С.А. 80-летие Великой Победы глазами молодежи.....	32
Еленская И.Э. Сохранение памяти о Великой Победе и противостояние реабилитации нацизма.....	33
Жылевіч В.Ф. Другая Сусветная вайна ў літаратурным успрыманні Кузьмы Чорнага (на прыкладзе рамана «Млечны шлях»).....	37
Затворницкая А.В. Мои герои: подвиг поколения победителей в восприятии потомков.....	40
Кавалевіч А.М. Грамадзянска-патрыятычны патэнцыял краязнаўчых праектаў: перспектывы развіцця ў сучасным грамадстве.....	42
Мозго И.В. Времен связующая нить.....	45
Пешко О.С., Чередниченко А.В. История, которая учит жить: духовные ориентиры через призму памяти.....	47
Попенко А.Л. Пастыри непокоренной Беларуси 1941 – 1944 гг.....	50
Рибковец Т.С. Особенности восстановления системы образования.....	52
Сергиевич С.И. Православное краеведение – одно из наиболее эффективных направлений духовно-нравственного просвещения детей и подростков.....	55
Шпаковская Р.В., Макаревич Н.П. 80-летие Великой Победы: глазами молодёжи. Мы помним, мы гордимся!.....	57
Юшкевич С.И. Музейный урок как средство формирования исторической памяти учащихся.....	59

80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ	
Альбиновская А.И., Палей А.А. Юность, опаленная войной.....	63
Вересович Н.В. Сохранение памяти о нацистских преступлениях в д. Тонеж Лельчицкого района.....	65
Выберанец Н. Историческая память возвращается.....	67
Грицук Е.Д., Грицук И.Д. Православие: от Великой Отечественной войны до наших дней.....	68
Драневич А.А., Заяц Д.А. 80-летие Великой Победы глазами молодежи...	72
Затворницкая А.В. Мои герои: подвиг поколения победителей в восприятии потомков.....	73
Кацапова Е.А., Литвинко М.А. Наследие Великой Победы и современные вопросы духовности.....	75
Мацукевич С.Д. Религиозная политика советской власти в отношении православной церкви на территории Западной Беларуси в 1939-1941 годах	78
Мелюх В.В. Трагедия деревни Хоростово в памяти потомков семьи Игнашевичей.....	80
Мемех М.В. Изменение подходов к осмыслению Великой Отечественной войны в современном кинематографе (на примере сравнения фильмов «Жаворонок» и «Т-34»).....	83
Олиферчик А.А. Воспитание, мораль, нравственность.....	86
Пашковец А.В., Жук Я.И. Фольклорно-этнографический фестиваль «Братская свеча» как средство приобщения к культурно-историческому наследию своего народа.....	88
Тишко К.А. «Воспитание из всех святых дел самое святое» (<i>Феофан Затворник</i>).....	90
Хвесько А.П. Стать духовной личностью.....	92

Научное издание

СБОРНИК

научных статей конференции

«80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений»

Свято-Макариевских образовательных чтений

(в рамках регионального этапа Международных Рождественских образовательных чтений)

Полесский государственный университет,

г. Пинск, Республика Беларусь,

26 ноября 2024 г.

За содержание и достоверность информации

в материалах сборника отвечают авторы

Формат 60×84/16 Гарнитура Times

Усл. печ. л. 17,86. Уч.–изд.л. 8,11.